开题启事

扫描二维码查看

《邵阳日报》从今日起开设《文化中国行·醉美邵阳》摄影专题,聚焦中华优秀传统文化传承发展,围绕文物古迹发现、名城名镇古村古街保护、文化旅游融合发展、非遗保护传承、文化交流互鉴等,让读者沉浸式体验“考古中国”“探访中国”“游历中国”“非遗中国”“开放中国”的邵阳画卷,敬请关注。

欢迎投稿! 邮箱:syrblzm@163.com

《阵地保卫战》(红嘴相思鸟)

用镜头定格鸟儿,我看见邵阳生态越来越美

精灵舞翩跹 山水共作证

图/文 张小明

这些年,邵阳的鸟越来越多。这些活跃在森林、水域的精灵也自然成了我镜头中的模特。

清晨和黄昏,在光影流动中与鸟儿邂逅是一种享受。拍鸟不惊鸟,距离产生美。为了不打扰鸟类活动,我常常蹲在草丛里,一待就是大半天,屏气凝神,一动不动。

我拍鸟源于1983年从杂志上看到优美的野生动物照片,自那刻起,便痴迷上这一活动。2016年起,便从广义生态摄影转向了鸟类专题生态摄影。

40余年来,身为生态摄影爱好者,我在工作之余共采集鸟类影像素材40余万幅,走进田间地头宣讲爱鸟护鸟科普知识600多场次,并准备用10年时间筹建纯公益的青少年科普基地——鸟类科普馆。

文化中国行 醉美邵阳

《嬉戏》(蓝喉蜂虎)

《和谐》(牛背鹭)

《呵护》(白鹭)

《格斗》(丝光椋鸟)

《收获》(普通翠鸟)

《家园》(绶带鸟)

《我要!》(白鹡鸰)

《育飞》(池鹭)

《美味》(叉尾太阳鸟)