

一纸情深 感恩有你

陶小青

半生执念,始于初见。

我与《邵阳日报》的情缘,还得从二十多年前说起。

2001年9月我进入邵阳经贸学校读书,次年过五关斩六将成为一名校园小记者。每个星期五的下午,记者站站长把收集的稿件统一送到邵阳日报社,优秀的作品会刊登在《邵阳日报》的“校园”周刊版面。

一个炎炎夏日的晚自习,同桌易莉忽然问我:“桌桌(莉说我们是志同道合的同桌,所以平时喜欢这么称呼我),你毕业后打算去哪里?你的理想是什么?”同桌这么一问,问得我瞬间迷茫。于是,我便在草稿纸上写下《心弦独奏》这个标题,接着洋洋洒洒写下三百多字的随笔。在同桌的鼓励下,我将《心弦独奏》工工整整誊写了一遍,交给了我们记者站站长。

正值十六七岁芳华的我,每天都是心花怒放。一转身,便将投稿的事忘得没影。

一个周六的下午,同学火急火燎地跑来喊我去楼梯口接电话,说是我父亲打来的。宿舍楼每层只有一台公用电话。平时没重要事情父母从不会主动联系我。莫不是家里出啥事了?我吓得瑟瑟发抖。

我提起话筒,轻声唤了声“爸爸”。谁料爸爸一听到我的声音,兴高采烈地说:“满女,你的文章上《邵阳日报》了!”

我将信将疑地问:“什么文章?不会是重名吧!”

“确定是你呢!文章后面有你的学校和班级。你永喜叔到邵阳办事,恰巧在报纸看到你

的文章。你叔还把报纸带回了县城,他说回乡下时再带家里来。”

待我放假从学校回到家里,果真看到了刊有我处女作的《邵阳日报》。

我如获至宝地将报纸夹在笔记本里,无论是外出求学还是南下闯荡,《邵阳日报》都与我一路同行,陪我跨越万水千山。

在外颠沛流离的这些年,是《邵阳日报》给予我无穷的力量与信心。

无数个伤心崩溃的夜晚,是《邵阳日报》用文字为我燃起一盏灯火。

不管离乡多远,只要打开《邵阳日报》,家乡就在眼前,方言响彻耳边,泥土的气息扑面而来。

后来的年月里,我为了生活辗转各个城市,尽管业余时间仍痴迷于阅读,却再也无法静下心来写作。直至2017年又重新拾回笔杆,在《邵阳日报》陆续发表《明亮的故乡》《从寒风中扶起故乡》《曲溪村》《无处安放》等若干乡土诗歌。

《邵阳日报》今年将迎来创刊40周年华诞。1985年出生的我,差不多与她同龄。我们在同一个时代出生,在同一片沃土上成长。

《邵阳日报》,是我青春里的一束光,感恩有你!

(陶小青,绥宁人,湖南省作协会员)

40年同行·我与《邵阳日报》
邵阳职业技术学院 协办

有
奖
征
文

古韵轩

相见欢·党诞日感吟（外二首）

唐国光

人骁勇舞罡风,满天红。猎猎旌旗奋进
领先锋。
涌热泪,倍陶醉,意尤浓。自有初心难
忘永朝东。

沁园春·凤溪吟

楚南朝晖,龙飞凤翥,富丽激扬。望水
山相醉,波光激滟;竹松媲美,翠绿争香。猪
满鱼肥,蜂翔蝶舞,勃勃生机尽瑞芳。纵眸
眺,犹雅风画卷,熠熠生光。
东风骀荡呈祥,富庄地、声名噪四方。

看英雄巾幗,领头致富;振之桑梓,共创辉
煌。欢笑盈门,吉星高照,日子红红正未央。
朝阳风,恰复兴浩瀚,福泽绵长。

浣溪沙·游通道转兵纪念地

松柏葱茏物色新,转兵通道记留痕。湘西
侗族小山村。
金凤朝阳歌岁月,东风鼓浪净嚣尘。红歌
高唱长精神。
(唐国光,武冈人,中华诗词学会会
员)

湘西南诗会

星河围着我们转

(外一首)
唐志平

清晨六时,夜晚七时
沿市政府大楼外墙
或政府大院鹅卵石步道
我和妻子,二十年了
每天漫步两圈

脚下的鹅卵石
是小小的闪亮的星球
围着我们一圈一圈转

生活的“魔术师”

散完步,陪妻子逛菜市
是每早必修的功课
我负责搬运三餐四季里的大自然
妻子这位“魔术师”
对我的胃口了如指掌
生活每天变换着花样

妻子的笑容,是我每早
第一道热腾腾的甜点
(唐志平,邵东市作协主席)

风在探讨生命

(外一首)
胡坤丹

田垄的地都翻耕了,是新的
像初生的娃娃
一片浅浅的新生的颜色
天地间有淡淡的欣喜
我听见春风在探讨生命
能长出什么呢
总能长出全新的

我们像细细的小草
呼吸着
活着
不画地为牢
不斤斤计较
向着遥不可及的天空生长
明天的样子

交给春风衡量

想去这样一个地方

想要去一个地方
那里鲜花开得热热闹闹
却又十分安静
没有多余的口舌
每朵花就是你看到的样子

没有高歌
没有人在那里等我
落日的余晖将我们的影子拉长
我闭上眼睛
成为那里的一部分

在又一个春天的尽头
忽然明白一滴水对大海的向往
总想着
用汽车撞向一只蝴蝶的动力
奔向这样一个地方
(胡坤丹,湖南省诗歌学会会员)

倾听孩子的心声

唐 浩

我刚毕业工作时,接了一个班。班上有个学生小易(化名),课堂上,他总是坐立不安,总是故意制造出各种声响来扰乱课堂秩序;课后,他经常与同学发生冲突,甚至还会动手打人;作业更是敷衍了事,成绩一塌糊涂。很多家长总是教育自己的孩子远离他,不要让孩子和他玩。

面对小易这样一个学生,我深知简单的批评和惩罚是无法解决问题的,需要进一步认识学生的内心世界。

因为白天工作繁忙,只能利用下班时间与他沟通。通过与小易多次沟通,我逐渐了解到他的家庭情况。原来,小易从小跟着年迈的爷爷奶奶生活,父母常年在外务工没时间回来。由于缺乏父母的关爱和正确的引导,他内心极度渴望被关注,但却不知道如何正确地表达自己,于是便通过各种不良行为来吸引他人的目光。

找到了问题的所在,我开始制定有针对性的教育计划。课堂上,我会时不时地给他一个鼓励的眼神,让他知道老师在关注着他的一举一动;课后,我也会找他聊天,倾听他的想法和烦恼。渐渐地,小易对我的态度发生了转变,不再像以前那样充满抵触情绪。

一天,体育老师气势汹汹

地把小易叫到我办公室,说他在操场上和同学打架,必须叫他家长把他接回家。只见小易脸涨得通红,情绪已经不受控制。从他的眼神里我知道他肯定受到了委屈,那一刻我选择相信他,先不叫家长。我让体育老师放心去上课,把小易交给我来处理。待大家都平静后,通过调查得知:原来是另一个同学先惹小易,弄疼了他,他想还手,还没动手其他同学就开始起哄。因为当时比较混乱,大家一致认为就是他的错。当时别人冤枉他、体育老师批评他,他都没有哭,而在我选择相信他、和他谈话时,他却哭了。他说:“这是第一次有人相信我。”

同时,我还组织各种主题活动。在这些活动中,小易逐渐学会了与同学友好相处。

然而,改变一个学生并非一蹴而就。有一次,他在课堂上又因为与学生打闹被老师批评,竟一气之下跑出了学校。得知这个消息后,我心急如焚,四处寻找他。最后,在学校附近的小公园里找到了他。我没有责备他,而是和他一起坐在公园的长椅上,询问他为什么要这样做。他沉默了许久,终于忍不住哭了起来,说觉得在学

校里没有人喜欢他,他感到很孤独。听到他的这番话,我的心里一阵酸楚。我拍着他的后背,告诉他老师和同学们都很关心他,只是他之前的行为让大家有些失望。只要他愿意改变,大家一定会重新接纳他的。

从那以后,小易似乎下定了决心要改变自己。他在课堂上的表现越来越好了,不再捣乱,还能积极回答问题;课后,也能主动与同学交流、玩耍。看到他的这些变化,我感到无比欣慰。

在学期末的表彰大会上,小易因为在学习和品德方面的显著进步,获得了“进步之星”称号。当他走上领奖台的那一刻,台下响起了热烈的掌声。我看到他的眼中闪烁着激动和自豪的光芒。那一刻,教育的意义具象化了。

教育,是一个不完美的“小孩”带领一群不完美的小孩追求更完美自己的过程。这是用生命影响生命,用生命温暖生命的过程。在这个过程中,我们或许会遇到各种各样的困难和挑战,但只要我们不忘初心,坚守教育的真谛,就一定能够在学生的心灵深处播下希望的种子,并让它们生根发芽,绽放出最绚烂的花朵。

(唐浩,任职于邵阳县河伯乡完小)

关心下一代
教育好孩子

有
奖
征
文

邵阳市关心下一代工作委员会协办



云山观云

刘凡 摄

❖旅人手记

烟雨黄山

宁志刚

一场大雨便把黄山日出“取消”了,我差点打起退堂鼓。

既然大雨作祟,应该游客很少。可是,进入索道,发现依然人流如织。车厢伴随缆绳翻山越岭,闯入悬崖峭壁间。雨点打在车厢外,噼啪作响。瞬间,万丈悬崖便被我踩在脚下。透过车厢玻璃,只见一幅幅如画般的美景穿梭而过:奇松怪石鱼贯而来,瀑布如银河倾泻,绿树鸟儿轻歌曼舞。

走出索道,雨越下越大。越下越欢,雾也越聚越朦胧。远山,近松,处在一片混沌之中。而我,如入仙境,似在天宫。来到徐霞客称之为生长在“黄山绝胜处”的迎客松前,见其倚磐石而立足,宛石缝而扎根,张双臂而迎客,对悬崖而放歌,展双翅如苍鹰。经过大雨洗礼,迎客松更加青翠。放眼周边,一棵棵挺立的古松,或展翅如凤凰,或跳跃如腾龙……试问,哪一棵不在舒枝迎客呢?

“迎客松前风带雨,飞来峰下露携烟。”我与同伴冒雨笑谈飞来石、光明顶、莲花峰。随即整好雨

衣前行,腾云驾雾般,再仰头已是“一线天”。匍匐攀爬,台阶摩胸。雨点打在身上啪啪作响,流水顺着岩石潺潺歌唱。爬到崖顶,俯瞰山下,发现云梯上游客的衣着黄绿交叉、红黄衬映,颇有趣味。

耳边尽是流水声、虫鸟声、风声,更有小巧玲珑的松鼠活跃在古树间,逗弄游客投食。攀爬到黄山最高峰——莲花峰,便体验到了元代汪泽民所写的“众岫叠岭,效奇献秀,尽在一览”的情景。我期待云开雾散,“遥看天际浮云卷,露出峰顶十万花”,黄山将是多美啊!可是,天不遂人意,十万莲花依然千呼万唤不出来。然而,游客们仍然纷纷脱下雨衣,争抢“C位”,期望在雾雨中留下倩影。

转瞬,雨停了,雾海中透出一道光芒。心想,难道天公会作美?不等我回过神来,只见一群又一群游客欢呼起来。

翻越鳌鱼峰,来到光明顶。顶上地势平坦,跨越万亿年时空的怪石的棱角早被游客摩挲得光滑平整。站在至高处,雾海任我发挥想象:“东海奇景日捎

云,西海群峰成玉屏……”

不多久,雨点又在空中追逐,雨丝在云间缠绕。雾伴随哗哗的流水,随山势倾泻而下。我抖落一身疲劳,在黑虎松前留影,便朝始信峰奔去。此处三面临空,我的腿软了,腰弯了,耳鸣了,双手也乏力了。贴着栏杆俯瞰四周,突兀的奇峰怪石与古松翠竹,像惟妙惟肖的十八罗汉。雨雾绵绵,把一切千姿百态、千娇百媚演绎成一片“虚无”,让人浮想联翩。此时,耳畔只有松涛阵阵,流水潺潺,却也趣味横生。上天似乎要让我在天蓝气爽的金秋,再来揭开黄山的神秘面纱。届时,我将立奇峰之顶,观东海日出;摄西海之境,看群林相舞;披五彩晚霞,话璀璨星河,将黄山之奇、之险、之骄、之傲尽收胸中,铭记脑际。

突然想起李健吾先生在《雨中登泰山》所写的:“山没有水,如同人没有眼睛,似乎少了灵性……”很庆幸,我在雨中登上了黄山,要不,永远领略不到烟雨黄山的味道。

(宁志刚,曾任职于隆回县教育局)