

200件工艺美术品大放异彩

“邵阳美·中国行”首届邵阳民间工艺美术精品大展惊艳亮相

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 夏瑾仟 谭高荣) 9月27日至10月3日,“邵阳美·中国行”首届邵阳民间工艺美术精品大展在邵阳职业技术学院非遗产业学院举行。宝庆竹刻、洞口木雕、邵阳羽毛画、城步苗绣、剪纸等200件民间工艺美术精品集中亮相,让观众近距离感受传统技艺的魅力和传统文化的博大精深。

此次展览由市委宣传部、市文联、邵

阳职业技术学院、市民间文艺家协会、市工艺美术协会等单位举办。邵阳作为多民族聚居之地,历史悠久,文化艺术底蕴深厚,是侗巫文化与楚湘文化的重要发祥地,民间工艺美术品种达百余种。其中,宝庆竹刻、瓷刻等代表性作品曾作为国礼馈赠给多国国家元首,部分作品更是被联合国教科文卫组织永久珍藏。此外,还有50余名木雕、石雕工艺大师曾参与人民大会堂等重大工程建设。

这些民间工艺美术宝藏,凸显着浓郁的邵阳地方特色,包含着深厚的历史文化底蕴,展现着精湛的民间工艺技艺,闪耀着无穷的人民群众智慧。我市民间工艺美术家们一直传承着传统老手工艺这一活态文化,并使之在邵阳大地上呈现出绚丽、烂漫的“山花”。

此次大展参展作品门类完备,121人踊跃参展,共收到318件作品。经严格初审,200件优秀作品成功入选参展并编辑成册,涵盖竹木雕刻、民间画作、剪纸艺术、染织刺绣、金石陶瓷、乐器饰品六大类别,可谓是琳琅满目,熠熠生辉。这些作品不仅极具代表性、艺术水准高超,更是对邵阳当代工艺美术精品的一次精彩检阅,也是邵阳本土民间文艺生产的生动写照,显示出我市民间工艺美术的“烟火气”和艺术范。

巧夺天工的民间工艺美术作品吸引络绎不绝的观众驻足围观,他们或驻足于钟爱的作品前拍照留念,或三五成群欣赏品评,对精湛的工艺美术精品赞赏不已。“每一件展品都非常精美、特别新奇,这个展览让我们大开眼界。特别是宝庆瓷刻作品《泳坛之花》中的游泳运动员刻画得十分有立体感,她脸上的水花非常逼真,跟画的一样,太震撼了。”当日从洞口县赶来的肖琼英观展后,如是感慨。



观众在宝庆烙画作品前驻足品鉴。

600余幅作品展示人文画卷

“让文物活起来”邵阳首届青少年创意艺术展开展

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 唐高远) 汇聚无限创意,绽放艺术梦想。9月28日,庆祝中华人民共和国成立75周年——“让文物活起来”邵阳首届青少年创意艺术暨民族团结一家亲·同心共筑中国梦主题活动在市博物馆举行,吸引了众多观众前来观展,感受孩子们用稚嫩画笔和灵巧双手绘就的艺术世界。

此次活动由市文化旅游广电体育局指导,市博物馆、市文体创意产业协会主办。今年4月活动启动以来,全市广大中小学生踊跃参加,共收到各类艺术作品2000多幅。经过专家评委严格评选,最终评选出600余幅共20组作品入展。这些作品以各

类文物和非遗项目为载体,以美术创意的形式全方位展示伟大祖国以及邵阳本土的大美河山、人文画卷、历史遗存、风土人情、丰盈物产,并融入我市当前正在开展的创建全国文明城市、创建全国民族团结进步示范市和廉政文化建设等主题。作品主题鲜明、创意新颖、形式多样,涵盖绘画、雕塑、模型、书法、竹艺、剪纸、印染等门类,展现了青少年对文物独特的理解和艺术表达,充分体现了他们对家乡历史文化的热爱和对艺术创作的热情。

展厅内,一件件极富创意的作品赋予文物新的生命力,给人耳目一新的感觉,引得观众驻足观看,流连忘返。邵东杏园小

学六年级许诺琪创作了一幅作品《归家》,参加这次展览。许诺琪说,她通过拟人的绘画表现手法,希望流失在海外的中国文物都能最终回到祖国怀抱。在整个创作过程中,她关注文物和中华文化历史,还特意去查了很多书,从中学到了很多知识。

此次展览不仅是一场艺术的展示,更是一次文化传承的旅程。市博物馆副馆长刘妍表示,通过举办展览,引导青少年走近文物、了解文物、热爱文物,激发他们对家乡历史文化、文物的热爱和自豪,让文物在青少年心中“活起来”。他们将进一步挖掘邵阳文物资源,开发更多形式多样的文化教育活动,为青少年提供更广阔的学习和展示平台。



油画作品《大地之子——袁隆平在安江》。

巨幅油画传扬袁隆平伟大精神

邵阳画家向洪江市杂交水稻发源地博物馆捐赠油画作品

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 周洋) 红绸布徐徐揭开,一幅栩栩如生的袁隆平院士和农民喜迎稻田丰收油画像展现眼前……9月27日,邵阳油画家陈小川及搭档刘建华将耗时三个月绘制的油画作品《大地之子——袁隆平在安江》捐赠给洪江市杂交水稻发源地博物馆,供广大游客缅怀。

捐赠仪式上,陈小川介绍了创作构思、心路历程和创作背后的故事。这幅巨幅油画还原了上世纪八九十年代袁隆平院士在安江工作的场景。画面中,添设了安江农校、水渠、打谷机、手扶拖拉机、政府奖励袁隆平的摩托车等年代特定元素。“油画

采用了一个v形构图,代表着胜利。地平线高至袁隆平的头顶,寓意他是大地之子。袁隆平牵着的小女孩,则代表着祖国的未来。这幅画展现了袁隆平为杂交水稻事业呕心沥血、无私奉献的伟大精神。”陈小川说。

袁隆平曾在洪江市安江镇工作和生活了37年,他将安江视为“第二故乡”,在这里完成了杂交水稻的研究过程,让一粒种子走向了世界。

杂交水稻发源地博物馆由“万年稻梦”基本陈列、“奇妙的种子世界”专题陈列组成,是洪江市擦亮叫响“杂交水稻发源地”这个世界唯一品牌,展示湖南农耕文化资源和历史文明的重要吸引物。



花瑶拦门酒。

非遗“大餐”点燃多彩假期

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 廖小飞) 国庆期间,隆回在多个景区举办了非遗项目展示展演活动,让观众近距离领略邵阳深厚的文化底蕴,为八方游客打造合家欢乐之旅。

10月1日,在滩头镇沐仙湖文化园科技馆内举办的国庆非遗展上,滩头木版年画、宝庆瓷刻、宝庆竹刻、宝庆烙画、邵阳羽毛画、邵阳根雕、邵阳剪纸等非遗项目作品集展示,让游客在欣赏现代科技唯美的同时,也感受到了传统文化的无穷魅力。10月2日晚,早安隆回特色街区举办了国庆歌舞晚会。晚会开始前,在街区入口,一群身着艳丽新娘装的花瑶姑娘唱着花瑶山歌拦门邀酒,为广大游客带来了一场别样的花瑶民族风情体验。

10月3日晚,在大花瑶虎形山景区游客中心广场,“龙飞炭舞花瑶情”——隆回县非遗项目暨花瑶风情展演活动精彩上演,吸引上万游客前来观赏、互动体验,感受

隆回非遗之美。活动现场,花瑶挑花、花瑶呜哇山歌等国家级非遗,七江炭花舞、梅山油龙、花瑶山歌等省级非遗,花瑶服饰、梅山武术等县级非遗以不同方式呈现,共有12位代表性传承人和116位传承人参演,全方位展示了隆回非遗所取得的成果,让游客现场沉浸式体验,感受神秘的梅山文化和独特的花瑶民俗。10名七江炭花舞传承人更是以15分钟表演时长,为现场观众带来了极为壮观、震撼的炭花舞表演。表演者手持竹竿和灯笼,运用甩、抛、绕、抖、收等动作技巧,与空中绚丽的炭花完美融合,火星飞溅,宛若游龙在夜空翻腾,精彩表演赢得了在场观众的阵阵掌声和喝彩声。当日,湖北的游客蔡先生和家人来到花瑶旅游,碰巧遇到这个非遗展演活动。“很开心能近距离地感受花瑶文化的独特魅力,特别是现场观看到七江炭花舞的表演,视觉效果很震撼!”蔡先生说。

这一天,为您深情放歌

我市庆祝新中国成立75周年合唱音乐会精彩上演

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 王霞) 9月28日,市文化馆爱莲百姓剧场内合声嘹亮,气氛热烈,2024年“宝庆群艺汇”群众文化活动“强国复兴有我”——邵阳市庆祝新中国成立75周年合唱音乐会在此精彩上演。邵阳市音协绿汀合唱团、邵阳市音协合唱团和邵阳市

文化馆爱莲合唱团同台放歌,奉上了一场精彩的合唱艺术盛宴。

此次活动由市文化旅游广电体育局主办,市文化馆、市合唱学会承办,邵阳市音乐家协会、邵东市音乐家协会协办。音乐会通过精选不同时代、不同体裁的合唱艺术作品,以合唱的形式充分展示中国合

唱艺术魅力,促进邵阳合唱艺术的普及和发展,为更多合唱爱好者提供平台。

音乐会在邵东市音协绿汀合唱团合唱的《党啊亲爱的妈妈》歌声中拉开帷幕。激昂的旋律,深情的歌声,瞬间点燃了现场的气氛。《十送红军》《保卫黄河》等一首首耳熟能详、振奋人心的歌曲唱响了中华儿女对党和祖国的无限热爱与深深感恩。邵阳市音协合唱团带来了《向云端》《再回首》、女声合唱《芦花》《葡萄园夜曲》和混声合唱《黄水谣》,给观众带来了多层次的视听享受。最后上场的邵阳市文化馆爱莲合唱团演唱了风格迥异的曲目,不仅有极具历史感和文化内涵的《大江东去》,歌颂北国风光和红色英雄的《敕勒歌》《爱永在》,还有山西民歌《桃花红杏花白》和风趣幽默的河北民歌《回娘家》。团员们精彩的演唱、滑稽的表演逗乐全场,引发现场阵阵热烈掌声。

团员们精神饱满,服装整齐统一,声音抑扬顿挫、表情丰富细腻,现场观众沉浸在动人的旋律和优美的和声中。音乐会最后,三个合唱团的全体团员共同高唱《歌唱祖国》,全场观众纷纷起立,随着音乐的节拍一起鼓掌、欢唱,激昂振奋的歌声把现场气氛推向高潮。



▲邵阳市音协合唱团演唱混声合唱《黄水谣》。