

# 纸媒情缘

王乐华

1987年,我大学毕业。我学的是汉语言文学专业,对文字对文学有激情、有偏爱,对白纸黑字的喜爱到了痴迷的地步。我的理想是到报社、杂志社工作。然而,一毕业,我就被分配到邵阳电视台新闻部当了一名记者。

大学时没学过电视的基本知识。电视是综合艺术,讲究文字、画面、声音等各方面的协调一致,很少有人能够凭一己之力创作出一件完美的电视作品,我也一样。而报纸不同,文章一经刊出,是好是差,非常直观。但我没有选择权,只能干一行爱一行,干好一行。在电视台,我干得很努力,一条新闻,从拍摄到编辑制作,除了配音,我都是一条龙工作到底。尽管如此,工作了很长时间,还是没有找到感觉。一天到晚,热热闹闹,忙忙碌碌,劳而无功。因此,我“身在曹营心在汉”,依然想着去报社工作。

电视台工作不到一年,我被调入广播电视局总编室从事新闻宣传管理工作,出差的机会少了很多,坐办公室的时间多了很多,心也就安静下来了。一静下来,我就开始做文字梦、文学梦了。一有时间我就写点散文随笔。年轻,有激情,写好了就投到《邵阳日报》,居然在副刊版发了几个头条,比如《母亲》《等待》《点燃一支烟》等。这些文章在邵阳文学青年中产生了一点反响,还听说有人把我的文章从报纸上剪下来收藏了,这对我是莫大的鼓励,于是去报社工作的念头又重新抬头。

20世纪80年代末90年代初,那时各个单位正儿八经的大学生不多,像我这种重点大学毕业的学生更是凤毛麟角,再加上在

《邵阳日报》刊发了几篇有影响的散文随笔,于是报社领导就对我有了印象。在一些公共场合,时任报社社长陈伯寿、总编辑曾广信,分别亲口邀我加入报社。大意是说,年轻人,文字功夫不错,《邵阳日报》欢迎你。我口里谦虚,心里窃喜,大学毕业我没有能力选择工作单位,如今我终于又有一次选择机会了。时任广电局局长陈正文,老牌大学生,不仅有知识,而且人品好,对知识分子非常重视,听说我想去报社工作,有点舍不得。有天早晨上班途中,陈局长特意请我这个小学弟到湘印机厂门口著名的“小范面馆”吃早餐,把政治思想工作做得“润物细无声”。以至于吃了陈局长请客的早餐后,我都不好意思开口再提离开广电去报社的事了。

2002年初,我再次面临人生重大选择。此时我已在广播电视局担任总编室主任六年多,新闻系列副高职称,市委宣传部要调我去新闻科任科长,湘潭大学给我发来了商调函要调我去母校新闻系任教。这时,邵阳人民广播电台经营陷于困境,组织上拟选拔我去任电台台长。思来想去,最后我还是选择工作了十六年、已经建立起深厚感情的广电。2003年,临危受命,我出任邵阳人民广播电台台长。

在电台工作八年,我可谓呕心沥血,全身心投入工作,把电台带出困境,走上健康发展轨道。然后,我又被调回广播电视台担任党委成员、副台长。然而,在骨子里,当官不是我的理想,无论担任什么职务,整天忙忙碌碌,但始终觉得心里空落落的,认为自己已是靠笔杆子吃饭的,文字、文学是我的本钱,离开了手中这支笔,我什么也不是!我

心中的纸媒情缘依然未了,还是想到报社去工作,就想安安静静地读点书,做点学问,写点文章,发挥自己的文字和文学专长。只有这样,心,才有安处。

孟子说:行有不得,反求诸己。我之所以从大学毕业开始就想去报社工作,却总是不能如愿,主要还是自己决心不够!2017年,我申请到纸媒工作,理想职位是分管文艺宣传的副总编。结果出乎我的意料,组织竟然提拔我到邵阳日报社担任总编辑,我不仅圆了我的纸媒梦,还得到了提拔!在我看来,这是“天上掉馅饼”!我怀着深深的感恩之情走上新的岗位,立誓发奋努力,勤勉工作,不辜负组织关怀。走马上任之后才发现,担任总编辑,事情太多,工作太忙,每天面对海量的新闻稿要处理,根本没有时间静下心来写点自己的东西。2021年底,组织上再一次高看厚爱,安排我党组书记、社长、总编辑一肩挑,我感觉肩上担子千斤重!媒体是站在时代前沿、引领舆论风向的窗口行业,其“掌门人”必须立场坚定、视野宏阔、知识渊博、年富力强。我深知这个岗位责任重大,恐难胜任,如履薄冰地干了一年多,唯恐辜负组织厚望,并非常诚恳地向组织部递交退出现职的书面申请。当年12月初,我与仇湘中同志进行了交接班。

如今,尽管我已退居二线,但还是报社员工。我将一如既往心系纸媒、关注报社,自始至终愿为报社进步发光发热、竭尽绵力。

40年同行·我与《邵阳日报》  
邵阳职业技术学院 协办  
有奖征文

## ◆昭陵史话

# 中共湘中特委的创建

晏胜利

1927年4月12日,蒋介石在上海发动反革命政变,大肆屠杀共产党员和革命群众,白色恐怖笼罩中华大地。5月21日,湖南发生“马日事变”,许多共产党员和进步分子遭杀害,两湖地区的革命形势从高潮转入低潮。为了挽救革命,中共中央政治局在武汉召开了“八七会议”,会议就武装斗争、土地革命、党组织的工作和建设做出了重大决议。此时,陈历坤临危受命,担任中共湘中特委书记,为湘中地区党的建设和发展作出了重要贡献,并献出了年轻而宝贵的生命。

陈历坤,新化县上梅镇人,1901年生,1922年新化县立中学毕业后,考入哈尔滨俄文专科学校。1927年“四·一二”反革命政变时,他被迫离开哈尔滨抵北平。同年8月,经介绍加入中国共产党,随后被指派回湖南工作。11月,中共锡矿山特区委恢复建立,陈历坤任书记。11月12日,中共湖南省委批准成立中共湘西南特委,贺贺任书记,锡矿山特区委委湘西南特委领导。

不久,因敌人围剿日趋严重,原设立于邵阳龙王桥的中共湘西南特委机关迁往太子庙龙山深处。因交通不便,音讯不通,省委以为湘西南特委遭彻底破坏,根据当时形势和工作需要,准备再建中共湘中特委,接续湘西南特委的工作。省委指示由陈历坤迅速组建中共湘中特委并担任书记,负责管辖新化县、安化县、溆浦县和邵阳县等四县(包括现在的新邵县、邵东市、隆回县、涟源市及冷水江市)党的工作。

省委指示下达后,特委机关设置何处、特委委员和工作人员怎么确定,成为陈历坤考虑的首要问题。经多方比较反复权衡并经省委批准,他决定将中共湘中特委设立在新化县大同镇三溪

桥(现属新邵县坪上镇)。

1928年4月,陈历坤再次来到三溪桥,召集大同镇的共产党员和进步人士在大同高小课堂的女生部楼上开会,正式组建中共湘中特委,并决定将特委机关设置在大同高小课堂女生部二楼。会议还根据“八七会议”和省委指示精神,认真分析和研究了特委的当前工作。

会后,逆势而生的中共湘中特委,高举革命大旗,扎扎实实开展各项工作。

第一项工作,尽快稳妥恢复辖区内各地的党组织。这项工作,陈历坤早已着手进行。第二项工作,借助合法身份,全面掌控新化县国民党党部实权,为地下党活动创造好的环境。第三项工作,组建属于共产党自己掌控的武装力量。这项工作的开展,在陈历坤担任锡矿山特委书记以前,三溪桥党组织在特区委领导下已经取得了实际效果。

此时,尽管革命处于低潮,但在中共湘中特委领导下,湘中各地党的建设工作、武装斗争从未停息。

因叛徒出卖,1928年9月30日晚,陈历坤被捕。随后,罗崇瀚、周维雍、颜霖、罗培吾、刘荫仁、杨逸民、钟毓华等多人也被扣留下狱。在狱中,无论敌人采取何种酷刑,陈历坤也不供出同志身份,甚至坚持做党的工作,鼓励同志放心大胆与敌人斗争。

1928年11月9日下午,陈历坤被押解到刑场。一路上,他面带微笑,视死如归。就义前,他立而不跪,口中高呼:“共产党万岁!”

中共湘中特委存在时间虽短,但它为革命作出的贡献巨大,也为后来我党在湘中地区的革命斗争播下了火种。

(晏胜利,邵阳市人大常委会原党组书记、副主任)

关心下一代  
教育好孩子  
有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办

# 求学归来谒魏源

伍想德

6月20日下午,从香港大学研究生毕业的小孙女秋秋,乘高铁回到邵阳。一出站,她就到站前广场中央,拜谒了魏源铜像,并在铜像前留了影。

这让我回想起2004年1月1日。当日,市委、市政府举行大会,庆祝邵阳火车站及站前魏源广场竣工启用。广场占地9.4万平方米,面积超过长沙火车站广场。广场上的魏源铜像,多年来不断有青少年前来瞻仰。

2005年春,我带着五岁的小孙女秋秋来到魏源铜像前。她仰望着高大的铜像,好奇地问我:“这个铜像爷爷,前面有胡子,后面有辫子,是男的还是女的?”我告诉她:“这是位男人。”她又问:“为什么要把他的铜像放这里?”我说:“这是我们邵阳的大名人。”我说:“这是我们邵阳的大名人,是个大思想家、诗人和大学问家。”她又说:“我的思想也很好呀,为什么不把我的铜像放在这里?”我哈哈大笑,说:“你以后好好读书学本领,当一个像魏源一样的大学问家吧。”

我抓住时机,从南京师范大学“成长之屋”邮购了一套幼儿全系统潜能开发课程函授教材,

引导小孙女轻松背记《经典古诗一百首》。同时,我又带她到李海涛老师那里学跳民族舞,到朱云云老师那里学练拉丁舞,在谢珍辉老师那里学了五年钢琴,后来又陪她在曾胜利老师那里学习了绘画。为了让她写好字,我还陪她在唐朝老师那里学练硬笔书法。她用钢笔书写的《兰亭序》和《大唐三藏圣教序》,获得老师和众亲友的好评。

从蓓蕾幼儿园到资江小学到长沙青园小学,再到长沙南雅中学,秋秋各科成绩均很优秀,尤其对学写古诗词和散文颇有兴趣。期间,她还被学校推荐赴美进行文化交流。2018年,她以优异成绩考入中国人民大学经济学院,后获经济学士文凭。2022年8月,她进入香港大学经济管理学院攻读研究生。今年6月11日,她被授予经济学硕士学位。

我想,是大学问家魏源在指引着秋秋的读书之路,不断给她求学的力量。现在,秋秋已被国家发展银行“抢”去。

(伍想德,原市委常委、宣传部部长)

## ◆六岭杂谈

# 无花果

夏太锋

资水北岸的定市街,两边的木板房黝黑古朴。满街光溜溜的石板,低洼处水渍斑斑。天刚亮,街上保洁员来回清扫垃圾,老人淘米做饭,小贩沿街叫卖……满是人间烟火味。防洪大堤在梯云桥、云山大桥之间蜿蜒。堤外流水潺潺,碧浪清波。堤内栽种着紫荆、枇杷、桃、李、无花果……林带成荫,年年繁花闹春。

河堤也是游步道,地面铺着方形小格彩砖。每天早晨或傍晚,我喜欢沿河堤散步。散步的次数多了,我熟悉了这里的花草树木,喜欢驻足树下,看它们发芽长叶、分枝开枝……清新的空气,以及浓郁的花香、草香、叶香一股一股迎面袭来,钻进我的鼻孔、嘴巴,愉悦着周身大大小小的毛孔,让人很想抱抱这棵树,嗅嗅那朵花。

最先开花的是枇杷。冬天,绿叶丛中就有花苞若隐若现。开春了,小花苞挤眉弄眼,树冠顿时点缀着星星点点的米黄。春天真是一个万紫千红、孕育生命的季节。春分前后,紫荆开花了。此前,青褐的枝条上没有一片叶子,冷不防满树的枝条绽出了鲜

艳的花朵。不几天,紫红色花朵挤在一起,一咕噜一咕噜盘踞着自己的地盘,你不让我,我不让你,密密匝匝。它们覆盖着每一根枝条,娇艳温婉,楚楚动人,红得那么热闹、那么诱人。春光流逝,半个月后花瓣凋零,落红满地。绿叶很快长出,越长越多,越长越大。和紫荆花作伴的还有月季、山茶、杜鹃……它们生怕误了季节,竞相开放。花朵有红有白、有黄有紫,用五彩缤纷这个词形容一点也不过分。

某天早晨,又一次散步开始了。离紫荆不远处,我看见了一株无花果。原来,绚丽的紫荆太美太好看,我的目光全被它吸引,完全忽略了无花果的存在。这株无花果没有壮硕的树干,没有翠绿的叶子,更没有艳丽的花朵,光秃秃的枝丫横七竖八交叉纠缠。留住我脚步的是挂在树枝上的小果。无意间一瞥,我看见灰褐色的枝头有一个无花果,它不大,青绿中带点红,向风而立。过了几天,枝上又有小果冒出,有单果,也有三五五个簇拥在一处的,多了些许热闹。不久,绿叶长出。小果不再寂寞,躺在叶丛中一天

一天变大。

很快到了秋天,果子成熟了。果实圆润浅黄,上端紫红,下部稍稍裂开。它们躲藏在绿莹莹的叶丛中,散发出浓郁的果香气味。小鸟飞来了,扇动着翅膀落在高枝上,歪着头啾啾几声,伸出尖嘴。片刻,一个无花果被啄开了皮,露出果肉。小鸟美餐一顿,又啾啾几声,得意地飞走了。几个放学的孩子来了,他们撂下书包,攀住树枝,摘下大个头的果子,用衣袖擦擦,即张嘴开吃。鲜嫩的果肉随着舌头滑动,滑进喉管,留下阵阵嬉笑。一些老人也来了,一旦寻到果实,他们就捏开果皮,瘪着嘴巴咀嚼。满脸的笑挤进皱褶里,赶也赶不走。

其实无花果是有花的,它的花朵藏在果实里。只要细心,就会发现无花果的顶端有小孔。但它的花期很短,不切开果实根本看不到。(夏太锋,武冈人,湖南省作协会员)



夫夷江 郑国华 摄

