

迎接第四届邵阳旅游发展大会,武冈出实招

以文塑旅 以旅兴城

邵阳日报讯（记者 贺旭艳 通讯员 周旭芳）11月19日,武冈古城·西直街历史文化街区保护利用(招商)新闻发布会召开,首批入驻商户签约。作为正在申报国家历史文化名城的省级历史文化名城,该市以西直街今年被列入首批湖南省历史文化保护利用示范片区为契机,进一步推进古城保护利用和文旅商融合发展,为明年承办第四届邵阳旅游发展大会作出积极准备。

武冈自古为湘西南军事重镇和政治、经济、文化中心,自西汉置县起,有2200多年的建城史。古城至今保存了明代的王城格局,大王城、小王城、外城三城合一。西直街历史文化街区是最能体现武冈古城商贸特色的重要地段,是武冈古城传统居住形态、传统商街风貌特色遗存集聚和价值代表区。街区完整保留了以西直街为主轴的鱼骨状街巷格局,有15处文物保护单位、35处历史建筑以及集中成片的传统风貌建筑。

近年来,武冈市委、市政府高度重视西直街的保护与活化利用工作,累计投入8000余万元,进行了西直街沿线房屋的保护性修缮、管线入地、雨污分流、路面改造、景观亮化,积极营造宜居宜业宜游的环境与氛围。同时成立了古城综合执法管理机构、武冈城市文化旅游发展有限公司,出台《关于促进武冈市西直街文旅产业发展招商办法(暂行)》,为西直街业态发展作出规划指导、提供优惠条件。今年,经省人民政府组织评审,西直街等历史文化街区纳入湖南省历史文化保护利用示范片区,包含西直街、木货街、穿城河历史文化街区以及武冈古城墙核心区范围,总面积80.01公顷。

据悉,武冈将按照“一年重点突破、三年全面攻坚、五年整体展示”的工作路径,以“综合保护、改善民生、激活产业、创新机制”为工作思路,将武冈西直街打造成历史文化保护与活化利用的典范和湖湘文脉传承与创新展示窗口。在修复古城格局、彰

显古城风貌,优化和提升人居环境的同时,通过“政府主导、企业实施、商业运营、居民参与”模式,激活产业,布局 and 推动多元业态融合。

此次招商,重点引进具有鲜明武冈本地及邵阳地区文化主题和地域特色,符合古城风格的项目,涵盖观光、餐饮、娱乐、购物、住宿、休闲等多元业态。推出的优惠政策,包括经营奖励、品牌入驻奖励、装修补贴、租金减免等。对于未来的经营,武冈将以文旅赋能,定期组织暮春戏曲季、盛夏舞蹈季、秋日喜剧季和暖冬汉婚季四大板块活动,常态化开展小型音乐会、角色扮演互动等文化活动,进行街区引流,营造沉浸体验的多元场景。同时,引进武冈本土及省内特色非遗项目,打造具有文化体验、产品展销、美食品鉴、定点表演四个功能区的古城非遗一条街;通过政策支持、部门联动,吸引该市特色食品规模企业和各乡镇的代表美食,到西直街开设品牌形象店。

城步依法治县办获评全国“八五”普法中期表现突出单位

普法升温 学法人心

邵阳日报讯（通讯员 阳望春 杨旋）近日,司法部、全国普法办印发通知,对全国“八五”普法中期表现突出的单位和个人予以通报表扬,城步苗族自治县委全面依法治县委员会办公室获评全国“八五”普法中期表现突出单位。

自“八五”普法启动以来,城步县委、县政府高度重视、精心部署,以建设“平安城步、法治城步”为目标,扎实开展全民普法工作,为加快推动全县经济社会高质量发展、加快建设南山国家公园提供优质法治环境。

强化组织领导,普法工作落细落实。该县成立县委全面依法治县委员会和守法普法协调小组,县委常委会、县政府常务会每年专题研究普法和依法治理工作10次以上,

设法解决普法和依法治理中遇到的困难与问题,确保普法和依法治理工作有力有序推进。该县将普法与依法治理工作纳入各部门单位年度绩效、平安建设和依法治县考核,做到普法工作有计划、有部署、有督促、有落实。

强化宣传教育,普法知识入脑入心。该县邀请山歌爱好者和文艺工作者编写《学法歌》《山歌声声唱禁毒》《法治理念歌》等山歌120余首,将法律知识用通俗易懂、生动有趣的山歌唱出来,不断提升群众的法律水平和法治意识。该县通过“村村响”广播、巡回法庭普法、微信公众号、短视频等平台或方式,大力宣传《中华人民共和国宪法》《中华人民共和国民法典》等法律法规知识,让群众想参与、融进去、有所获。

强化品牌打造,普法模式出新出彩。该县在全国率先配备民族学校法治副校长、民族医院法治副院长、民族村(社区)法治村主任助理,深入推进普法教育和法治政府建设。该县的法治副校长工作经验被中央政法委、教育部在全国推广。

强化示范引领,普法质效可圈可点。该县创建全国民主法治示范村1个、全省民主法治示范村5个,培养法律明白人565人、学法示范户120户,建成村民法治学校188所,实现村民法治学校全覆盖。组织法治讲师送法下乡1800余堂次,大力宣传《中华人民共和国民法典》《中华人民共和国道路交通安全法》等法律法规知识,有力提升了干部群众的法治意识,逐步形成人人尊法、学法、守法、用法的良好氛围。



11月20日,绥宁县鹅公岭侗族苗族乡上白村的油茶迎来丰收季,村民正忙碌地采摘油茶果,感受着丰收带来的满足与喜悦。该村素有“油茶之山”的美称,现全村整合发展油茶林80多公顷,其中高标准油茶林60多公顷,老式油茶林20多公顷。油茶成为当地群众的主要支柱产业。

孙芳华 李桂莲 摄影报道

政府搭台 百姓看戏 绥宁县“文化惠民” 点亮乡村文明之光

邵阳日报讯（记者 张伟 通讯员 黄开龙）“今年我们表演团队送戏下乡所选取的节目主要围绕文明新风、忠孝文化、乡村振兴、苗侗文化等主题,编排的舞蹈、歌曲、快板、苗侗婚嫁等节目也是村民们能够看得懂、学得会的。”11月19日,绥宁县红鑫文化艺术传媒公司表演团团长唐柏香介绍说,从11月11日绥宁县“送戏下乡”活动开始至今,该团已在河口苗族乡、麻塘苗族瑶族乡组织了8场演出,丰富多彩的节目及接地气的表演让观众演出的村民高声喝彩。

近年来,绥宁县致力于将“文化惠民”的阳光洒向基层千家万户,“送戏下乡”活动正如同星星之火,迅速形成燎原之势,为乡村文明建设注入了强大的精神动力。2023年,绥宁县制定了《湖南公共文化入户·戏曲进乡村工作实施方案》,通过精心组织,专家评审,确定演艺团队,公布演出剧目,为基层人民群众带来了喜闻乐见的文艺节目。2023年,该县共完成文化惠民演出250场,参演节目80余个,节目类型10余种,让

广大群众在家门口享受到了丰富多彩的戏曲视听盛宴,真正打通了文化惠民的“最后一公里”。

今年,绥宁县“送戏下乡”活动更是不断升级。10月25日,绥宁县开展了2024年度“送戏下乡”演艺惠民演出节目评审活动,吸引了众多文艺团体和个人积极参与,内容涵盖戏曲、歌舞、小品、相声等多种艺术形式的节目。评审团从多个方面对节目进行综合考量,确保选出的节目贴近农民生活、反映乡村风貌、传递正能量。11月11日,绥宁县送戏下乡活动正式启动,入选的12支演艺团队肩负起文化传播的使命,把优秀的文艺节目带到乡村的每一个角落。

“送戏下乡活动不仅丰富了村民们的闲余生活,还让村民们的精神文明生活充满电,也为当地乡村振兴起到了积极助推作用。”麻塘乡干部赵志梅说,“送戏下乡”活动深受百姓欢迎,为乡村文明建设搭建了坚实的桥梁,为绥宁县的乡村振兴和农村精神文明建设作出更大的贡献。

新邵果冻橙“甜蜜丰收”,以橘为媒——

美了风景 富了村民

邵阳日报讯（通讯员 孙咏梅 刘晶晶）眼下,新邵县大新镇大新社区水果基地的10公顷“红美人”果冻橙陆续成熟,11月15日,游客们走进果园,享受采摘乐趣,尽享初冬的甜蜜。

基地里,一个个色泽金黄、个头饱满的“红美人”果冻橙挂满枝头,散发出阵阵清香。套种在橙林里的油茶花,迎着冬日的暖阳竞相绽放。慕名而来的游客穿行其中,一边忙着采摘,一边品尝刚刚从树上采摘下来的新鲜果实。不少游客拿出手机拍照合影,记录美好瞬间。

该水果基地位于资江河畔,这里降水丰沛,日照充足,昼夜温差大,形成独特小气候,为柑橘种植提供了绝佳条件。基地共种植金秋砂糖橘、血橙、耙耙柑等柑橘类水果50多公顷,其中“红美人”果冻橙10公顷。经过精心培育,今年果冻橙迎来丰收,预计产量约10万

公斤,产值可望达100多万元。

“作为橘、橙、柚杂交新品种,‘红美人’果冻橙果皮薄,鲜嫩多汁,口感细腻,深受消费者喜爱,除了供游客采摘外,主要销往东北地区,市场前景广阔。”基地负责人周贵员介绍,该基地还带动周边村民发展水果种植,新增种植面积近7公顷,为当地村民提供就业机会和增收渠道。目前,基地已吸纳20余名脱贫人口常年就近务工,人均年增收3万元。

以橘为媒,美了风景,富了村民。这是大新镇大力发展特色产业,助力乡村振兴的一个缩影。近年来,大新镇依托当地土壤、气候、水质等独特的天然优势,围绕“一村一品”产业格局,采用“企业+基地+农户”的运营模式,精心培育并壮大了玫瑰花、柑橘、野生茶等一系列优质品牌,有效带动村民在家就业、创业,致富增收。

穷且益坚 少年志 师者仁心映乡村

邵阳日报记者 蒋易薇 通讯员 黄亦龙

11月16日,第五届邵阳市优秀乡村教师和优秀学生表扬大会上,洞口县10名乡村优秀学生和2名优秀教师受到表彰。他们的故事,让人为之动容。

“用知识改变命运”

在现场,有一个皮肤黝黑的小男孩,不那么引人注目,然而,当他迈着坚定的步伐走上台,用稚嫩却充满力量的声音讲述完自己的故事后,台下顿时响起了如雷般热烈的掌声。

他来自山区,名叫李俊洋,是洞口县黄桥镇中心小学六年级学生。他家庭困难,但却从小坚定“要用知识改变命运”的决心。

每天清晨,当大多数人还沉浸在梦乡之时,他便起床。简单洗漱、快速吃完早餐后,就匆匆赶往学校。7时30分之前到校,这是他给自己定下的规矩。他要赶在8时20分的早读课之前,争分夺秒地进行晨读。

李俊洋不仅勤奋刻苦,更是善于思考。面对学习上的难题,他总会主动向老师请教,或与同学深入探讨。她的班主任袁珠姣老师说:“李俊洋除了在学习上表现出色之外,还是一位乐于助人、体恤父母的好学生。他经常利用课余时间,耐心为同学们解答学习中的困惑。回到家中,主动帮助家人分担家务。”

在学校举办的各类公益活动中,也总能看到李俊洋热心的身影。他总是想尽自己的一份微薄力量,去回报那些曾经帮助过他的人。

“有事就去找刘老师”

在洞口县的乡村教育战线上,有一批默默奉献、扎根教坛的教育工作者,这次受到表扬的刘玉玲就是其中之一。她现在是洞口县江口镇杨季田教学点的教师。多年来,她始终矢志不渝地耕耘在教育教学的最前沿。

“只要站上讲台,就有传道授业的责任。”2011年,初出茅庐的刘玉玲在水东中学任教,挑起两个班的英语教学和一个班班主任的重担。她每天早到半小时教学生单词和音标,激发学生学习积极性。

“有事就去找刘老师”,是学生家长们常说的话。在刘玉玲的班上,有一个叫肖雨(化名)的单亲孩子。“因为家庭原因,这个孩子性格孤僻,看着让人心疼。所以我平时想办法鼓励她。”刘玉玲说。有一年冬天,刘玉玲观察到,肖雨一双薄雨靴竟然穿了大半个冬天,那一刻,她的心狠狠揪着。周末,刘玉玲去县城挑选了一双厚鞋子,对这个孩子进行家访,并送去鞋子。现在肖雨在刘玉玲的鼓励下,学习成绩越来越稳定。

2020年,刘玉玲调至江口镇杨季田教学点任教。这一年,她负责开展困难学生联络工作。为了能让这些孩子得到更多的帮助,课余时间,她沿着崎岖山路,深一脚浅一脚,走访了近百户困难学生家庭,如实记录并上报这些学生面临的困难。

“未来我会更加努力,同时也希望更多的人关心乡村教育,关爱乡村孩子。”刘玉玲说。