

关心下一代
教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办

你是我此生最好的“作品” ——写给女儿的一封信

何翠清

娇崽：

还是习惯这样叫你，从你于我身体中剥离躺在我的臂弯，到牙牙学语能牵着我的手，从你走出人生第一步，到远离家乡去往远方，我都是这样呼唤你。也许到你青丝斑驳、我步履蹒跚，还是会这样叫你一声，娇崽。

虽然我们经常有电话和微信联系，然而总是想给你写信，因为妈妈认为书信最能表达我与你的母女深情。妈妈渐渐老去，近来经常回想你小时候的样子，回想你在我身边的点点滴滴，于是提笔给你写信。

妈妈是爱你的，然而我却不是一位慈母。小时候给你洗澡，你很喜欢那块粉色的婴儿香皂，一旦抓在手里，就不想离开澡盆。几次之后，我打算狠一狠心，帮你改了这坏习惯。那一次我从你手里抢过香皂，你立刻大声哭叫起来。我给你穿好衣服就放到床上，为了不让自己心软，我躲到了外间客厅。你的哭声里有委屈有愤怒，更多的是对妈妈的不解……你在里间哭，我在外间流泪。过一会你的哭声小了，我才进去抱起你，心里悄悄地说，娇崽对不起对不起。从那以后，你洗澡再不会无休无止地玩香皂了。虽然你还是婴儿期，还不会说话，可是妈妈想让你意识到不该拿的东西就不能拿。世上你喜欢的东西，不能都抓在自己手里。

小时候你也会用哭、用耍赖讨要自己喜欢的东西，有时候在大街上就哭着不走，非要满足你的愿望不可。于是每次上街之前我就跟你商量好，只买自己需要的，事先决定要买的，如果哭叫或耍赖，就坚决不买。有一次你看中了一个玩具，这玩具家里有一个，我不同意，你就蹲在地上哭着不肯走。我没有理睬你，径直往前走，其实我就躲在角落里看着你。你看着我真的走得没影了，就站起来往我前行的方向走。那次之后，你慢慢学会了讲道理，学会了控制自己的情绪，哭闹是不能达到自己的目的的。

妈妈不是一位慈母，你却是一个能干孝顺的女儿。记得小学三年级，因为妈妈工作忙，没时间买菜，作为独生子女的你，就能穿过公路到菜市场去买菜。妈妈累得腰酸背痛，你会用稚嫩的小手帮妈妈按摩，每次我都会高兴地戏称你为“娇医生”。只要娇崽的手一按，妈妈就特别舒服。妈妈眼睛近视，一到晚上出门，你就会牵着我的手走到前面，还要像个大人一样提醒我，小心啊，妈妈。到了家门口，你踮起脚尖单手攀着我的肩膀，跟我说，妈妈，我们家就像部电视剧，演也演不完。是啊，在这部电视剧里，我就感觉到了小小的你是妈妈的依靠。

娇崽，你现在长大了，看着高挑的你，我都感觉神奇，这是我这瘦弱的身体孕育出来的吗？

妈妈不是一位慈母，但是你却时常让我心疼。从小学到初中，我不愿意繁重的学业剥夺你青少年时期的快乐。小学阶段你没有参加过任何学科补习班，就是艺术类培训，我也是带着你一家一家培训机构去看，你愿意学什么就学什么。你一一体验后选择了绘画，因为你喜欢绘画，学起来很感兴趣，坚持下来也没有感觉困难。就读初中后，学科一下子多了起来，早上天不亮就要起床，下午天要黑了才放学，你很不适应。加之你从小身体就比较弱，开始失眠。于是我跟你所有老师商量好，保证你的睡眠，如果迟到了我会帮你请假……你在青春期，而妈妈只想你健健康康成长。

记得送你去高考的路上，你穿着背带牛仔褲，甩着又长又黑的马尾辫，挺胸抬头，意气风发，浑身都闪耀着青春的光彩。

大学刚毕业，没有在家里停留一天，把行李一放，你就去一线城市工作了。每次在电话里，你只报喜不报忧，说一切都很好。直到遇上你的朋友，她告诉我，你的工作很累，住的条件很差。妈妈无法想象你经历了怎样的苦，怎样的难。果然你回家时，瘦了，憔悴了。你返程时，望着你进高铁站时瘦削的背影透着的坚定与坚毅，我的心很疼很疼，但我没有阻止你奔赴远方的脚步。我无权以母亲之名，去设定属于你自己的人生。

娇崽，你现在有了自己的企业，凭着自己的能力帮妈妈买了房，自己换了大房子，换了好车。当然，你取得的成绩离不开你的坚持、勤奋和勇于创业的精神，还有你对待生活与工作一丝不苟的品质。你一面在事业中忙碌，一面要顾及家乡的妈妈。所有有关我的节日你都记得，你都会寄来礼物，这么多年从来没有忘记。

你从小就特别爱笑，谈笑间说的都是别人的好，似乎生活从来就没有伤害过你，但愿如此。妈妈不敢说你是最好的女儿，我只能说你是盛夏的风、寒冬的火，于我最是怡心的小棉袄。

你善良、坚强、孝顺、真诚。你是我此生最好的“作品”。这是我在你婚礼上说的一句话。妈妈不是名师名匠，因为一直忙于工作无暇用太多的心思修饰、雕刻这件作品，我只是用千千万万人都有的一双平平常常的手完成了这件作品。

（何翠清，新邵县酿溪镇四小教师）

初冬的一天，早饭后出得门来，但见天高气爽。于是情同景生，心就欢快地蹦蹦跳起来，在微信里对朋友老张说，这样的好天气，不到外面去走走，是辜负了“老天爷”。老张说到哪里去？我想了想，说，到山鸡冲去吧。那是城西南不远的的一个山冲，春天里我们步行去过的。

稍事准备就动身，不到一个小时就来到山冲前端的小村。忽然有人喊我，一看，是一个姓曹的大姐。她也是在城里住的呀！曹大姐为我们解惑说，她是在娘家弟弟这里走亲戚，然后邀我俩进屋喝茶。茶是白菊花加绿茶，好香。曹大姐说，菊花是野生的，自己采的。我就说，现在正是采菊花的时节，这里有菊花采吧，我们也去采点。曹大姐说，黄菊花村后的山坡上多的是；白菊花山那边才有，要去的话，还有一段路。又说，泡茶，白菊花比黄菊花好。我就说，那就去采白菊

❖樟树垅茶座

采菊山野间

黄三畅

花。曹大姐怕我俩找地方不到，说她领我俩去。那真是太好了。

于是我们每人拿了一个塑料袋，跟着曹大姐，上了一座山坳，再下一座山坳，再沿着半山腰的斜斜的石径走，一路上是美不胜收的斑斓秋色。踏着三根棕树搭成的桥过了一条小溪，曹大姐指着溪上头的山坡说，这里就有白菊。我们走到山坡上，果见到处都是菊花苗，大多已经开花了，有黄菊，也有白菊。但白菊大多长在石崖上的缝隙里，看来珍贵的东西总是更难得到的。在土坡上采了一阵黄菊，我就想上石崖采白菊了。我抓着藤蔓、石棱攀上去，站

稳脚跟了，就采。老张也攀上另一道石崖。

实话实说，我如今才仔细欣赏了野菊花。含苞欲放的，筷子尖一颗，像握紧的拳头，隐隐可见花瓣；已经开放的，像一朵向日葵，花瓣张开，花蕊饱满，微微隆起如球冠。黄菊花是黄瓣黄蕊，蕊比花瓣颜色深一点。白菊花是白瓣黄蕊，黄和白相得益彰。

菊花苗是脆嫩的，捏着花柄，一指就断。本来一到山坡上就有淡淡的菊花香，而今既然掐断了菊花的柄，还难以避免地伤了菊花瓣和蕊，所以空气里飘荡着的药香更浓。采着采着，老张直起腰



天子湖晚霞

曾晓红 摄

❖人物剪影

追忆龙老师

林日新

恩师龙世景先生，是我小学五年级的班主任兼语文老师。第一次与龙老师见面，是那年开学报名时。我走进教室，只见一个高大伟岸的背影。他外穿长袖白衬衣，内着白背心，下穿棕色休闲裤，系着猪肝色皮带；袖子挽着，露出硕大的上链手表；脚穿一双老土的凉鞋……一见换了班主任，我的心咯噔了一下。我是以前班主任心目中得意的门生，不知新班主任还会喜欢我吗？

这时，龙老师转过身，看到我，微笑着说：“来报名的吗？”我点点头。“叫什么名字？”老师问。“林日新。”我小声地答道。“哈哈，你就是林日新，你以前的班主任向我特别介绍过。你四年级期末统考总分198分，全公社第一名呢。”老师的笑声非常爽朗，让我立刻对他产生了好感。我觉得，新班主任比原班主任更直率、更阳光、更平易近人，心中的冰块一下融化了。

新学期的第一天，龙老师布置一篇课外作文《我》，说是第二天早读课前交。翌日，全班五十位同学只有半数人交了作文。早读时，老师让没交作业的提把椅子到走廊上蹲着补写，他自己则坐在讲台上快速批改作文。上第一节课时，他把我的作文作为范文进行了朗读，读完就表扬道：“叙事清楚，感情真实，文章把一个天真活泼的阳光少年写得活灵活现。这是本次作文中最优秀的，值得同学们学习。”中午休息时，他使用毛笔将我的作文写在红纸上，然后张贴到教室的后墙上。这巨大的荣誉，令我的作文热情高涨，平时除了按时完成老师布置的作文外，每周还坚持写篇500字的作文。老师每次都认真批阅，并作中肯的点评。

一年后，因一些原因，即使毕业考试获得第一名，公社中学也没我的份。后来，经过龙老师据理力争，才把我推荐到公社新办的五七中学。它比公社中学师资差太多，我不想去。龙老师得知后，特地到我家劝说：“是金子不管在哪里都会发光的。我相信你，你会比那些读公社中学的人更优秀的。”于是，我便怀着老师对我的期望，迈进这所只有四个工农兵大学学生的学校……

两年后，国家恢复高考制度，高中升学也进行统一招生。我成为五七中学唯一

考入普通高中的。在接到通知时，我激动得双手发抖，说不出话，任由热泪流满了两颊。当日，我奔跑着到母校向龙老师报喜。老师抚着我的脑袋，笑着说：“你真是赤金呢！没半点杂质的。”

一晃又过了两年，虽然我比一般同学努力得多，但由于初中的基础太差，而且当时高考的升学率太低，我名落孙山……这一年，母校需要一个民办老师，龙老师马上向校长推荐了我。我与龙老师成为同事。可惜，第二年，龙老师便退休了。那天，我强忍悲伤，给老师挑着行李走出校门。回到房间，我倒在床上号啕大哭。

三年后，我考上了师范学校，学成后被分配到公社中学，担任龙老师孙子的班主任。第三天，龙老师到学校来了。我很高兴，特地到商店买了一瓶邵阳大曲和两斤卤菜。师徒俩把酒言欢，开怀畅饮，那份惬意和舒坦，至今难忘。

去冬，我的半自传体长篇小说出版了。样书来了，我立即驱车到龙门小学，龙老师的大儿在那里任教。我想让师兄把书转交给老师。师兄欣然答应。可当他接到书后，我又立马拿回来，说：“龙老师已九十高龄了，与他见一面是一面了。我要亲手送给他。”于是，我在师兄带领下往他家赶。

远远地，我看到前面走着一个佝偻得像把弓的银发老人。师兄说：“那是家父。”我下车，快走几步，扶住老人：“龙老师，我是林日新，您学生。”老师抬起头，用那双浑浊的眼睛打量着我：“你是林日新？”我连说：“是的。这是我刚出版的长篇小说。里面有几处文字写到您老人家呢。”老师接过书，睁大双眼，看着书名一字一顿地念出来，然后抓住我的手说：“好！你终于出书了，成为作家啦！”

今年4月28日，遽闻龙老师去世的消息，我潸然泪下，立即驱车往老师家赶……（林日新，武冈市作协副主席）

来，拖着长声吟道：“采菊石崖上，悠然见……”正不知道“见”什么，忽只见一只长尾巴、花身子的鸟儿从对面的林子里扑棱棱地飞过来，于是他就“悠然见蛇雀”。曹大姐也说那确实叫蛇雀，不是它吃蛇，而是尾巴长长的，像蛇。采到难得的白菊，看到漂亮的鸟雀，运气真好。

在石崖上采了一阵，我和老张都下来了。老张是陶渊明的崇拜者，他说：“当年陶渊明采菊东篱下，只怕也是用来做菊花茶。”我也笑着说：“当年那个武陵渔人来到桃花源，桃花源人招待他的应该也是菊花茶。”老张也说：“怕是要考证一下，写一篇论文。”

打算下山的时候，我们三个都连茎折了几支菊花，用茅草束起来，目的是插花瓶。

我们带着一身花香返回。几天后，我就喝上了自己制作的菊花茶了，暗香浮动，口感淳和。

“邵阳红”系列优质农产品楹联

神仙豆腐

邹宗德

曾救苦疗饥，灵秀自含仙气；
任搓揉挤压，始终不改玉颜。

萧伟群

看绿涨青山，“神仙”点化；
喜盆盈翡翠，村寨飘香。

肖菊平

揉来雪岭千层绿；细品春风几缕香。

杨相健

色如翡翠，香似幽兰，绿叶摇身成豆腐；
润肺清心，养颜排毒，凡人品味赛神仙。

曾佑云

质似果胶，香比幽兰，色如翡翠；
昔将裹腹，今因爽口，名为养生。

胡贵程

翠绿清香，揉几缕春光成美味；
幽凉爽滑，品一回玉饌赛神仙。

申晓平

神其颜尔无忘，草根应记当年菜色；
仙也食之有味，芳叶犹留此日清香。

李清求

颜如翡翠群山绿；味似幽兰遍地香。

王英华

颜如碧玉人人爱；味似幽兰阵阵香。

黎祐银

为充饥，为养颜，竟将仙叶揉成翡翠；
能降暑，能解毒，总把清香沁入心脾。

钟九胜

树本平凡，凭“神仙”指点，饥荒肆虐时，亦能果腹；

色呈翡翠，有冰水加持，炎暑横行处，欣可解饑。

刘助长

树叶青青，几滤几搓成豆腐，相看“神仙”点卤；

果胶翠翠，一匙一口润心田，皆因妙手回春。

欧阳立群

生态山珍，清纯乃是仙家物；
世间极品，翡翠犹怀豆腐心。

余程远

味超玉液琼浆外；
汁出神仙树叶中。

黄玥

一碗玉脂曾裹腹；漫山仙叶好题诗。

袁青苗

搓叶成汁凝绿玉；生津解暑透清香。

庞小青

身扎坡前，轻描天下三分翠；
汁盛碗里，诚许心头一片凉。

陈毛卿

冰清玉结似幽兰，夏能消暑；
剔透晶莹如翡翠，饿可充饥。

朱小武

何以称奇？虽名豆腐，天然萃取原无豆；
倩谁邀玉？不见神仙，本色绒留更惬神。

蒋正才

往昔无粮，饥肠辘辘，翠叶常搓当美味；
如今饱食，大腹便便，野蔬巧制解油荤。

向园

村妇搓揉，携取春光几许；
“仙人”点化，凝成翡翠一方。
（邹宗德 整理）