



二等奖 《驶向春天》 作者:张贻华(绥宁)

易江波点评:蔚蓝的天空,白色的云朵。黛绿的山峦错落有致,田野里的油菜花金灿灿,林立的高楼和整洁、造型别致的房屋在春光里熠熠生辉,营造了春天的气氛。一列和谐号油罐车飞驰而来,打破了沉寂的画面。作品层次分明,色调鲜艳,构成了一幅美妙的画卷。



二等奖 《放飞》 作者:张甲平(洞口)

易江波点评:春天来了,油菜花开了,身着花瑶服饰的姑娘手举风筝,带着小朋友开心奔跑,放飞心情。人物的脸上洋溢着喜悦,表情富有感染力。作品以小见大,表现了生活在新时代的人们之精神风貌。画面简洁生动,主题淋漓尽致。



三等奖 《青山绿水有人家》 作者:叶京红(市区)

易江波点评:这是一幅反映花瑶的竖构图作品,人物只占画面的五分之一,而大树却占了五分之四。作者抓住了瑶妹晾衣的瞬间,表现了人与大自然的和谐关系。通过画面让读者感受到了空气的清新,乡间生活的烂漫。几棵有了年份的大树高耸着,明媚的阳光从树隙照射进来,右边大树后面隐约能看到房屋,前景中的几只鸡增添了生活气息,这是典型的山里人家。作品主题突出,意境颇佳。



一等奖 《田野春光》 作者:蒋志群(邵阳县)

易江波点评:这是一幅十分大气的春耕图,作品构图严谨,主题突出。田园景色惹人醉,有油绿的秧田,有犁耙过的水田,有点缀的油菜花,有绿色的草地,还有倒映在水田中的云朵和颇具韵味的阡陌,这意味着春天来了。尤其是水田里那正在耕田的人和牛格外显眼,它是这幅作品的亮点,让读者看到了春耕景象,也预示着丰收的到来。



摄影季赛

扫码查看详情



邮箱: syrbldm@163.com

协办: 邵阳盘子女人坊摄影
邵阳宏途摄影器材店
湖南洞口古楼龙凤茶

邵阳日报社首季摄影大赛获奖作品揭晓

“春色满园”关不住



三等奖 《风雨送春归》 作者:邓攀(邵阳县)

易江波点评:春雨中,蜗牛在绿色的藤蔓上艰难爬行,偌大的雨点在黑色背景上闪闪发亮。作者以简洁的手法来表现雨中蜗牛的大无畏精神和坚韧不拔的毅力,从而给人们以启示。蜗牛的形态十分可爱,其越是艰险越向前的精神令人敬佩。



三等奖 《春色满园》

作者:曾晓红(武冈)

易江波点评:作者巧妙地利用红色花枝作前景,透过花枝的间隙可以看到茶园里忙碌的采茶人。一垄垄嫩黄且耀眼的春茶给人以无限遐想,从茶叶的种类到饮茶的好处,从精湛的茶艺到博大精深的茶文化……画面色调明快,联想丰富;虚前实后,构图别致。

邵阳日报讯(记者 罗哲明)6月2日,由邵阳日报社主办的《影像邵阳》以“春”为主题的首季摄影赛获奖作品揭晓。本次大赛吸引了各县市区众多摄影师的参与,共收到参赛作品400余幅。经过专家评委的严格评选,《田野春光》作者蒋志群荣获一等奖;《驶向春天》作者张贻华和《放飞》作者张甲平摘得二等奖;《青山绿水有人家》作者叶京红、《风雨送春归》作者邓攀和《春色满园》作者曾晓红

荣获三等奖。此外,《八角寨下春光美》作者朱巨滨、《浩然之气润心肺》作者李乐沅、《崑山脚下春耕忙》作者曾向阳、《故乡春色》作者邓勇飞和《三月如期 你好春天》作者唐集晶、《相约桃花开》作者龚顺松的作品,因其独特的艺术表现力获得优秀作品奖。

摄影季赛始终紧跟时代步伐,深入社会生活的各个角落,不仅展现了邵阳最美生态,还捕捉了群众生产生活的和谐画面,充

分彰显了摄影艺术的魅力和价值。作为展示和推广优秀摄影作品的平台,它已成为摄影爱好者和专业摄影师交流技艺、分享灵感的重要舞台。

下期摄影季赛以“夏”为主题,8月底截稿。摄影师可以围绕人物或风景进行主题创作。我们期待这次摄影季赛能够汇聚更多摄影师的才华和创意,呈现更多精彩作品和灵感火花,共同描绘邵阳夏日的绚丽画卷!