

第八届湖南艺术节邵阳硕果累累大放异彩

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 刘志明 林志刚 陈欢) 11月28日晚,第八届湖南艺术节在湖南大剧院举行颁奖典礼,我市在专业艺术类和群众文化类成果喜人,多个书画摄影作品载誉而归,创历届湖南艺术节最好成绩。专业艺术类收获颇丰,7台剧目分别斩获“田汉大奖”“田汉新剧目奖”“优秀复排展演剧目”“田汉小剧目奖”等奖项。其中,新创大型祁剧《清官李蛮牛》荣获“田汉大奖”,新创大型邵阳花鼓戏《富在深山有远亲》荣获“田汉新剧目奖”。

在本届湖南艺术节众多奖项角逐中,湖南省祁剧保护传承中心凭借独具匠心的选材和创作,在全省众多剧种中脱颖而出,成功实现新创大戏、小戏和复排剧目大丰收,其中大型祁剧新创剧目《清官李蛮牛》夺得湖南省专业舞台艺术最高奖——“田汉大奖”。

大型祁剧新创剧目《清官李蛮牛》由市委、市委宣传部和市文旅广体局共同策划,湖南省祁剧保护传承中心倾情打造,选取了清代著名廉吏李蛮牛在邵阳为官的经历为背景,讲述了他巧妙惩处离任知县袁老搜及一众贪官的故事。在展示祁剧艺术独特魅力的同时,也传递了反腐倡廉、弘扬清风正气的时代精神,以独特的艺术视角与精湛的舞台呈现赢得评委、观众高度赞誉。

此外,祁剧小戏《一路同行》凭借精湛的技艺、真挚的情感和富有感染力的舞台呈现,获得“田汉小剧目奖”;复排大型祁剧《杨门女将》以强大的团队创作实力和演员们精湛的演技,获得“优秀复排展演剧目”。

除了剧目获奖外,众多主演、主创人员在田汉单项奖方面也收获颇丰。《清官李蛮牛》荣获“田汉表演奖”(李蛮牛饰演者罗文、秀娘饰演者肖笑波、那尔查饰演者罗俊良)“田汉编剧奖”(编剧汪荡平、孙海云)“田汉音乐奖”(唱腔设计严利文、邓星艾、潘勇泉)和“田汉舞美奖”(灯光设计刘毓);《杨门女将》剧中余太君饰演者罗芹、杨七娘饰演者姚媛媛均获“复排剧目表演奖”。

“在复排大戏、新创小戏、还有新创大戏当中,我们都拿到最好的、最高等级的奖项,这是八届湖南艺术节举办以



大型邵阳花鼓戏《富在深山有远亲》剧照。

来,我市取得的最好成绩。在田汉大奖的角逐当中,我们突出重围获得奖项,也得到了那么多戏迷和专家的喜爱,非常感谢社会各界的关心、帮助和指导。”国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主、湖南省祁剧保护传承中心主任、湖南省戏剧家协会主席肖笑波领奖后,开心地说。

肖笑波表示,艺无止境,他们永远都在追求艺术的道路上。此次获奖不仅是对他们不懈努力的回报,也将激励他们在艺术的道路上继续前行,以更加饱满的热情、更加严谨的态度和更加创新的精神,创作出更多优秀的作品。“我们应中央电视台邀请,将于明年上半年携复排获奖剧目《杨门女将》赴京演出,同时在北京进行祁剧演出周的展示。我们还争取在邵阳举办全国首届目连戏展演。”肖笑波说。

本届艺术节上,市花鼓戏保护传承中心新创的大型邵阳花鼓戏《富在深山有远亲》荣获“田汉新剧目奖”。同时,

该剧还获得了“田汉音乐奖”(作曲李小米、罗建伟)“田汉表演奖”(阳雀饰演者张佳媛、莫欣饰演者高宝华、牛八卦饰演者杨远坤)。

此外,邵阳市花鼓戏保护传承中心创排的邵阳花鼓小戏《提灯正传》摘取“田汉小剧目奖”,该中心复排的邵阳花鼓戏《宝莲灯》和邵东市花鼓戏保护传承中心复排的邵阳花鼓戏《香罗带》一同斩获“优秀复排展演剧目”。在邵阳花鼓戏《宝莲灯》中饰演圣母的演员刘华、饰演沉香香的演员钱靖瑶,在邵阳花鼓戏《香罗带》中饰演唐通的演员曾轶均获“复排剧目表演奖”。

在群众文化类方面,也收获颇丰。群舞《晒·村晚》、小组唱《撮珠朵》、戏剧小品《新定军山》、男女声表演唱《稻花香》、群舞《永远的嗅枪队》、童声情景小合唱《一百只蜜蜂飞过街》6个节目获作品类“三湘群星奖”最佳作品奖,女声小组唱《春满苗乡》、群舞《旺格恩》(我喜欢你)、小品《社区里的微光》、合唱《在每个有星星的夜晚》《游击队歌》、广场舞《俏花鼓》5个节目获作品类“三湘群星奖”优秀作品奖,《“早安隆回”文旅融合品牌》获项目类“三湘群星奖”,市文化馆党支部书记陈大倩、隆回县六都寨镇综合文化站的谭玉华获“三湘群星文之星”。

在美术、书法、摄影作品展中,市美术馆选送的2件作品获奖,其中张光的摄影作品《立传》获优秀摄影作品,彭菲禅的草书作品——黄宾虹《题画诗》获齐白石奖,共有29件美术、书法和摄影作品入展。



校馆共建“大思政课”铸魂育人

市博物馆与湘中幼高专共建党建与思政课实践教学基地

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 唐高远) 11月29日,市博物馆与湘中幼儿师范高等专科学校马克思主义学院共建的党建与思政课实践教学基地在市博物馆签约揭牌。

活动现场,双方代表签订了党建与思政课实践教学基地建设协议书,市文旅广体局、湘中幼儿师范高等专科学校相关负责人共同为实践基地揭牌。随后举行的邵阳党史故事讲述环节,市博物馆讲解部部长齐敏生动讲述了“独臂将军”贺炳炎在绥宁鸡公坡战斗锯臂疗伤的故事,让大家感受到共产党人的“硬骨头精神”;湘中

幼专马克思主义学院学生李婷深情地讲述了校友李芬烈士舍身报国的壮举,故事感人肺腑,催人奋进。签约揭牌仪式后,在讲解员的带领下,湘中幼儿师范高等专科学校马克思主义学院师生代表参观了市博物馆。

该实践教学基地成立后,双方将本着“资源共享、优势互补、共同发展”的原则,充分发挥各自的优势和特色,共同为我市大中小学生学习思政课教学、党史学习教育等活动,共同铸魂育人。

湘中幼儿师范高等专科学校马克思主义学院党务工作专业学生鞠钊茜说,

市博物馆馆藏丰富,承载着从石器时代到今天的厚重历史记忆,传承着绵长的邵阳文脉。在这里开展场馆里的思政课教学,能让他们更深刻地了解党的历史、感受红色文化的魅力、坚定理想信念,增强对中国特色社会主义伟大事业的认同感和责任感。

市博物馆副馆长刘妍表示,在未来的合作中,他们将全力为师生们提供更加广阔实践教学平台的同时,也将借助湘中幼专的教学资源和师资力量,进一步提升博物馆的社会教育功能,推动红色文化资源更好地走向群众视线,发挥社会教育作用。



湖南省导游大赛邵阳斩获佳绩

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 周奕杉 黄鹏康) 11月26日至11月28日,由省文旅厅、省人社厅等单位联合主办的2024年湖南省导游大赛在郴州举行。我市选手孙函以全省第五名的成绩荣获银奖,唐南霞荣获铜奖,刘琴、肖贤、杨安琦荣获优秀导游奖。此外,市文旅广体局还荣获了优秀组织奖。

此次大赛主题为“湖湘华章‘游’我来导”,全省14个市州均推选优秀导游代表参赛,69名优秀导游同台竞技。大赛首次引入主题推介、导游词现场创作、导游实操带团、主题演讲等环

节,重点考察选手导游执业综合能力。我市5名选手经过精心准备,细致打磨讲解稿件,并反复练习技巧,将中华优秀传统文化和湖湘文化的精髓融入讲解之中。经过激烈角逐,层层比拼,我市参赛选手脱颖而出,斩获1银1铜3优,全方位展示了邵阳导游队伍的职业风采和专业素质。

市文旅广体局负责人表示,下一步,他们将以此次比赛为契机,选拔人才,树立标杆,充分引导全市导游深挖城市底蕴,不断提升导游专业素质,为邵阳文旅高质量发展作出积极贡献。

邵阳两家景区获评省级文明旅游示范单位

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵) 近日,湖南省文化和旅游厅发布了2024年省级文明旅游示范单位名单,评定13家单位为2024年省级文明旅游示范单位,我市蔡锷故里景区和新邵白水洞景区入选。

蔡锷故里景区位于大祥区蔡锷乡蔡锷村,是集文物保护、爱国主义教育、对台交流、全域旅游于一体的特色旅游景区。蔡锷故里景区以其独特的历史文化价值和丰富的旅游内容,被评为国家AAAA级旅游景区。蔡锷故居是全国重点文物保护单位、湖南省爱国主义教育基地、省全民国防教育基地、省雷锋精神教育核心基地、省红色旅游景区(点)、省中小学生研学实

践教育基地、省华侨文化交流基地、省对台交流基地等,每年吸引数十万游客前来参观学习,成为传承革命精神、弘扬爱国主义的重要平台。

新邵白水洞景区是一个以自然景观和人文景观著称的国家级风景名胜区和国家AAAA级旅游景区,核心景区位于严塘镇白水村。景区以其山清水秀、洞幻石奇和丰富的人文历史而闻名,早在明代就已成为湘中的旅游胜地,吸引了许多文人墨客前来游览并留下了许多赞咏之作。白水洞景区的自然景观包括“高峡平湖”“流泉飞瀑”“地下溶洞群”“一线天”“洞天门”和以洞奇石怪著称的“白龙洞”等。在人文景观方面,有寺院、宗祠、牌坊、古墓葬和名人故居等。



观众在宝庆烙画作品《湖南十四市州揽胜》前欣赏拍照。

我市17件作品入展首届湖南省民间工艺美术精品展 宝庆烙画《湖南十四市州揽胜》颜值“吸睛”

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵) 11月26日,“匠心动潇湘”首届湖南省民间工艺美术精品展在岳阳市红船艺术馆开幕。我市民间文艺工作者报送的《盛世文房》《宝庆古八景》《夫妻古韵》等17件作品通过多轮评选入选此次展览,其中宝庆烙画作品《湖南十四市州揽胜》最为引人注目。

此次展览汇聚了全省14个市州的民间工艺精华,共展出200件(组)作品,其中190件(组)是经过两次严格评选的精品佳作,另外10件为特邀参展的杰作。展出作品内容丰富、种类繁多,涵盖刺绣、雕刻、陶艺、编织、泥塑、剪纸等众多艺术门类。

烙画古称“火针刺绣”,又称“烫画”“火笔画”,是利用烙铁的温度和运笔轻重的变化,在竹板、木板、糙纸或者其他材料上烫出烙痕的一种

画种。宝庆烙画传承人唐文林选取湖南14个市州的知名景点入画,使用手工竹纸材料,以烙画加彩的技艺,创作了宝庆烙画作品《湖南十四市州揽胜》,展现了武陵源-天门山、岳麓山、崑山、岳阳楼等湖南各地最具特色的自然人文风光。展览现场,作品以其生动的画面和独特的技艺,吸引了众多观众驻足欣赏拍照,唐文林在现场向观众介绍该系列作品的创意。

今年5月1日,唐文林、王艳萍夫妇创作的宝庆烙画系列作品《湖南十四市州揽胜》受邀参加2024年法国巴黎国际博览会,受到法国观众的青睐。唐文林、王艳萍夫妇经常前往湖湘各地的古镇老街、风景名胜进行深度采风,收集保留的素写资料丰富。今年春节前,他们接到了参展邀请,于是决定创作这一组系列作品。