

# 守护游客的“诗和远方”

## ——记湖南首届中文导游词创作大赛银奖获得者奉爱花

邵阳日报记者 陈贻贵 通讯员 邱薇 周奕杉

### 开栏的话

中宣部“文化中国行”主题宣传活动,在谷雨时节走进洞庭之南,开启湖南篇章。本报从今天起开设《文化中国行·醉美邵阳》专栏,聚焦中华优秀传统文化传承发展,围绕文物古迹发现、名城古镇古村古街保护、文化旅游融合发展、非遗保护传承、文化交流互鉴等,让读者沉浸式体验“考古中国”“探访中国”“游历中国”“非遗中国”“开放中国”的邵阳画卷,敬请关注。

“此次大赛让我明白了,导游讲解言之有物更动人,认识到了自身不足,同时让我有机会向身边的先进学习看齐,比如国赛选手高奇、田黎、韩琦等。”5月7日,说起前不久参加的“同写‘三湘四水’、共享‘相约湖南’”湖南首届中文导游词创作大赛,银奖获得者奉爱花直言收获满满。

4月24日,“导游说家乡 民俗游湖南”金牌导游带你游湖南&湖南首届中文导游词创作大赛总结活动在长沙举行,一批优秀导游展露风采,“滚烫”出圈。我市导游奉爱花凭借出色的讲解技巧和深入人心的导游词,荣获银奖,展现了邵阳文旅人的风采。同时,市文化旅游广电体育局获大赛“优秀组织奖”。

毕业后,奉爱花在旅行社做了一年的导游工作,后通过公开招考考回家乡工作,现担任隆回县文化旅游广电体育局产业股负责人,主要负责隆回文化旅游宣传、推荐、组织相关的文化旅游活动及产业项目统计申报工作。从业8年,她一直在文旅行业从事导游及旅游相关的工作。

奉爱花说,报名参加此次比赛,希望自己能够创作出更加生动、有趣且信息量丰富的导游词,让游客在旅行中不仅能获得知识,还能享受乐趣。也想借此机会激励自己提高文化素养和旅游理论实践经验,从知识、技能各方面弥补自身不足,为以后更好地服务于家乡文旅事业发展做好准备。

此次大赛历经海选入围、高校之夜、长沙论词、衡阳对决及全民投票5个环节,最终角逐产生了金奖1名、银奖2名、铜奖3



▲奉爱花(右)上台领奖。

名、创作先锋奖4名等奖项。

作为邵阳代表,奉爱花通过海选、专家评审、游客现场打分、网络投票等选拔后,在众多优秀导游中脱颖而出。面对非常紧凑的赛程设计,奉爱花坦言心情十分紧张,尤其是在衡阳的决赛中。“比赛最大的挑战,就是应变能力。在实地讲解中,游客就是评委。”奉爱花介绍,她抽中了衡阳的回雁峰景点,在景点不熟、地方文化了解不透的情况下,一天半时间要迅速整理导游词,并现场创作、实地讲解,压力可想而知。在同伴、朋友的关心和鼓励下,奉爱花调整好心态,以最佳状态迎接比赛,从开始时的紧张情绪到决赛中充分享受比赛。

通过查阅资料、实地走访等方式,奉爱花深度挖掘衡阳回雁峰丰富的历史文化内涵,她撰写的导游词内容丰富、语言优美,充满感情和温度。在回雁峰实景讲解中,她以自信的姿态和生动的讲解,将回雁峰的故事娓娓道来,赢得了现场观众的热掌声和好评。

作为市旅游协会导游分会的优秀会员,奉爱花始终不忘导游的初心使命,在生活的喧嚣和变化中保持内心的平静和坚定,珍惜作为导游的每一个瞬间,向内修身提升文化内涵,向外修艺提升导游技能,守护着每位游客的“诗和远方”。她先后被授

予“邵阳市十佳导游”、邵阳市首届“最美旅游人”,并荣获第四届全国“魏源杯”演讲大赛二等奖等荣誉。

作为连续担任三届的政协委员,奉爱花多次组织并参与对邵阳旅游资源的调研活动,深入虎形山瑶族乡等地区,了解当地旅游业的发展现状和瓶颈问题。她先后提出了多项富有针对性的建议和提案,如推进民族地区全域旅游发展、加快虎形山——花瑶景区旅游开发、打造大花瑶虎形山度假区等。此外,奉爱花还积极投身社会公益事业,担任花瑶传统节日“讨僚皈”的主持人,为传承和弘扬民族文化贡献力量,并积极投身于虎形山瑶族乡美丽乡村建设以及乡村旅游发展。

展望未来,奉爱花表示,将继续以饱满的热情和坚定的信念,在本职工作中发挥带头作用,努力成为本行业、本领域的行家里手和先锋模范。继续讲述邵阳文旅好故事、展现邵阳导游新形象,为我市文旅事业发展和乡村振兴贡献更多力量。



### 隆回二中:诗联征集添彩百年校庆

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 刘剑 聂翰贤)5月8日,隆回二中百年校庆“龙啸凤吟,百年焕彩”征诗征联活动评选结果揭晓。经过评委评审,评选出楹联、诗词一等奖、二等奖各6名、三等奖各10名。

不到两个月时间,隆回二中“龙啸凤吟,百年焕彩”征诗征联活动共收到来自全国各地的楹联、诗词1662首(副)。征诗征联活动

结束后,该校邀请湖南省楹联家协会副主席、市楹联学会会长邹宗德,市楹联学会副会长谢卫民,市楹联学会副主席、隆回县楹联学会会长黎裕银,全国楹联获奖“专业户”刘义志担任评委。同时,邀请50多名隆回县诗词楹联协会会员到校采风。

隆回二中坚持诗词文化育人,将诗教文化列为校园文化建设的重要内容,在教学大楼走

廊的墙壁上布置古人歌咏名诗,通过橱窗、黑板报等阵地进行诗词教育知识、诗词赏析等内容的宣传。2015年以来,该校邀请邹宗德担任对联校本教材辅导授课教师,每学期12个课时,内容有《声律启蒙》吟诵、对联的修辞、名联欣赏、对联评改、名家创作谈等。同时,该校也成立对联爱好者学习小组,由学校对联能手授课,至今学生作品已在《对联》《文史天地》等刊物发表,获得市县对联征文100余人次,学校也被评为“中国楹联教育基地”。



▲选手讲解贺绿汀的故事。

### “好腔调·第二届新古典戏曲季”荣誉榜揭晓

## 邵阳花鼓戏《豆腐西施》获两大殊荣

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 邓思艺)5月10日晚,杭州峰剧场现场满座,群英荟萃,“好腔调·第二

届新古典戏曲季”荣誉盛典在这里举行。市花鼓戏保护传承中心二级演员高宝华凭借邵阳花鼓戏《豆腐西施》中“贾

秀才”一角荣获“最佳男配角”,邵阳花鼓戏《豆腐西施》作曲李小里、李道国斩获“最佳音乐”。

该活动是一项全国性戏曲评选活动,得到了国内戏曲界的高度认可。早在2023年4月,“好腔调·第二届新古典戏曲季”就发起了剧目征集活动,共有37部优秀戏曲作品入围,涵盖28个剧种,覆盖全国18个省、市、自治区。

邵阳花鼓戏《豆腐西施》由市花鼓戏保护传承中心创作排演,生活气息浓郁,喜剧色彩浓厚,讲述了清末清初湘中宝庆府梅溪小镇上发生的凡人小事,从小人物的视角展现市井百态,颂扬了“人间有真情,大爱亦无疆,心地善良道自宽”的社会风尚。

高宝华介绍,此次参评的《豆腐西施》是从邵阳传统花鼓

小戏《磨豆腐》的基础上改编而成,剧中“贾秀才”一角是一个新增的老生,这对于专攻小生的他来说,是一个很大的考验。特别是第四场醉酒前部分的独场戏,既要唱出老秀才对生活的孤独与无奈,又要表达出对妻儿的强烈思念,既有老年的悲凉,又要有秀才的气骨,时而踉踉跄跄乱言悲伤,时而挥笔提毫潇洒自如。“经过自己的不断努力与探索,从最初的信心不足,到导演夸赞这个角色被演活了。”高宝华感慨道。

“这次能够获得‘最佳男配角’,我感到有点意外,当时颁奖嘉宾宣布获奖时,我都没及时反应过来,内心很激动!”高宝华坦言,获奖者中大多都是名剧名家,能够与他们一起获此殊荣是一件让人骄傲的事。



▲高宝华在邵阳花鼓戏《豆腐西施》中饰演“贾秀才”一角。

### 传承红色基因 弘扬“五四”精神

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 简兰 张紫红)5月12日,市少儿图书馆联合邵阳学院外国语学院、邵阳学院图书馆共同举办“传承红色基因 弘扬五四精神”五四青年节宣讲活动。

活动现场,邵阳学院的3名志愿者声情并茂地讲述了抗美援朝英雄黄继光、秋瑾等革命先烈的英雄事迹和中国当代保尔·柯察金、长津湖老兵朱彦夫的故事,让小朋友们对英雄人物和爱国精神有了更加深刻的理解和感悟。紧接着,志愿者和孩子们进行互动,在知识竞赛互动环节,小朋友们被分成四组,主持人宣读题目,小朋友踊跃抢答红色文化知识。猜事件互动环节,小朋友们根据PPT上的表情符号猜历史事件名称,大家积极参与,现场十分热闹。通过两个小环节,小朋友们感受到中华文化以及民族精神的独特魅力,在他们心中种下了一颗红色的种子。

随后,志愿者带领孩子们一起剪纸,让他们在制作过程中感受到手工的魅力,体验到艺术创作带来的乐趣、收获满满的成就感。活动最后,志愿者们为参加活动的小朋友佩戴徽章,作为此次体验活动的纪念。