

# 张玉民：匠心传承 水车不息

邵阳日报记者 李洪夜

8月9日，记者走进双清区石桥街道屏丰村的龙骨水车陈列馆，犹如来到龙骨水车的“大观园”：年代不一、造型各异、大小不同的80余架龙骨水车，静静陈列在那里，仿佛在诉说着古老的农耕文明和劳动人民的智慧。

龙骨水车在邵阳广大农村俗称“龙骨车”，又称“翻车”“水车”“水蜈蚣”“水龙”。由于其一节节的木链条和刮板形状像人的脊椎骨一样，工作时上下回翻像龙吸水，故被称为“龙骨水车”。它利用链轮循环传动、翻板刮水提升的工作原理，将水从低处引向高处，是引水浇灌农田的重要农具。

在陈列馆一旁的小工作间里，龙骨水车省级非物质文化遗产传承人张玉民正神情专注地打磨着手中的零件，汗水顺着他的额头滑落，却丝毫没有影响他手上精细的动作。

作为邵阳龙骨水车第21代传承人，张玉民的一生，与龙骨水车紧密相连。他用匠心与执着，守护着这份传承千年的文化遗产。

## 21代匠心接力

张玉民出生于屏丰村龙骨水车制作世家。据族谱记载，其祖上从明代洪武年间便开始制作龙骨水车，数百年来，制作技艺代代相传。

张玉民的爷爷张柏林一度将龙骨水车的制作技艺推向顶峰，经他手制作的水车做工精良、经久耐用，且制作一台水车只要3天时间。张柏林因此美名远播，十里八乡的乡民都来找他购买水车，一般要提前5天预订。张玉民的父亲张镇忠是邵阳龙骨水车第20代传承人。到张玉民和弟弟张湘平这一代，已传承了21代。

“从我记事起，父亲就在做水车。那时候我还小，但看着一块块木头在父亲手中变成神奇的水车，我就被深深吸引了。”回忆起童年时光，张玉民眼中闪烁着对父亲的敬仰之情。“父亲常说，水车就是农民的命根子，有了它，在干旱的年份也能保住庄稼。”受父亲熏陶，张玉民选择了子承父业，将这一技艺传承下去。

1975年，张玉民初中毕业后，遵循家族传统，随父亲学做龙骨水车。“那时候条件艰苦，没有现在这么先进的机器设备，所有的工序都要靠手工完成。”张玉民感慨道。

学习制作龙骨水车的那段日子，张玉民每天从早到晚都在忙碌工作，从备料到制作成水车，三十多道工序，每一个环节都容不得半点马虎。正是这份对技艺的执着追求和对工作的认真负责，让他在短时间内迅速成长为一名技艺高超的龙骨水车制作师。

然而，好景不长，上世纪90年代，随着抽水机和农用水泵的普遍使用，龙骨水车逐渐淡出了人们的视野。水车没落，生意一落千丈，养家糊口都成问题，张玉民只能兼职承包工程，但他对这份技艺的热爱与坚守却从未改变。

## 为古老技艺注入新活力

面对龙骨水车技艺的衰落，张玉民没有放弃，而是更加坚定了传承与创新的信念。

“目前最重要的就是要做好龙骨水车的传承工作。”张玉民说，“我要把这项技艺传授给更多的年轻人，让他们了解龙骨水车的历史和内涵，感受其中的智慧和魅力。”

然而，由于龙骨水车制作需要耗费大量的时间和精力，且经济效益不高，其技艺传承之路任重道远。“龙骨水车传到这一代，即使对核心技术倾囊相授，也没有几个年轻人愿意主动学，真舍不得这么好的东西就此失传……”张玉民边说边刨着制作水槽的木板，神情有些茫然。

几年前，张玉民劝说在外地务工的儿子回家学习龙骨水车制作技艺。儿子认为水车是过时的产物，没办法依靠做这一行养家糊口。为了不让父亲伤心，他虽嘴上应承，可心里依旧不太情愿。张玉民说：“我外甥跟着我也学了一段时间，但主要还是做木匠，没办法，这个东西赚不了钱，没人愿意学了。”



张玉民查看龙骨水车。



张玉民正在进行手工钻孔。

为了传承技艺，张玉民也曾做过免费收徒的广告，依旧无人问津。但经过不断宣传推广，目前张氏龙骨水车终于有了第22代传承人——张赐男、张益。

在传承的基础上，张玉民还积极进行创新尝试。他将水车的比例尺寸缩小，制作成了收藏品和艺术陈设品，既保留了龙骨水车的传统韵味，又赋予了其新的艺术价值。这一创新举措不仅吸引了众多收藏爱好者的关注，也为龙骨水车制作技艺的传承与发展开辟了新的途径。

“我希望通过我的努力，让更多的人了解、喜爱龙骨水车。”张玉民满怀信心地说，“我相信，只要我们用心去传承、去创新，这项古老的技艺一定能够焕发出新的生机与活力。”



屏丰村龙骨水车陈列馆里陈列的龙骨水车。

# 少一点围墙

立正

古往今来，人们对建围墙的热情不亚于建房子。但凡有房子、有院落、有小区的，都想把它围起来。“江山一笼统”，围起来的地方就是我的天下。出于国防、城防的需要要围，如万里长城、美墨边境墙；出于保密、安防的需要要围，如敏感场所、军事禁区；出于防火、防盗的需要要围，如福建土楼、广东碉楼。这些围墙，要么院墙高深，要么坚如磐石，还有讲究的就是做些工艺，雕龙画凤、曲径通幽，颇有欣赏价值。

有如此久远而丰富的围墙种类，从传承艺术、研究历史的角度出发，可以开设一门“围墙学”了。从古代造出的字来看，“国”“园”“田”“围”“困”等不少字反映了有“围”有“墙”的情形。到了现代，围墙形式还有发展，比如栅栏、栏杆等，有的还是全自动的，“是我的人可进出”“非我族类请莫入”，算是“发扬光大”了。

建围墙，从心理学层面看，恐怕还是基于安全的需要。在原始社会、冷兵器、战乱匪患时代，围墙起到了保卫安全的作用。但到如今现代文明社会，有高科技的监控体系、严密的侦防体系，除了保密场所、军事禁区等，大多数民间设施是没有必要再建

围墙，设阻拦栅栏了。比如小区制要向街区制过渡，不要再大兴小区建设，要建设街区、建设社区，小区服务要由街区服务、社区服务、社会服务代替了。

建围墙，从某种意义上讲，就是画地为牢。墙内安逸，以牢为荣，哪管墙外春秋；墙外炎凉，阻碍重重，人流、物流、车流交会不便。一个国家、一个地方东划一块、西划一块围起来，就有分隔感。车辆拥堵这一城市病，也与单位院落、小区院落围墙过多是有一定关系的，因为造成了一些道路起不到分流车流、人流、物流的作用。更有甚者，在一些公共场所、公共通道也设置通行阻拦杆，“凭证通行”。以所谓加强管理为名设限，实乃懒政、庸政之举。

老百姓说，宪法规定城市土地国家所有、国家由人民当家作主、“一切权力属于人民”，在尊崇“自由、平等、公正、法治”社会主义核心价值观的今天，应该把小个人、小家庭、小团体、小格局的思想丢掉。有形的围墙隔断了交流，造成了不便，阻碍了发展，从而形成了心墙，当适当拆除，少一点围墙为好。

## 茶室闲谈

## 武冈：『三个聚焦』抓整改惠民

邵阳日报记者 袁光宇 通讯员 刘小芳

今年7月，武冈市委巡察工作领导小组对该市六届市委第四轮巡察反馈的539个问题开展整改评估，经验收评估整改合格的问题达516个，整改完成率达到95.7%。

这些数据的背后，是一项基础设施的稳步推进、一桩桩民生实事的圆满解决、一张张人民群众的满意笑脸。

### ◆聚焦基础设施抓整改，群众出行更省心

“以前走这条路，雨天一身泥，晴天一身灰。现在路修好了，我们出行方便清爽多了。”7月30日，司马冲镇东古村受访村民高兴地向武冈市委巡察工作领导小组评估干部介绍。

原来，2023年7月，武冈市委第二巡察组向司马冲镇党委反馈“通往省级文物保护单位武穆宫和长抄村、东古村等村道出行不便问题”。该镇党委和联点帮扶单位高度重视，共同努力，投资87万余元，历时4个月，完成了对武穆大道的路面硬化改造，极大便利了周边3个村1500余户群众的生产生活。

与此同时，该市马坪乡则将一座年久失修、桥面狭窄的洞里桥，筑基改造为长21.96米、宽6米的平板桥，解决了团圆村与田团村之间大型车辆无法通行的“老大难”问题。

### ◆聚焦人居环境抓整改，群众住得更舒心

武冈市委第四轮巡察的4个乡镇(街道)71个村，超过40%的村(社区)存在农村人居环境整治不力的问题，尤其是邓家铺镇马路集市占道经营现象多年未得到有效解决。巡察组将该问题作为重点问题进行反馈，督促被巡察党组织在集中整改期内进行专项治理。

为解决该问题，邓家铺镇党

委实行班子成员率领干部包路段负责制。该镇整合资金30余万元，将辖区2.8公里相关路面完成“白改黑”，并组建队伍对房前屋后卫生乱象及占道经营现象进行整治，拆除乱搭乱建261处，做到“整治一条街、维护一条街、管好一条街”，百姓居住环境焕然一新。

### ◆聚焦企业发展抓整改，群众收入更稳心

帮扶工厂一头连着困难群众的“钱袋子”，一头连着乡村发展的“新路子”。2023年4月，马坪乡帮扶工厂佳畅科技有限公司负责人向武冈市委第二巡察组反映：“工厂所在的易地扶贫搬迁小区公共厕所一直没有接通自来水，导致工友们生活极为不便。”

群众利益无小事。巡察组立即与该乡党委下沉一线了解情况。因为该公司生产经营良好，周边30余户群众在家门口实现了就业，但因为生活不太方便，时有工友忍痛辞工。

了解情况后，巡察组和该乡党委同向发力，积极协调相关部门，共同打通服务企业“最后一公里”。一周后，该公司附近公厕自来水问题得到圆满解决。

“公厕问题解决后，工厂不但稳定了车间用工，而且新增了车缝部和手工部，周边又有50余名群众通过外发加工方式，不限时间和地点，实现了‘坐在家中赚钱’。”马坪乡党委相关负责人介绍。

“整改是巡察工作的落脚点。”武冈市委巡察工作领导小组主要负责人表示，“我们以求实效的评估机制，推动各责任单位真改实改，以扎实的举措，看得见的变化，不断提升人民群众的获得感、幸福感、安全感。”

## 清廉邵阳建设