

## 青少年文艺

QINGSHAONIANWENYI

## 思考

## 感悟敦煌

邵阳市二中624班 李语珣

站在敦煌,只见迎面莫高窟那泛白的粗砂墙壁,在阳光下呈现着焦黄。有的洞窟,陈旧不堪。有的洞窟,大多数壁画的色彩和线条已经剥落和残缺。本就舟车劳顿,疲惫不堪,见此破败萧条,不禁满怀失落。打量好友,他在凝神静观。我便放慢脚步,静心凝眸观赏壁画。

在一幅幅破败场景中,我却感受到了活力,感受到了不朽与从容。那张扬扬狂放的画像人物,是帝王杨广。那雍容大度翔升于空冥境界的乐伎,眉眼之间,曼妙自在。有些壁画上的人物腰肢婉转,尽显开放自信,这是唐代的飞天壁画。那显得清瘦与淡然,隐隐透露道家之气的画像,是宋时的张狂凛然,给人一种决绝的霸气与凶猛之感的人物画像,是元代的。这些壁画似乎能穿越时空,映照千古,也能吐纳东西,衔接中外。

“历史是脆弱的,因为它被写在纸上,画在了墙上。历史也是坚强的,总有那么一群人,愿意守护历史的真实,希望它永不磨灭。”这是写在莫高窟墙上的一句话。饥寒交迫的乐尊僧人,在敦煌三危山发现一抹佛光。他不顾长途跋涉之疲惫,神情冷静又决绝地举起了手中石凿,开辟了第一个石窟。无意间用一把扫帚,扫开“藏金洞”的王圆箎道士,如今其葬塔仍在空地上矗立。

为了更好地保护文物,又能让文物福泽大众,常书鸿先生放弃国外优渥条件,在戈壁滩上成立了艺术研究所。择一事、终一生的“敦煌女儿”樊锦诗,从未名湖来到莫高窟,从青春到白发舍半生之心血,推开了“数字敦煌”艺术展示中心之门。

敦煌,是斑斓文化之圣地。肃穆代替嬉闹,我静思凝神远望,久久咂摸着敦煌的味道。

(指导老师:陈艳梅 李志荣)

## 成长

## 一直努力下去

邵阳市第六中学 宁婉彤

彼时正是灿烂的夏日,空气里全是炽热。我将琴盒提入房间,犹豫着即将进行独奏排练,内心满是期盼与激动。

初到排练厅,一阵阵风扑面而来,带来阵阵寒意。我放下琴盒,耳旁却传来些闲言碎语:“从来没见过她,怎么一来就拉独奏。”“找关系进的呗,反正我不相信她能拉好。”

我的心瞬间像被浇了一盆冷水,整个人呆呆地伫在原地。我想告诉他们,我是凭借优秀的成绩得到的这个机会。可他们讥讽的神色与刻薄的话语都告诉我,我并不被信任。

上台、演奏、下台,我在失落中结束了第一次排练。恹恹地回到家,我在明亮的屋中闻到阵阵花香。母亲看出我的沮丧,停下浇花的动作,问我发生了什么。听完来龙去脉后,母亲莞尔,领着我到阳台上去。

“你看,这是我们几周前买的栀子花。当时你还不相信它会开花,还不让我继续浇花了。可你看几周过去,它已经努力长出了小花苞了。”

我抬眼,望见花架上的那盆栀子花,它的花苞在阳光下被镀上一层金边。“所以,不被信任也没有关系。只要你一直努力下去,他们总有一天会知道你的实力,信任你的。”母亲说。

(指导老师:龚礼文)

桂花还在落,妈妈却要接我回家了。临行时,我又哭又闹,紧紧地抱着桂花树不肯松手。外婆心疼地抚着我的头说:“舍不得喔?”我点头,仍不放手。外婆接着说:“桂花香,飘十里,你在家也可以闻到桂花的香哩。要不你折一枝带回去,看到它就像看到桂花树,看到外婆……”我的眼泪止不住地流,但还是点了点头。这次不知道为什么,我一落脚居然触到了树枝。再抬头看,那桂花树仿佛也没有印象中的高大了,还连带着眼前的外婆一同变得瘦小了。

几年过去了,一个日斜的午后,我偶然间找出一个小盒子。打开盒子,一阵桂花香扑面而来,回忆倏地涌上了心头。我赶忙拿着手机翻到通讯录底层,拨通了电话——

“外婆,桂花开了吗?”

“现在已经是冬天了,孩子,花都落尽了……”电话那头传来外婆喑哑秋风般的声音。外婆越说越开心,可我的眼泪却忍不住地流了下来。

(指导老师:陈晚华)

“快了,快了!”

我总是这么问。外婆也总是这么回答。一天清晨,睡梦中的我似乎闻到了一股淡淡的清香。我揉开惺忪的睡眼,赶忙穿好衣服,飞跑到桂花树下,眼前的景象让我兴奋得一蹦三尺高。“外婆!桂花开了,桂花开啦!”正在厨房里忙碌的外婆闻声赶来,和我一起欣赏这美景。金黄的桂花如点点繁星缀满枝头,像小精灵一样可爱极了。淡淡的清香,弥漫了整个小院。有时候风一吹,满树的叶啊花啊都摇摆起来,像是在欢歌,又像在起舞,不时还散落几朵嫩黄。我小心翼翼地拾起飘落的花儿,将它们装入精致的小木盒中。外婆说,用树叶将花朵封起来,来年花朵会变成金币的。我信了,将盒子当宝贝般收藏起来。

## 桂花树下

城步一中摇篮文学社 莫唐淳

外婆家的小院不大。院子西南角的桂花树下,是我童年时最喜欢去的地方。

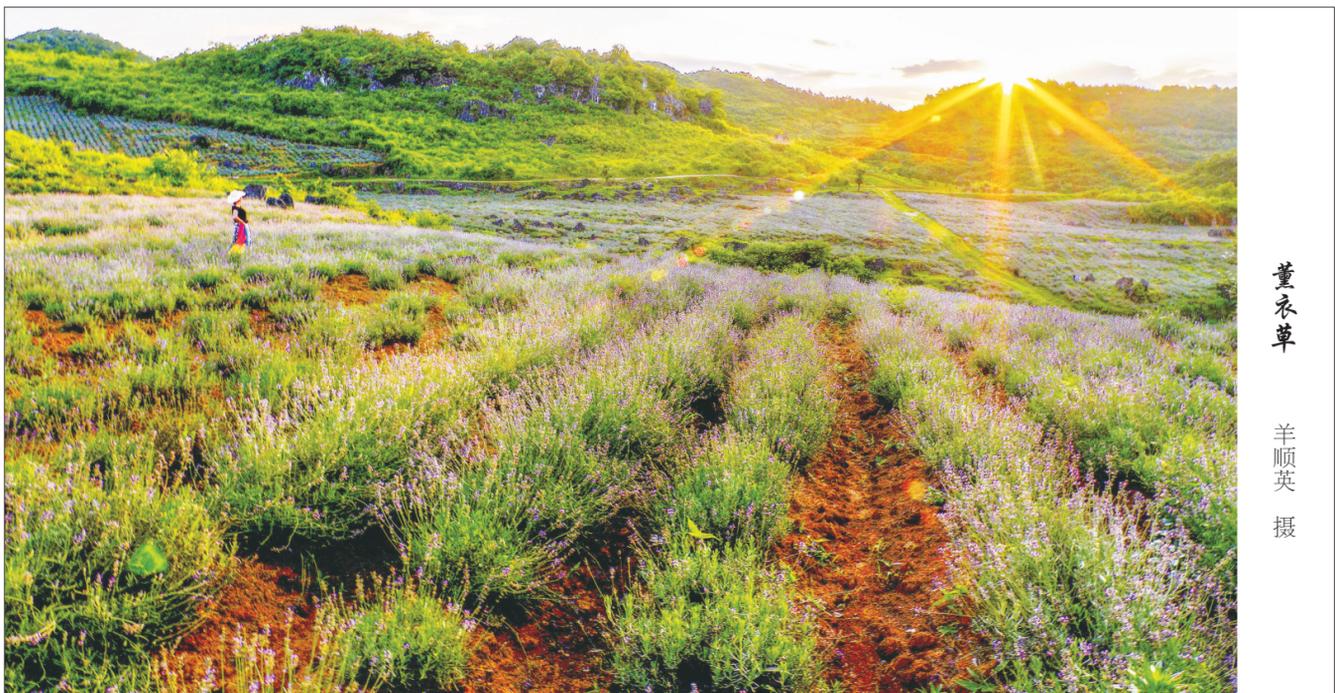
春天,清风徐徐一摇,几片细碎的阳光从叶缝间坠落,又稍纵即逝。桂花树生得高大,年幼的我踮起脚尖都无法触摸到底层的枝叶。外婆在桂花树下为我搭了一张吊床,供我玩耍。累了,我便随意地趴在上面歇息。有时,我躺在吊床里望着屋里屋外忙碌的外婆,忽而觉得她的身影如同桂花树般高大了。

夏天的夜色总是挂着迷人的色彩,高悬着的月儿将如水的清辉慢慢倾泻。桂花树上,栖息的鸟儿不时发出几声“咕咕”声,像梦的呓语。桂花树下,外婆揽着我,躺在摇椅上歇息。老旧的摇椅随着外婆轻轻晃动的身子,不时发出“吱呀吱呀”的声响。月

儿慢慢升高了,桂花树下也渐渐明亮了起来,我看见外婆眼角金丝菊瓣一样的皱纹。我把手儿搭进外婆宽厚的手掌里,轻轻地搓揉着。外婆的手掌好粗糙啊,每个手指与手掌的连接处都有一块硬硬的茧子。想起外婆每天辛苦操劳,我的眼睛不禁湿润了。外婆一边扇扇子,一边给我讲着永远讲不完的故事。不知不觉中,我眯缝了双眼。我看见桂花树繁茂的枝叶、粗壮的枝干,都在这温馨的夏夜里闭上了眼睛,在风儿轻轻吹拂下,在夏虫欢乐的伴奏声里,做着甜甜的梦。

一场雨下来,云收了夏色,木叶动了秋声。入了秋,天气渐凉,我几乎整日都待在树下,等待一树花香。

“外婆,桂花什么时候开啊?”



董衣草

羊顺英 摄

## 观察

## 菜园探索记

隆回县司门前镇中心学校 魏子轩

炎热的夏天带着汗水与快乐悄悄来到我们身边。放眼望去,只见碧绿的青草,装点着枯燥的大地;美丽的鲜花,点缀于茂密的草丛;青绿的嫩芽,装饰在细密的树梢。

在我们学校的东南方,有一片小小的菜园,里面长满了瓜果蔬菜。今天,我们将一起去揭开菜园那神秘的面纱。

通往菜园的道路上,是一条长长的下坡路。一棵乌柏树立在路边。几只蝴蝶在空中翩翩起舞。我们往下飞奔直去,清新的微风抚摸着我们的脸庞,让人无比惬意。

“排好队!”老师下达了命令。过了好一

会,我们才慢悠悠地排起长队。老师又发布了新命令:“去菜园里探索吧!要注意安全,不要伤害植物。”随即,我们就如洪流一般涌入了这个美丽且奇异的地方。

这时,胜江和晨浩从旁边走了过来。他们看了看这片菜地,说:“听说你知道很多关于植物的知识,给我们说说呗!”

我指着像甘蔗似的植物说:“这是玉米。”“这我们当然知道啊。那这个是什么?”胜江指着一株植物问。

我蹲下来瞧了一眼。“对了,那个是茄子,这个是黄瓜,还有那个是四季豆。对了

了,那个是南瓜……”我滔滔不绝地给胜江和晨浩讲着。

这时,晨浩指着一株植物说:“这是什么?”我走过去仔细瞧了瞧回答道:“这是酢浆草,叶子呈爱心形状,有三片或四片。它还可以吃!是酸的,不好吃。”

突然,有人大叫:“集合啦!”于是,我们赶紧飞奔过去,排好长队。这时老师问了我们两个问题,第一个是菜地里什么植物生长最快,第二个是那里有哪些藤蔓植物,并让我们回教室思考。在路上,我心里已然有了答案。

回到教室,我们都已经汗流满面且气喘吁吁。这时,老师也回来了。我们有的人认为生长最快的是四季豆,有的人认为是玉米。老师公布了答案:“那菜园里生长最快的是黄瓜。藤蔓植物有黄瓜、南瓜、四季豆哟!”顿时,教室里一片沸腾。

(指导老师:阳学礼)

## 矢志不渝桃李心

——记邵东市城区二中教师邓艳红

邵阳日报记者 傅畅珺

“既要教书又要育人,做一名‘有温度’的人民教师。”6月17日,邵东市城区二中英语教师邓艳红分享了她从教以来给自己定下的“铁律”。秉承着这条“铁律”,多年来,邓艳红赢得了学生的尊重和信赖,得到了学生家长和学校的一致认可,多次获得“师德先进个人”“四有新人”“优秀教师”等荣誉称号。

邓艳红注重从学生已有的知识背景出发,结合课程内容进行备课,将晦涩难懂的内容以通

俗易懂的方式讲解出来,用简洁明了的方法让学生们学懂弄透。其所制作的教案曾获得“市特等奖”。课堂上,邓艳红着力营造活泼的课堂氛围,激起学生们对于英语的兴趣,让他们积极主动地参与到互动过程中来。在她的努力下,大量英语成绩差的学生实现了“逆袭”,成为班级乃至学校中的“黑马”。多年来,邓艳红辅导多名学生在各级各类比赛中获得特等奖及一等奖;她个人则在各级各类教学比武中多次荣

获一等奖,并在全市的教师业务能力考试中两次夺魁。

此外,邓艳红还担任过多年班主任。她坚持右手教学、左手德育的工作法则,在持续开展教学创新、不断提升教学水平的时候,力争走入到学生们的心中,助力他们全面发展。她善于发现学生的闪光点,其所负责的班级总有良好的班风班貌。

做一个学术型教师,是邓艳红确立的工作目标之一。近些年,她积极参与省市级课教研

究,利用业余时间进行教学成果的总结,并根据教学心得撰写、发表了一系列论文。

邓艳红特别注重对青年教师进行传帮带,她加入学校的“青蓝工程”,积极参加教学质量分析会,并经常深入教室开展听课观摩活动。针对发现的问题,她悉心对青年教师进行指导,帮助他们提升教学能力。



主办:邵阳市教育局 邵阳日报社