

◆回望

梦中的路

湖南人文科技学院 糜子豪

QINGSHAONIANWENYI

◆成长

我的公益之旅

中央民族大学 马瀚文

时光荏苒,转眼间邵阳市大部公益志愿者联合会已经走过十年的风风雨雨。作为这个温暖大家庭中的一员,我有幸见证了它的诞生、成长与蓬勃发展。十年来,我与“大部公益”共同成长,用青春和汗水书写了一段段难忘的公益篇章。

2014年,大部公益在一片欢声笑语中宣告诞生。当时还是一名小学生的我,作为协会最年轻的志愿者,怀揣着满腔热血,承担了成立大会主持人的职责。还记得成立大会进行到途中,现场的收音设备突然出现问题。为了确保大会顺利进行,我自告奋勇上前用手举着话筒为现场的设备收音,舞台下的观众纷纷对我竖起大拇指。余光中,我看见一直站在角落的父亲默默地对我点了点头。

自那以后,我与大部公益结下了不解之缘。学业之余,我积极投身各类志愿活动,如到火车站当志愿者、在公园帮助环卫工人清理垃圾等。当然,公益协会最主要的任务是帮助那些困境家庭的学子,给他们带去来自社会各界的关爱与支持。我参与了多次送温暖活动,为边远地区的孩子们送去书籍、衣物和学习用品,让他们感受到社会的关爱。几乎每年寒暑假,大部公益的志愿者们都会前往农村和山区,帮助爱心人士将慰问物资和助学金直接转交到困境家庭学子手中。除了与爱心人士对接合作之外,我也靠自己的微薄之力资助了数位困境家庭学子,帮助他们完成学业,为他们的未来播下希望的种子。

支教是我公益路上的重要一环。我曾前往邵阳各地的农村和山区开展支教活动,与孩子们一起学习、一起游戏,为他们打开知识的大门,点亮他们心中的梦想。在那些日子里,我看到了孩子们眼中对知识的渴望,也更加坚定了我投身公益的决心。

在我帮扶的孩子们,有两位让我印象十分深刻。

一位是家住在郊区比我大几岁的哥哥,初次走访时我还是初中生,他却已经在备战高考。即使家庭遭遇变故,生活条件艰苦,他每天依旧刻苦学习。得知资助人是我后,他惊喜又意外,拉着我讲了很多故事,还告诉我一些学习的技巧。我也和他倾诉了生活中的烦恼,与他分享了一些快乐的事情。那一刻,并不存在什么资助人和受助人之间给予与被给予的关系,我们相见恨晚,如多年未见的老友畅所欲言。我们互留了联系方式。分别时,他依依不舍,但还是笑着送我们离开。他的脸上略带疲倦,但他眼中闪烁着光芒。

另一位是住在城步偏远山区的妹妹,每次走访都要开车几个小时。一次我去她所在的山区开展支教活动,接到通知之后她立即报名参加了。由于支教场地离她家很远,我便每天早起开车接她来上课,下午下课之后再送她回家。假期结束回到学校后,我收到一封信,出乎意料的是,这封信居然是她写来的。我拿着信仔细阅读,那幼稚的字体里面藏着真挚的感情,我甚至可以想象到她写这封信时的心情。我把信纸折好,小心翼翼地塞回信封,把它收好。这封信,不仅仅让我由衷感到开心,更是激励我继续在这条路上走下去的动力。

十年来,我与大部公益共同成长。我学会了如何去爱,如何去帮助他人,也更加明白了作为一名志愿者的责任与担当。我将继续我的公益之旅。我坚信,爱与希望可以通过我们的努力传递给更多的人。

◆观察

课间随笔

邵阳市第二中学 鄢嫣

我的座位紧邻窗户,每一次呼吸,都仿佛能吸进窗外的绿意。近来,阴雨连绵。抬眼望去,虽无阳光直射,却总觉光线在周遭轻盈跳跃,引人遐想。目光不觉间便落在了桌上堆积如山的习题集上,内心顿时感到空荡荡的。

就在我沉思之际,目光掠过书本扉页上的光斑,猛然抬头,惊喜地发现窗外已是一片光明!对面的教学楼,点缀着几点微光。转瞬间,那光芒如潮水般涌上墙面,变得愈发灿烂夺目。阳光下的校园,美得令人心醉。不仅是教学楼,每一朵花、每一棵树、每一片草,都沐浴在金色的光辉之中。太阳似乎终于从长梦中苏醒,带着几分慵懒,轻轻吐出一个橘色的哈欠。随即,温暖便悄

然覆盖了整个世界。窗外,微风轻拂,翠绿的桂花树摇曳生姿,宛如绿色的波浪在夕阳下欢腾嬉戏,画面温馨而惬意。就在这绿浪之巅,一抹鲜艳的红色跃然眼前——那是办公楼顶高高飘扬的五星红旗!那抹浓烈的红,瞬间成为视觉的焦点,美得惊心动魄,仿佛世间万物皆黯然失色。“目光所及,皆是华夏;五星闪耀,皆为信仰!”邻班语文老师激昂的授课声随风飘来。我的心中顿时涌动起一股难以言喻的情感,信仰的轮廓在那一刻变得清晰。

生于这片五星红旗下,无论是低头沉思还是抬头仰望,皆是岁月静好的模样。我们,正是那些被光芒温柔拥抱的孩子,何其幸运!

◆感悟

失败的力量

邵阳市五中494班 戴浩然

这天,寒风“呼呼”地扎着人们的脸。纵然身上穿着厚厚的衣服,我的心依旧很冷,我的成绩从前五十名退步到了一百多名。我漫无目的地走在街上,忽然看到一株光秃秃的小树。它在寒风中摇晃着,似乎随时会倒下。我叹了口气,转头回了家。

不出所料,一顿臭骂是少不了的。我的眼睛在骂声中逐渐模糊,一滴滴眼泪掉落在地。我跑进自己的房间,趴在书桌上大哭。无意间,那棵树再次出现在眼前。我止住哭

泣,想着那棵摇摇欲坠的小树,我竟有了一股坚持下去的动力——那小树都没有屈服于寒风,我又怎能就此放弃呢?与其他同学相比,我们同是寒窗苦读,我又怎能甘拜下风呢?

我沉下心来,仔细思考失利的原因,开始专门攻克自己的缺点。我买回习题,学习不会之处,将薄弱之处加以巩固……寒假飞逝,我迎来了证明自己的机会——开学考。

考试前一天下午,乌云密布。当天晚



金 秋 曾晓红 摄

◆记录

夜爬岳麓山

邵阳县岩口铺镇中学220班 杨颖

今年暑假,我和姐姐到长沙姨妈家去玩。在家里待腻了,表姐提议去爬岳麓山。可是太热了,大家便一致同意晚上去。

晚风拂过,路边的树轻轻晃动着。和着鸣笛声,我和姨妈、表姐、姐姐四人踏着余晖,开始了“夜爬岳麓山”之旅。开始,大家都兴致勃勃,背了许多水。我们沿小道一路向顶部走去。三三两两的行人,走过我们身边,有上山的,也有下山的;有小跑的,也有慢行的。大家有一搭没一搭地聊着,时不时停下,休息一下。

爬到半山腰时,太阳已经下去了,只剩下天边还留下一

些微微的粉色。爬到这里,我已经喝了整整两瓶水,肚子也胀起来了。我抬头看了看山顶,全是树。还有多远呢?我无奈地嘟了嘟嘴。看到前方有一条石椅,我小步跑过去,拍了拍上面的灰,轻轻地坐了下来。表姐看到我坐下,她也过来,开始休息了。姐姐看到了,开口说道:“你们俩累了吗?那就先休息一会吧,我和姨妈先走了,到时候你们再跟上来!”我有气无力地应答了一下,随

即打开包,从里面拿出了一瓶水,用力拧了拧,没开。我手一摊,打算不喝了。突然,刚放下的水被表姐拿了过去,她轻松将瓶盖拧开了。我接过,喝了一口。表姐笑着说:“快点吧,等会就赶不上她们了!”我点了点头,把水放入包中,跟上了表姐的步伐。

天渐渐黑了下来,路灯也亮了起来。“还有几步路就快到了,加油啊!”姨妈在前面转过身,对着我们说道。这次,我是

真的爬不动了,身上背着的包也给了表姐。我扶着栏杆,走一步歇一下,忍不住吐槽:“真是服了,怎么这么远啊!”我停下,按着腰,直起身子。表姐无奈地摇了摇头,回道:“放心,不远了,山顶风景可好了!”我不相信,瘪了瘪嘴。

天越来越黑,我最后一点力气也被榨干了,所幸,终于到山顶了。我望着远处灯火通明的街市,不禁感叹,多么繁华啊!表姐过来,拍了拍我的肩膀:“好看吧!”我点了点头,确实好看:五颜六色的霓虹灯闪烁着,一排又一排的暖光灯点亮了整个山顶。

(指导老师:张勇跃)

描写的刘兰芝,“十三能织素,十四学裁衣”。《木兰辞》中写道:“唧唧复唧唧,木兰当户织……”她们对美好生活的期望,寄托在一针一线之中。

母亲说,针线活要求身心合一、高度专注,学习文化知识也如同做针线活,只有全神贯注,才能学好。

(指导老师:曾清华)

补衣服

邵阳市第五中学454班 杨偲涵

了九牛二虎之力才把裙子上的洞缝成“蜘蛛网”。看到自己的“作品”,就像吃了人参果一样舒畅。

在男耕女织的时代,女人摘桑养蚕、种棉纺纱,穿针引

看那条多次浮现在我梦中的路,在这么多年过去后,是否已经截然不同了呢?

婉拒掉高铁站出站口拉客的一众的士司机后,我坐上了回家的巴士。半晌过后,我来到母校。原本的教学楼已然消失不见。两栋以白色为主,间以红瓷装饰的崭新教学楼屹立着。就连校门前那条尘土飞扬的泥土路,也早已换上了深灰色的外衣,安静又和藹地躺在校门前。它指引着孩子们走进校园,又牵引着学生们走出校园……琅琅的读书声不时从校内飘出,飘至学校附近的田野上,飘至远归游子的耳畔中。

越过学校,巴士依然平稳地行驶着。车窗外的景色安静祥和,人间烟火气十足。不多时,一路平稳行驶的巴士在路边停下了。我定睛一看,原来已经到家了。

现在回头仔细想想,这条路其实很短,不过区区5公里。可它也很长很长,它横跨了我的整个童年,见证了一个个农村孩子的成长。



金 秋 曾晓红 摄

上,雷雨交加。我不禁开始担忧起了小树:万一它被暴风雨吹断该怎么办?我十分想出去,却只能在担忧中入睡。第二天下楼时,我发现院内的一棵大树竟让大风给吹倒了,心中的担心又重了一分。我三步并作两步,飞快向小树奔去。它竟开出了满树桃花!原来,寒冷和大风都没能杀死它,反而使它更加蓬勃。走入考场,我信心满满。

不久后,成绩出来,我竟然一举冲进了前五十。大家都说,我考得好是因为努力。可我知道,不仅是努力成就了这次的成绩,更是失败给我的打击,使得我更加顽强,更加有生机。

(指导老师:戴紫芬)

真的爬不动了,身上背着的包也给了表姐。我扶着栏杆,走一步歇一下,忍不住吐槽:“真是服了,怎么这么远啊!”我停下,按着腰,直起身子。表姐无奈地摇了摇头,回道:“放心,不远了,山顶风景可好了!”我不相信,瘪了瘪嘴。

天越来越黑,我最后一点力气也被榨干了,所幸,终于到山顶了。我望着远处灯火通明的街市,不禁感叹,多么繁华啊!表姐过来,拍了拍我的肩膀:“好看吧!”我点了点头,确实好看:五颜六色的霓虹灯闪烁着,一排又一排的暖光灯点亮了整个山顶。

(指导老师:张勇跃)

描写的刘兰芝,“十三能织素,十四学裁衣”。《木兰辞》中写道:“唧唧复唧唧,木兰当户织……”她们对美好生活的期望,寄托在一针一线之中。

母亲说,针线活要求身心合一、高度专注,学习文化知识也如同做针线活,只有全神贯注,才能学好。

(指导老师:曾清华)

补衣服

邵阳市第五中学454班 杨偲涵

了九牛二虎之力才把裙子上的洞缝成“蜘蛛网”。看到自己的“作品”,就像吃了人参果一样舒畅。

在男耕女织的时代,女人摘桑养蚕、种棉纺纱,穿针引

即打开包,从里面拿出了一瓶水,用力拧了拧,没开。我手一摊,打算不喝了。突然,刚放下的水被表姐拿了过去,她轻松将瓶盖拧开了。我接过,喝了一口。表姐笑着说:“快点吧,等会就赶不上她们了!”我点了点头,把水放入包中,跟上了表姐的步伐。

天渐渐黑了下来,路灯也亮了起来。“还有几步路就快到了,加油啊!”姨妈在前面转过身,对着我们说道。这次,我是

真的爬不动了,身上背着的包也给了表姐。我扶着栏杆,走一步歇一下,忍不住吐槽:“真是服了,怎么这么远啊!”我停下,按着腰,直起身子。表姐无奈地摇了摇头,回道:“放心,不远了,山顶风景可好了!”我不相信,瘪了瘪嘴。

天越来越黑,我最后一点力气也被榨干了,所幸,终于到山顶了。我望着远处灯火通明的街市,不禁感叹,多么繁华啊!表姐过来,拍了拍我的肩膀:“好看吧!”我点了点头,确实好看:五颜六色的霓虹灯闪烁着,一排又一排的暖光灯点亮了整个山顶。

(指导老师:张勇跃)

描写的刘兰芝,“十三能织素,十四学裁衣”。《木兰辞》中写道:“唧唧复唧唧,木兰当户织……”她们对美好生活的期望,寄托在一针一线之中。

母亲说,针线活要求身心合一、高度专注,学习文化知识也如同做针线活,只有全神贯注,才能学好。

(指导老师:曾清华)