

把美种进学生心田

——记隆回县思源实验学校教师李小玉

邵阳日报通讯员 阳琼 范秋连

“竹竿的线条要画粗、重一点，枝叶要注意疏密的变化。竹子后面的石头，要画出它的苍劲来。”日前，在隆回县思源实验学校美术社团的课堂上，李小玉认真地给孩子们讲授国画知识。该校是隆回县易地扶贫搬迁县城集中安置区教育配套工程，学校的很多孩子都来自偏远的山区。

2011年，李小玉毕业于内江师范学院美术教育专业。作为一名人民教师、一名共产党员，如何发挥自己的特长，让这些孩子快乐成长，是李小玉从教以来一直思考并为之努力的一件大事。

李小玉认为，美育是审美教育、情操教育、心灵教育，也是丰富想象力和培养创新意识的教育。

只有让孩子们在生活之中认识美，在自然之中欣赏美，多措并举、多管齐下，才能点燃学生艺术创作的热情。在美术教学中，李小玉非常重视对学生兴趣的激发培养，多途径培养学生感知美、发现美、创造美的能力。她常常利用课余时间对学生进行辅导，把课堂搬到繁花似锦的小花园，带领孩子们走进自然，感受自然万物之美。此外，她努力让自己的课堂变得有趣，让学生成为幸福的学生；根据美术教学特点，充分采用参与式的教学方式，针对不同学生的接受能力、动手能力设计分层的教学任务。

李小玉相信，每一个孩子都是闪亮的星。小华（化名）是一个从乡下转学来的学生，毫无美术基础。李小玉发现孩子有艺术潜质，便带着他从仔细观察事物入手，并对他进行循序渐进的训练。该生后来脱颖而出，其画作《牡丹》在学校文化艺术作品评比中获得一等奖。她至今还记得孩子得知获奖消息那一刻的惊喜和激动的泪花。

担任学校美术教学的李小玉，不仅是学校国画社团负责人，还常年担任班主任。走进李小玉当班主任的教室，一股浓郁的艺术气息扑面而来。教室的四面墙上皆是学生的艺术作品。在她的教导下，国画社团的孩子们创作出了一幅幅精美的艺术作品，并在校园各处进行展示，给学校增添了一抹绚丽的色彩。

“我很喜欢国画，并且一定要学好国画，将来用手中的画笔把云上花瑶的美景画给全世界的人民看，让他们都来花瑶旅游，这样我的家乡就更富饶了。”一个来自虎形山的孩子道出了自己的心声。

李小玉新接手的班级里的学生来自各地。在家长和学校同事看来，该班是一支真正的“杂牌军”，很多班主任都弃而远之。李小玉却一点也不畏惧。她说，美术最厉害的地方，就是把各种颜料调和融合后绘出精美的艺术作品。结果，仅仅半期，该班在李小玉的精心管理下成为令人称赞的优秀班级。

“在我们这样一所大规模学校，当一名美术老师很辛苦。像李小玉老师还要承担易地搬迁户少儿美术免费培训班的教学等工作，就更累。但她从未抱怨，总是说，把爱和美的种子播撒进孩子的心田，这是世间最有幸福感的事业。”该校负责人介绍。

多年来，李小玉坚守梦想，向美而行，取得了优异成绩。她多次获县嘉奖，还被评为县优秀少先队辅导员、县优秀党员、县优秀班主任、县美术骨干教师等荣誉称号。

◆成长

我不怕，因为你在

邵阳县岩口铺镇中学220班 杨颖

从小时候开始，我就很怕狗。一天下晚自习后，我走在回家的路上，你在旁边与我并排走着。乌黑的小道上，突然传出了几声狗叫声，我不由得握紧了拳头，往你那边靠了一点。狗叫声越来越近，我的怀里像揣了只兔子，紧张得额头直冒冷汗。你把我的手牵得更紧些了，又转过头来，安慰我说：“别怕，我在！”当我们路过一座房子的时候，狗叫声突然加大了。定睛一看，原来这只狗被关在笼子里了。我长舒了一口气，继续往家的方向走。谢谢你一直陪伴着我，让我不再害怕。

我的身体一直以来都不是很好。那年，我感染了病毒。我缩在被子里，头晕脑胀，不想起

床，也不吃不喝。你在我床边急得团团转，一会儿摸摸我的额头，一会儿又拍拍我的后背，希望我能好一点。可事与愿违，当天晚上，我就烧到39摄氏度。你一晚上守在我的床边，为我擦酒精物理降温。皇天不负苦心人。当早晨第一缕阳光透过薄薄的窗帘，斜射进来的时候，体温计上的数字也显示正常了。你那提到嗓子眼的心，又跳了回去。

进入初中后，各种各样的比赛接踵而至，我也参加了英语朗诵比赛。为了这次比赛，我在家里练，在学校练。可就在比赛前一天晚上，我的嗓子哑了。我怕发挥失常，想放弃。我躺在床上辗转反侧，难以入眠。你听到动静后，轻轻



稻花香 郑国华 摄

◆小小说

小镇书香

湘中幼儿师范高等专科学校 郑缓缓

化器，它不仅收藏着书籍，更收藏着一代又一代人的情感与梦想。在这里，每一本书背后都藏着一个故事，每一场交流都可能促成一次心灵的触碰。书店如同一面明镜，映照出每个人内心最真挚的追求和梦想，让每一个踏入其中的人都能在此寻找到自我，实现精神的共鸣与升华。

随着时间的推移，“时光墨迹”不仅没有被时代的洪流所淹没，反而以其独特的魅力，成为城市文化生态中不可或缺的一部分。它如同一股清泉，滋养着老城的文化土壤。书店的故事，通过口口相传，成为激励人心的力量，让更多人在快节奏的生活中停下脚步，享受阅读、感受历史、参与文化对话。

李先生和他的“时光墨迹”书店，无疑是这个时代的宝贵财富，他们证明了在物质充裕、信息爆炸的现代社会，追求精神的富足和文化的深度依然是人们内心的深切渴望。在这个小小的空间里，书籍搭建的不仅仅是知识的桥梁，更是心灵的归宿，它让每一个热爱阅读的人，在文字间找到归属，在交流中收获共鸣，为这座城市书写了一段关于梦想、文化坚守的美丽篇章。

在“时光墨迹”里，时间似乎放慢了脚步，让人们有机会重新审视生活，体会慢生活的美好。（指导老师：刘杰）

的舌头仿佛被电流击中，那股浓烈的酸涩味道刺激着我的神经，我的眼泪都溢了出来。我扔掉手中的橘子，冲着外婆嚷嚷：“这橘子怎么这么酸啊？外婆，你是不是舍不得给我吃，才故意弄得这么酸的？”外婆抿嘴一笑，不紧不慢地说：“现在的橘子还没熟透，当然是酸的。等过一段时间它熟透了，自然就变甜喽，没有酸哪来的甜呀！”

的确，等到深秋时节，当一个个青色的“小灯笼”换上金黄色的外衣，此时的橘子吃起来便是清甜可口、回味无穷了。没有酸哪来的甜？多年以后，外婆这句朴素的话语仍然让我感慨良多。这不正是我们生活的写照吗？如今，爸妈已在城里站稳脚跟，从摆摊到开店，从租房到买房，我们家的生活这些年有了不小的变化。一路辛酸走来，全家人才有了今天的幸福甜蜜。

小说《白夜行》中写道：“一个人如果年轻时没有尝过酸味，就不能培养真正的味觉。”酸，是一种让人皱眉的味道，更是一种磨砺人生的味道。生命中的酸，也许就代表着人生中的艰辛与坎坷。但恰恰是这些酸涩的奋斗经历，让我们变得坚强和成熟，进而享受到圆满成功的甘甜。（指导老师：陶 志）

地走到我的床边，问：“怎么啦，为什么睡不着？和我说说吧。”我终于受不了，哭着把我的情绪全发泄出来。听完后，你缓缓地开口：“怕什么，不就是一场比赛吗？谁都会失败，没什么大不了的，认真朗诵就好了！”我不再哭泣了，整理了一下心绪，又回到被子里。

第二天，我满怀希望地走上演讲台，自信地将稿子念完。我想象的失败并没有来临，反而拿了唯一的特等奖。我不再退缩，因为一回头，你就会鼓励我，让我继续前进。

（指导老师：张勇跃 刘勇伟）



◆心声

致友人

邵阳市第一中学 曾文彬

亲爱的朋友：

海边，云层漫卷，风推白浪。日落时，霞光扑面而来，染遍了这海里的每一滴水珠，岸边的每一粒细沙。若是你在，则定会伴着柔静的风、伴着低声的浪，满地留下你的脚印。然后选一处远离喧嚣的角落，与我天南地北话景致。然而，此刻你却不在，也罢，那我就带着我满腔的心绪携着云裹着风一道给你罢。

朋友，此刻我虽身处异乡，看似潇洒到处游玩，然而内心总有一股莫名的浮躁升腾。我推去了下午的行程，转而一人去了海边。极目远眺，白云浸在光中慢慢游，一层又一层，一群又一群，仿佛是这风对云儿哈了口气，荡出了片片涟漪。更远处，那便是树的疏影，风的痕迹……而那天的尽头，云似乎是汇向了海中一般，染得这海也这般绚烂。

我惬意地躺在沙上，看落日衔山，倦鸟飞还；听白鸥长啸，潮起潮落。不过，云退去后，这天便成了一部舞台剧：太阳拉着小月亮上岗，她不愿，只肯懒洋洋地挂在天边。没办法，这天无奈地被扯成渐变的橘黄色。我刚站起身来，便和霞光撞了个满怀。此时，暮光肆意地洒着，灌得这海微醉。波浪翻吐着白沫向我缓缓滚来。我在沙滩上摇摇晃晃地走，踏出一行又一行的脚印。不过最后，浪会冲掉我的脚印，日会落下，但我依旧会在那，等你到潮起，等你到日落。这未免让人想起这样一句词，“晓看天色暮看云，行也思君，坐也思君”。我索性躺在水中，一如你教我的那样，脸朝上，浮在那儿。

那时天气甚好，思念四散开来。回过神来，月已当空，人潮也涌上了沙滩，我干脆径直回了住处。

此时夜色已深，却让人难眠。我靠在窗边，向外深深地望一眼。

我不知几日能归，若是再见，我希望你不会像我一般愁苦。但若你想说心事，我也会坐在那儿，静静地听着。

朋友，我给你寄来了海风和云霞，不知道你是否能听到我的心声？愿你今夜之梦，是一个伴着海浪的梦……（指导老师：王贵菊）

◆青春

在月光下

武冈一中2107班 杨萱绮

夜色尚浅。月如孤眼，凄冷地凝视着我孤独的影子。路旁，野花恣意绽放。我心无所向，漫步前行。

习题成堆，假期无望——我常满心怨怅。“这次试题这么简单，你得这么点分？”又是质疑。

“这次连他的分数都比你高，你看看你！”又是比较。我甚至都无心自恼。考场上的光影交杂，次次令我头昏脑胀……

思绪漫天飞舞，早已将我推入了家门。“你怎么了？”是爸爸温柔的问候。

“我又考差了，连上次比我差20分的他，都考得比我高了。”我抱怨着，皱着眉头进了房间。诸多“比较”，伴我成长，也时常令我苦恼。

爸爸缓步走进了我的房间，微笑着，打开紧锁的窗户。月光皎洁，照到我脸上。轻风拂面，一股清爽直沁心底。我和爸爸抬头望着这深秋的月亮。

爸爸打破了沉静：“这院子的地板，全都被月光照得发亮了。围墙下的野草，今晚却没有沐浴月光。”“嗯嗯。”我小声应和着。

“但是啊，你要知道，明日一早，太阳依然会为了每株草每朵花而升起。别惧怕黑暗，要坚信光明常在。”爸爸说。我转头看向他，他眼泛笑意。

“爸爸，我想出去走走。”爸爸牵着我的手，来到院子里。我定睛一看，发现墙角的花草也似染上了月色，变得熠熠生辉起来。我且受用这无边的月色好了！

我似一只候鸟，等朝霞潮涌，等云雾消散。（指导老师：戴永红）



主办:邵阳市教育局 邵阳日报社