

◆宝庆人物

重 逢 荣 小 平

宁 煜

荣小平是我师傅周胜的好友。二十世纪九十年代初认识他时,他是邵东广播电视台的副局长兼电视台台长。荣小平祖籍黑龙江,父亲是南下老干部,母亲是湖南常德人。他当过兵,做过记者、编辑、律师、副乡长,是邵阳市首届优秀青年记者、邵阳市广电系统十佳记者,也是邵阳市中国广播电视奖和省广播电视奖零的突破者。湖南电视台还以“能人荣小平”为题对他做过专题报道,全面介绍了他在工作上取得的业绩和他丰富多彩的业余爱好。对当时从事新闻工作不久的我来说,内心对他的那份敬重自不必言说。

1996年,我跟随师傅周胜到邵东某单位采访,荣小平抽身陪同。当我们快到目的地时,只见马路旁围着一大堆人。出于职业敏感,我们也挤了过去。一了解原来是一位骑自行车的小青年撞了一位买菜的妇女,那青年不仅不陪被撞的妇女去医院看伤,相反还恶骂妇女瞎了眼。妇女被撞又被骂,自然心不甘,便一直拖着那青年的自行车不放。我们挤过去时,男青年正强行推着自行车拖着妇女往公路上走。围观的人没一个上前制止。我正在想此事该不该管时,只听荣小平大吼一声“住手”。我还没反应过来,就见他已将那男青年制服在了地上。随后,他拨打了报警电话。在民警把两人带走后,他才又和我们笑呵呵地去那单位采访了,仿佛前面的事根本就没有

发生过一样。记得我当时问师傅周胜,荣台长出手那么快,也不怕对方反击,为什么?周胜笑着回答我,人家可是武警出身的哟。

当年,湖南电视台有两位当红女主持人,其中一位是我们邵阳妹子金晓琳,也是荣小平的朋友。金晓琳是位朴素本分的女孩,不张扬也不善于包装自己。当他得知金晓琳还从未在媒体上做过个人宣传,便让我和他一道到长沙采访了金晓琳,并由我起草写了一篇报道,发表在《湖南广播电视报》等媒体上。整篇文章从采写到修改他都十分认真,就连一个标点符号都不放过,由此足以见他对朋友的忠诚、对工作的认真和处事的细腻。

2003年,荣小平调到邵阳市人民政府驻京办工作,加之我师傅周胜英年早逝,我与荣小平便再没有了接触,也很少听到他的消息。去年偶尔打开抖音,看到一个名为“老P的悠闲生活”的抖音号。打开一看,发现是荣小平的抖音,自然点了关注,并将其视频从头到尾认真地看了一个遍。看了荣小平的抖音,我完全没有想到他现在过得如此精彩,如此快乐。他的抖音上记录的全是他的退休生活,上面有他玩小提琴、二胡、钢琴、口琴、笛子、洞箫等好多乐器的视频,有他画画的视频,有他帮人修理电唱机、钟表等各类物件的视频,有他自导自拍的小电影……总之,他的抖音就像个万花筒,让你眼花缭乱。我以前只知道他独

创了一种钢笔画,上过湖南电视台和中央电视台,还被香港《艺术》杂志介绍。但确实不知道他懂得这么多,还会这么多。

在抖音上,我给荣小平发了私信,并约好去拜访他。荣小平是重感情的人,他用一个上午的时间接待了我这久未谋面的朋友。

一个上午的交谈,让我对荣小平有了更深层次的了解。在交谈中,荣小平向我引用了下面一段话:“太上有立德,其次有立功,其次有立言,虽久不废,此之谓不朽。”这段话出自《左传》。荣小平说,这段话其实就是教导我们怎么度过自己的一生。年少时,首要的是学习和培养好自己的品德与才华,让自己树立正确的人生观和价值观,使自己成为一个德才兼备的人;中青年时爱岗敬业、努立工作,在自己的领域里多建功立业,取得好成绩……他告诉我,退下来后,他服从组织安排,一直担任着一些职务,并经常组织老同志们开展一些有益的活动。闲暇时有年轻人找他聊天探讨人生,他也会把自己积累的人生经验、教训及感悟毫不保留地告诉对方。交谈中,荣小平还给我看了他写的一段人生感悟:“造势不亢,借势寻良,顺势不纵,守势知足。”这也许就是他在一生工作中所得出的最好总结。

这次对荣小平的拜会,使我受益匪浅,内心也更加敬重他的人品、佩服他的才华,因为他是一个睿智且一生活得通透的人。



◆岁月回眸

奶奶的心愿

禹长贵

奶奶离开我们三十余年了,她老人家的慈祥音容和如弓的背影在后辈心中难以忘怀。

二十世纪二三十年代,为谋生计,爷爷奶奶白天干农活,三更半夜就起床磨豆腐。大清早,爷爷就肩挑一担水豆腐走村串户叫卖了,卖完后才回家吃早饭。小本经营利薄,初为人妻人母的奶奶就精打细算,自己加工生产的豆制品舍不得吃,平时有好吃的就攒着用来招待客人。家乡的老一辈,经常给后代讲我奶奶在月子里背着婴儿推磨的感人故事。积劳成疾的奶奶四五十岁时椎柱就严重变形弯曲,她如弓的背影就是一辈子克己持家的生动写照。

爷爷奶奶育有五男一女,为了解决一大家子的温饱问题,他们就像陀螺一样整天连轴转,一年到头没有闲过一天。可在那积贫积弱的年代里,还是吃了上顿愁下顿,奶奶那时的心愿就是一大家子有饭吃、有衣穿。

我的父亲是家中长子。少年时期,他经历过旧社会贫困潦倒的生活,在心中埋下了要为劳苦大众谋幸福的革命火种。解放后,父亲积极投身到新中国的建设中,先后在大队和村任团支部书记、村主任、党支部书记等职

长达35年。在我的印象中,父亲多才多艺,清正廉洁。他以身作则,在兴修水利和农田改造等生产劳动中,总是走在前头、干在实处……他是老百姓心目中的好村官。他尊老爱幼敢担当,深受家族和邻里乡亲的尊敬。二叔一家完美地传承了祖辈勤俭持家的好家风,成为当地自强不息勤劳致富的典范。

因受历史条件的限制,我的父辈基本没读过几年书。于是,奶奶把希望寄托在我等孙辈身上。每当我的琅琅读书声传到奶奶耳旁,就是奶奶最开心的时候。记得1978年夏,我出乎意料地同时考上了中专和省重点高中,奶奶真是喜极而泣。后来我高考失利,奶奶鼓励我砥砺前行再启航。不过,我在部队考上了一流的军校,把青春献给了祖国的国防事业,总算是给她老人家争了一口气。转业后,我谨记勤俭家风家训,做到身之所在、魂之所系,皆为百姓。

晚年,奶奶虽身体抱恙,然仍心系孙辈的成长发展。这时,她老人家的心愿就是国家繁荣富强、家族兴旺发达。现如今,她的后辈都奋进在新时代高质量发展的各条战线上,过着幸福的新生活。

(禹长贵,北塔区卫健局四级调研员)

◆六岭杂谈

蓝印花布

伍想德

一床印有“龙凤牡丹”的蓝印花被,陪伴我读完小学、初中、高中、大学,直到1962年在中共冷水江市委工作的我投笔从戎到福建前线,才把这床蓝印花被寄回老家。她陪伴我16年,虽然求学的道路很艰辛,但有她的陪伴我感到幸福;虽然远离父母感到孤独,但有她的陪伴我感到快乐。离开这床蓝印花被60多年了,我还经常想起她。

蓝印花布被子是怎么生产出来的呢?原来我认为是邵阳市大织染厂的产品,直到这次重阳节,我才知道,蓝印花布就是我的故乡邵阳县的小作坊生产出来的。

原来的农村小作坊,现在变成了湖南蓝印文化发展公司,是一家专业从事国家级非物质文化遗产“邵阳蓝印花布”保护、传承、创新、研发、生产为一体的民营企业。公司成立于2013年,投资2.2亿元。其产品有蓝印花布服饰、居家饰品、文创产品、工艺品等,深受国内外顾客喜爱。

邵阳蓝印花布有了优秀的传承人,她名叫罗沙

◆湖湘三百六十行

卖冰棒

唐文林 王艳萍

二十世纪六七十年代,冰棒大都是用水、白糖、绿豆和牛奶等冷冻而成的,有好几个品种,如白糖冰棒3分钱、绿豆冰棒4分钱、奶油冰棒5分钱。那时候,冰棒产量供不应求,有些人就干起了流动卖棒冰的营生。

摊贩的木制冰棒箱,外面刷上油漆,写上“冰棒”两字;左右两边系上背带,这样就可以把冰棒箱背在肩上。箱子的内壁贴上泡沫,还垫上一层棉被起保温隔热作用。还有一种类似开水瓶的金属瓶,比较轻便,每个瓶里也能装二十几根冰棒。

卖冰棒的摊贩选择人流量大的地方,走街串户一路叫卖。他们有的把冰棒箱背在肩上,有的放在手推车上,有的绑在自行车的架子上。卖冰棒的行当比较辛苦,他们迎着火辣辣的太阳跑得汗流浹背,喊得喉咙沙哑,赚点辛苦钱。

那时候生活条件差,大人一般舍不得买冰棒吃。小孩子闹着得到一根冰棒后,非常珍惜,捧在手里,含在嘴里,用舌头慢慢舔。随着经济的发展,人们生活水平提高了,冰箱等制冷设备早已进入了千家万户,且市场上各种各样的冰棒品种很多,背着箱子卖冰棒的老行当已经消失了。

(唐文林、王艳萍,宝庆烙画传承人)



师生间的教育“交响曲”

魏可喜

从教11年来,我在小学数学教学的舞台上,每天都在与孩子们上演着独特的故事。

2013年,大学毕业的我通过招考来到了新邵县潭府乡大江边完全小学。面对讲桌下那群留守儿童的一双双闪烁着对知识满怀渴望的眼睛,我的大脑时常一片空白。那时,我的教学方式中规中矩,常常是按部就班地讲解着课本上的例题、公式和算法。

有一天,我在黑板上写下了一道复杂的四则运算题,然后开始详细地讲解解题步骤:先算括号里的内容,再到乘除运算,最后是加减运算。当我讲完,询问同学们是否有疑问时,小宇(化名)举起了小手。小宇平日里调皮惯了,我原本打算“选择性”地忽视他,可是小宇一直没有将手放下,似乎有话要说。不得已,我只能请他站起来回答问题。小宇似乎得到了某种鼓励,用清脆的声音说:“老师,我觉得这道题就像一场冒险游戏。括号里的数字是被困在城堡里的小伙伴,我们要先把他们解救出来。乘除法就像是路上遇到的小怪兽,我们要用正确的武器打败它们。最后,加减法

就是到达宝藏的最后一步。”我先是愣了一下,压根没有想到小宇会用这样一种充满童趣的方式来理解数学题。

小宇的话就像一颗小石子投入了平静的湖面,在教室里激起了层层涟漪。同学们都被小宇的比喻逗笑了,同时也对这道题有了更深刻的理解。我心中一动,突然意识到,自己一直以来用枯燥的数字和公式来讲解数学,却忽略了孩子们充满诗意和想象的内心世界。于是,我灵机一动,决定顺着小宇的思路继续讲解。我微笑着对着孩子们说:“我们现在就跟着小勇士一起去拯救被困的小伙伴,打败小怪兽,找到宝藏吧。”孩子们顿时兴奋起来。我在讲解的过程中,把每一个运算步骤都和小宇的冒险故事结合起来,孩子们听得津津有味,那堂课的气氛格外活跃。

寒来暑往,我送走了一批又一批学生,岗位也从农村边远山区小学,换到了城里家门口的小学,但追求教育教学进步的初心一直没有改变。如今的我,已经能够在小学数学的课堂上游刃有余地应对各个年级的教学内

容,并尽可能选择适合班级孩子的方式进行课堂教学。比如说,现在我在讲解三角形面积公式时,不再仅仅是在黑板上画几个三角形,写出公式让学生们死记硬背,而是让同学们拿出自己制作的三角形卡片,然后要他们把这个三角形想象成是一片神奇的树叶。接着,我告诉孩子们:“这片树叶飘落在一片魔法森林里,我们要把它的面积算出来,这样就能知道这片树叶能为森林带来多少能量了。”孩子们纷纷动手操作,通过拼接、裁剪等方式,自己推导出了三角形的面积公式。是的,在多年来的教学生涯中,我也从学生身上学到了如何用更生动、更贴近孩子心灵的方式去教授数学知识。

“问渠那得清如许?为有源头活水来。”教师与学生之间,就像这清澈的渠水与源源不断的活水。学生们以他们的纯真和创造力为教育注入了新鲜的活力,他们如同灵动的音符,奏响了教育乐章中最灵动的旋律;教师则像指挥家,在学生的启发下,引领着这美妙的音乐向着更和谐、更美妙的方向发展。

(魏可喜,任职于大祥区华夏方园学校)

关心下一代教育好孩子

邵阳市委、市政府、市教育局、市关工委联合主办

有奖征文

邵阳市委、市政府、市教育局、市关工委联合主办