

激发文化活力 赋能乡村振兴

——武冈市晏田乡创建“最美潇湘文化阵地”纪实

邵阳日报记者 陈贻贵 通讯员 付勇

5月22日,武冈市晏田乡综合文化站内,一场采访辣椒种植技术专家的宣传拍摄活动在此举行。该乡副乡长林道海介绍,围绕辣椒产业与文旅产业融合发展,他们经常举办各种文体和节庆活动,为文艺爱好者搭建了平台,大家聚在一起不仅感觉精神世界很充实,而且通过活动宣传了家乡的文旅产业发展实况,推广了“椒闻天下·品味晏田”农旅小镇品牌,为赋能乡村振兴作出了应有贡献。

文化是乡村的灵魂,文化兴则乡村兴。近年来,晏田乡始终坚持以文化人、以文育人、以文润心,深入推进乡村文化建设,以提升群众幸福感为抓手,深入挖掘本土文化,持续丰富文化惠民活动,用心用情打好基层“文化牌”,让群众的日子越过越有滋味,逐步推进乡村振兴。今年2月,省文旅厅授予晏田乡综合文化服务站2023年“最美潇湘文化阵地”荣誉称号。

夯实基础 完善硬件设施

晏田乡综合文化站建筑面积480平方米,室外文化广场2000多平方米。该站建有简易戏台、宣传长廊、两套健身路径、标准化篮球场、羽毛球场,达到“七个一”标准,室内有图书室、培训室、书画室、多功能厅、舞蹈排练厅、电脑室、应急广播室和健身房等。综合文化站内固定工作人员3名,业余文艺团队15支,实现“一村一广场一书屋一戏台一业余文艺队伍”,并配有法治宣传栏、文化服务设备。

为进一步推进公共文化服务体系建设,解决公共文化服务最后一公里的问题,打造老百姓家门口的文化服务圈,晏田乡率先响应武冈市文化振兴举措,全面开展“门前十小”公共文化服务工程建设。在人口相对集中的村组院落,建设1

个法治文化小广场、1个小书屋、1个小讲堂、1个小戏台、1个小型体育健身场、成立1支乡风文明队伍、1支文艺表演队伍、1支志愿服务队伍、1支法治宣传队伍、1支纠纷调解队伍,组成“门前十小”综合文化服务和乡村治理服务平台,为村民提供道德法律知识传授、体育健身、文化活动、党建宣讲、纠纷化解、图书借阅等基本公共服务,极大地丰富了基层群众的精神世界,真正实现了在家门口就能随时随地感受文化艺术气息。

开展活动 培育文明乡风

要知道群众需要什么文化服务?如何为群众打造文化服务?这些内容都成为了晏田乡综合文化站的一门必修课。

近年来,晏田乡依托文化阵地组织开展了一系列形式多样、丰富多彩的文体活动。本着“充分利用、资源共享、文化繁荣”的原则,利用乡文体卫站、图书阅览室、多媒体活动室、各村级农家书屋开展了大量的文化共享工作,对村民进行各类培训,实现共享工程对外服务。聘请武冈市“三区”文化工作者下村免费辅导,将该乡文艺团队成员及愿意学习腰鼓、军鼓、威风锣鼓、广场舞的村民培养成文艺带头人,丰富群众精神文化生活。

坚持乡村振兴和文化旅游相结合,发动各村组织成立文艺服务分队,在各部门十小舞台开展“文艺晏田”系列文艺演出活动,激发了广大群众的参与度,不断满足群众日益增长的美好生活需要,进一步丰富了基层群众的精神文化生活。尤其是合心村恢复了该村传统大戏台,让老百姓在家门口就能领略本土文化的独特魅力和风采。

打造品牌 促进文旅融合

今年3月11日,武冈市第二届桃花

艺术文化节暨“到群众最需要的地方去”“锦绣湘村”——文旅志愿服务走进乡村旅游目的地(武冈专场)活动在晏田乡扶塘村开幕。活动以“浪漫扶塘·桃花有约”为主题,以桃文化资源为核心,呈现了丰富多彩的桃花艺术盛宴,邀请各地游客前来赏桃花、看表演、品美食,一起感受脱贫攻坚成果,见证乡村振兴新篇章。

此次桃花艺术节为期7天,除开幕式和文艺汇演外,期间陆续上演由不同歌舞团带来极具民族特色的歌舞、戏剧表演,以及百人汉服秀、全民阅读诗词诵读大赛等活动。作为打造桃文化品牌、延伸桃产业链条的最重要载体,晏田扶塘桃花艺术节自2023年开始至今已连续举办两届,每年都吸引了上万名游客前来踏青赏花,晏田扶塘桃林从早先的赏花、卖景到吃农家桃花菜、喝桃花酒、看桃缘戏,形成产业线上线下高度融合发展桃产业的华丽嬗变。

晏田乡还积极发展乡村旅游、乡村民宿和农家乐,打造乡村休闲文旅产业链,逐步带动当地辣椒、蜂蜜、茶油等农特产业,拓宽农民增收致富渠道,让文旅融合赋能乡村振兴,逐步建成生态宜居、生活富裕的和美乡村。今年以来,该乡又创新思维,在青山亭村开辟了辣椒产业园区,现正在紧锣密鼓开展基础建设工作,其中已建成的辣椒大棚30余亩,6款特色辣椒已挂果投产。6月6日,该乡第二届辣椒采摘节将如期举行。另外,该乡还向武冈市文旅广体局争取到了武冈市首届村歌大赛半决赛主办资格,将结合8月8日举办的晏田乡第二届辣椒文化艺术节同时进行。



5月21日,隆回县老年大学舞蹈班学员在上课。近年来,该县老年大学配备特长专业教师,先后开设了舞蹈、书画、二胡等14门课程,被誉为老年人的“快乐老家”。
罗理力 摄

花瑶呜哇山歌唱响南部六省区民歌会



▲花瑶呜哇山歌演唱《甩个情歌心痒痒》。

比赛现场,参赛选手热情高涨,用歌声表达对家乡的热爱和对音乐的追求,一首首极具民族特色的歌曲,唱出民族团结、生活美好,展现中国南部六省区深厚的文化底蕴和多元文化融合特点。隆回县陈治安、唐

双珍、陈乾娥、陈月娥、戴田生等七人组成的花瑶呜哇山歌组合应邀参加此次活动,一首花瑶呜哇山歌《甩个情歌心痒痒》,以其高亢嘹亮的唱腔、独特的民族风情表演赢得观众阵阵掌声。此次活动共有22支山歌队伍参加,经过激烈角逐,《甩个情歌心痒痒》荣获“三等扶持作品”。

花瑶呜哇山歌是一种“高腔山歌”,它是隆回花瑶人民在田野山岗劳动时自我愉悦、自我抒情的山歌号子,具有协调和指挥劳动的实际功用,被称为民歌中的绝唱。2008年,花瑶呜哇山歌入选第二批国家级非物质文化遗产名录。



▲伍前金对学员的苗绣作品进行指导。

传承苗绣技艺 推动乡村振兴

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 杨冬军 龙万海) 5月27日,城步苗绣非遗传承及融合创新培训班毕业典礼上,学员们纷纷展示自己的苗绣作品。经过为期20天的培训,40余名学员顺利结业。

此次苗绣培训班在城步苗族自治县五团镇蜡里村苗绣文化产业基地举行,由城步苗族自治县民宗委、五团镇政府联合主办,蜡里村和城步苗绣文化研究所承办。培训班旨在着眼于城步苗绣技艺创新人才能力提升,促进城步苗绣走进现代生活,为参训人员提供专业的技能提升渠道,把“指尖技艺”转变为“指尖经济”,创造出更多精美的苗绣作品,为乡村振兴贡献力量。

培训期间,城步苗绣研究所所长、城步苗绣非遗传承人伍前金通过理论讲解、现场教学、实践操作等方式,为参训学员讲解了城步苗绣历史与文

化、传统针法和色彩运用、传统图腾创新方案作品,并一对一为学员进行指导操作。除了传授城步苗绣传统图腾和技艺以外,伍前金还教绣娘融合创新城步苗绣,创作各种苗绣日常生活用品,如发夹、胸针、耳环等,并根据市场需求进行融合创新,与苗族蜡染相结合,制作出苗绣蜡染茶具五件套。

近年来,为有效保护与弘扬苗绣文化,城步成立苗绣文化研究所、苗绣开发有限公司,建立长安营苗绣培训基地,以苗绣为主导产业,集专业苗绣设计、制作、销售融合为一体,将传统文化与市场运作巧妙结合,帮助农村留守妇女增收致富。从2016年开始,城步苗绣非遗传承人伍前金带领她的城步苗绣文化研究所团队,连续9年深入城步偏远山区培训农村留守妇女学苗绣,共培训了2000余人,解决在家口就业人数达400余人。

琴韵悠扬 诗意盎然

古琴欣赏活动丰富群众周末生活

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 林彰楚) 5月26日,2024年“文化馆服务宣传周”系列活动“宝庆群艺汇”“高山流水觅知音”古琴欣赏活动在市文化馆举行。活动旨在丰富群众周末生活,培养市民的文化艺术情怀。

活动现场,古琴教师龙建军演绎了《高山流水》《渔樵问答》等多首经典曲目。这些经典名曲在他的手下流淌而出,学员们被深深吸引,领略到了古琴音乐的独特韵味和艺术魅力。一曲终了,掌声不断,回味无穷。古琴的悠扬旋律仿佛穿越千年,让

所有人沉浸在悠久的历史文化之中。

在曲目演绎结束后,龙建军讲解了弹奏古琴的正确姿势和指法运用。活动现场还设置了互动环节,让学员们亲身体验古琴演奏,感受古琴音乐的魅力。学员们专心致志学习,通过练习都能独立弹奏出了一小段乐曲。

古琴不仅是一种技艺,也是一种生活态度,更是心灵的滋养。大家纷纷表示,此次活动让他们体验了古琴演奏的趣味,也让他们对中国传统文化有了更深入的了解,为发扬优秀传统文化奠定良好的基础。

用声音“雕刻”文字魅力

市文化馆举行“朗诵的声音——魅力发声”中老年语言艺术分享会

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 林彰楚) 5月24日,2024年“文化馆服务宣传周”系列活动“宝庆群艺汇”“朗诵的声音——魅力发声”中老年语言艺术分享会在市文化馆举行。此次活动吸引了众多朗诵爱好者积极参与,现场氛围热烈,掌声不断。

语以声化人,言以情动人,语言艺术能给予人精神力量,种下“真善美”的种子。市文化馆作为接地气、聚人气的文化空间,期待市民朋友学会更好地与他人建立联系、传递信息、表达情感,共建优质精神“食仓”,不断发挥城市美育实践场所的作用。中老年语言艺术分享会旨在让中老年人展示朗诵技

巧、交流学习经验。通过参加分享会,中老年人可以充实自己的精神生活,提高文化素养,锻炼表达能力,更好地体验生活的美好。

活动现场,在市文化馆教师夏艺方的带领下,朗诵爱好者从最基本的练声准备开始,到词语练习再到新闻联播节选练习,以最饱满的热情全身心投入,大家既领略到诙谐幽默的语言魅力,又学习到提升语言表达与沟通技巧的干货。当讲到语言声调的重要性、沟通技巧时,朗诵爱好者纷纷点头认可并积极记录,大家不时轻松一笑、不时仔细聆听,其乐融融的课堂彰显出全民艺术普及的“温度”和市民群众的幸福“质感”。