



“邵阳红”系列优质农产品楹联

“龙回一都”富硒茶

邹宗德

云峰四季多佳气；
隆邑一都有好茶。

萧伟群

自有高招，收拾云台栽嫩叶；
做成极品，安排春市上新茶。

朱亮辉

是绿色天梯，步步登高，韵荡千峰翻翠浪；
做金牌产业，行行出彩，香飘九域纳红单。

袁连华

是宝地无疑，雾隐云遮，顿使神龙回首看；
想茶经忘载，气香叶美，当惊陆子重书。

王亮

沃土富含硒，鲜芽珍似玉，望八千亩
蔼蔼烟云，翻袖犹分生态绿；
春光凝月魄，仙雾濯灵根，承七百年
深深底蕴，飘香欲醉邵阳红。

夏亦中

嫩芽初吐，碧影轻摇，摘片春风香满袖；
一岭云华，八都极品，斟杯明月露沾唇。

廖鸿顺

玉女栽春千篓碧；
茶园醉梦一都香。

尹国忠

群岭摩天，雾濯龙牙云净手；
一都飞誉，香穿山外味通心。

傅翠兰

步锦园，鹤梦悠悠，风草龙牙千岭翠；
尊极品，茶烟袅袅，香飘春满一都红。

姚志远

龙腾云雾，回眸处红翠一都，飞扬九味；
品冠潇湘，立业于富硒特色，魏子情怀。

艾幸祥

素手揽春调碧色；
仙芽蕴爱慰羁人。

李海河

既发展，又传承，追梦人，万亩云峰兴
大业；
制好茶，师长技，飘香处，一壶玉露煮
春芽。

庞小青

茶峰露水烹红日；
茗舍春光入紫壶。

向立平

采春光无限，睽来日月精华，霜浸雪
染成佳茗；
煮诗韵一壶，品出人文底蕴，古雅清
香入默龛。

蒋勤辛

沉浮无俗气；
俯仰有清香。

肖朝辉

嫩芽经巧手搓揉，留得清香几许？
渌水任春心漾动，悟来禅味三分。

黄富强

千卷浮沉杯里聚；
一都闲适梦中香。

陈立田

几坡新绿，送来万缕茶香，每染熏百
载人文，一都春气；
半盏清凉，浮动千年月色，曾浸润吉
山灵韵，魏子情怀。

袁邦纯

千亩春芽流韵画；
一都珍品富硒茶。

欧阳飞跃

瑞草灵芽，辗转腾挪，翻涌“龙回”故事；
一都沃土，“翠红”科技，传承文化馨香。

朱容国

雨润新茶千岭绿；
炉添细火一都红。

钟九胜

满目青苍，正喜兴农筑碧玉；
一都红翠，莫愁品茗忘乡心。

杨芬

一都春色和云煮；
十里松风带露香。

(邹宗德 整理)

让新时代文艺号角在反邪教战场上高扬

——观“迎春花开”2024年邵阳市反邪教文艺汇演有感

张千山

4月28日晚，由市委政法委、市公安局、市文化旅游广电体育局主办，各县市区政法委协办，以“文艺反邪，共创文明”为主题的“迎春花开”2024年邵阳市反邪教文艺汇演在贺绿汀大剧院举行。有关领导和近千名干部群众现场观演，127万余名网民通过网络直播平台观看。整个演出坚持以文艺赋能反邪教工作，以群文方式激发反邪教宣传活力，很好体现了思想高度、视野广度、开掘深度、情感温度，深得大众认可，产生了很好的传播效应和宣传效果。

一、以文化人，思想站位有高度

奋进新时代的我们，如何发挥文艺的作用，教育、影响和帮助广大人民群众牢固树立总体国家安全观，举精神之旗、立精神支柱、建精神家园？带着这一问题，本次汇演的组织策划领导和创作者们站在深入贯彻习近平文化思想、积极主动践行“两个结合”、坚定文化自信的高度，坚持文以载道、以文化人，在文艺反邪、共创文明方面做出了积极探索，取得了可喜成果，交出了满意答卷。

整台演出坚持文艺的人民性立场，为人民代言，为人民而歌，突出高扬时代主旋律和传播社会正能量。其中，开头结尾两个节目最具代表性。开场大合唱《祖国不会忘记》以强大阵营、磅礴气势，深切表达了政法、文化战线的同志们对党、对祖国和人民的忠诚与热爱。晚会最后推出的本土原创反邪教主题歌曲《生命至上》，更是以很强的思想震撼力、艺术感染力，深深打动了广大观众。歌曲词、曲、唱完美结合，表现出了深刻的人生哲理、真挚的人间情怀和独特的艺术魅力。歌曲分两段演绎推进，描述了误入歧途的行为与后果，揭示邪教危害之大、毒害之深；真诚劝诫人们远离邪教，珍爱生命，找回自信，珍惜美好；呼吁全社会、全人类共同努力，保护每一个生命的价值与尊严。歌曲充满对生命个体的关爱，对国家安全关切，对人类社会的关怀。

二、风采宜人，艺术视野有广度

考虑受众的最大化和传播的广泛性，晚会着力追求雅俗共赏。从素材搜集、节目形式选择、剧

场结构设置、演出队伍组成，都充分考虑了广泛的代表性和多元化，体现出宽阔的艺术视野。从节目内容看，主场除启幕大合唱《祖国不会忘记》和压轴独唱歌曲《生命至上》抒发爱国大情怀表达反邪教文大主题外，其他节目分别从不同角度和侧面撷取素材，深度挖掘，多层次多方位地揭示邪教本质与危害，表达对幸福美好生活的赞美、热爱与追求。邵东花鼓小戏《除魔》，讲述了普通农村妇女李秋芳陷入邪教后如何走出魔障的故事。武冈小品《新生》，讲述的是“全能神”信徒老李历经波折迷途知返的故事……这些故事都发人深省，揭示了邪教组织的罪恶面目，警示人们邪教不仅危害个人身心健康，而且祸害家庭、危害社会，提醒人们时刻保持警惕、加强防范，坚决抵御邪教侵蚀。

全部节目特别注重弘扬优秀传统文化，充分利用文艺类非遗资源，以不同形式、不同民族风格，乃至不同方言展开叙事，风貌多样，精彩纷呈。据悉，此次汇演的反邪教主题节目将纳入“送戏下乡”活动，深入村组社区开展巡回宣传。如此，则必将让“崇尚科学、反对邪教”宣传更为广泛，更加深入群众、深入人心。

三、形象感人，人性开掘有深度

立足于新时代的中国特色社会主义文艺，必须直面人与自然、人与社会、人与自身的一系列问题和矛盾，围绕人与社会和谐健康发展目标，作出深度思考与探索，给以灵魂的烛照和光明的引领。“迎春花开”主题文艺汇演在这方面表现也是很突出的。这方面，花鼓小戏《除魔》、小品《新生》《圈套》都是很好的代表。

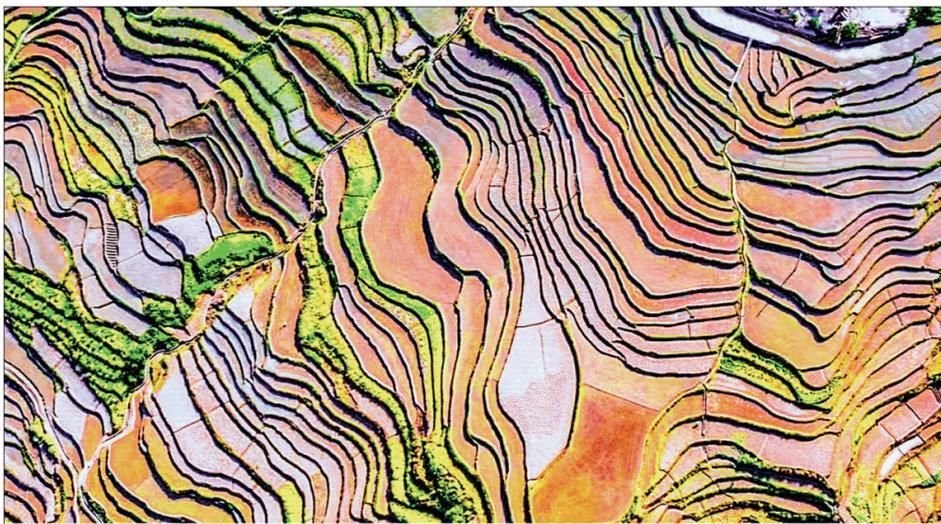
《除魔》主人翁李秋芳，原本过着平安幸福的乡村生活，然而一场不幸的遭遇让她陷入了恐怖的梦魇。她被邪教组织蛊惑洗脑，沉醉痴迷，抛家舍业，无法自拔。在警方的帮助下，数月后秋芳幡然醒悟、恢复心智，积极向警方举报了引诱她误入歧途的其他邪教人员。该剧通过李秋芳的心路历程，向观众揭示了邪教组织、邪教教义对人性的扭曲，对心灵的深层次侵蚀与伤害。《新生》是一部揭批“全能神”邪教丑恶面

目的原创作品。小品讲述了一位50来岁的“全能神”邪教信徒老李，抛家舍业，做了不少糊涂事。后来在党和政府的关怀下、在家人和反邪教志愿者锲而不舍的帮助下，他终于深刻认识到“全能神”邪教组织的丑恶面目，迎来新生。在对人性的深层揭示和剖析方面，小品《圈套》也是精到而有力的。几个作品，都以故事的真实性、情节的曲折性、人物性格的合理性、表演的生动性凸显了人性的复杂性和反邪教工作的艰苦性；都力求深层探究邪教存在的多方面原因，强调加强人的心灵建设和全社会的文明建设。

四、情感动人，精神关怀有温度

“迎春花开”反邪教主题汇演，从总体情调的定位，到每个节目的策划、创作、制作和表演，始终贯穿着深层的人民情结、深厚的人间道义、深切的人性关怀，体现出对被邪教侵害同胞真挚的关心、关注、关爱。表演唱《胡嫂》，讲述了农村妇女胡嫂从受邪教蒙骗走火入魔、倾家荡产到依靠帮扶得以重生、重归家庭和社会的感人故事。明白晓畅的歌词诙谐幽默，富有地方特色的曲调灵动优美，取得了非常好的演出效果。来自新邵的歌曲《擦亮眼睛》，以时尚现代风发出擦亮眼睛、认清邪教真面目的强烈呼吁，同样养眼悦耳。

市委政法委牵头组织的这次主题文艺汇演，正是深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定文化自信，充分发挥社会主义文艺功能，体现为民情怀的有力举措。活动的举行，对进一步提高群众辨别邪拒邪意识和能力，帮助受裹挟群众重见阳光、重归正道，让最广大人民群众崇尚科学、敬畏生命、珍惜美好，自觉抵制和远离各种邪教组织和活动，创建文明和谐幸福美好家园，有着独特的不可替代的作用与意义。我们期待并希望，更多的文艺工作者加入到讲科学、反邪教、创文明的文艺作品创作中来，以多情多彩多样的文艺作品，更好地抚慰人心凝聚力量，厚积反邪教文化土壤，厚实反邪教思想根基，厚筑反邪教精神堤防，为全力维护政治安全、文化安全、社会安全作出积极贡献，扎实推进更高水平的平安邵阳建设。



高山梯田 郑国华 摄

◆书坛画苑

“翰默情深”书法展走笔

聂世忠

4月18日上午，由湖南省书法家协会、邵阳市委宣传部、邵阳市文联等单位共同筹备的“翰默情深”——纪念魏源诞辰230周年邵阳书法晋京展在中国国家画院举行。此次展览以关注传统经典的时代转化与时代表达，根植邵阳地域文明进行主题性创作为切入点，旨在进一步丰富湖湘文化内涵，推动邵阳地域书法的创造性转化和创新性发展。

展览追溯了魏源深厚的思想根源，讴歌了新时代邵阳经济社会高质量发展所取得的巨大成就。展览“溯源篇”的18件书法作品，追怀先贤；魏源之情感，源于邵阳热土；魏源之思想，源于宝庆人文。“揽胜篇”21件书法作品，内容为古今诗人描绘邵阳山水名胜和风物人情之作，集中表现了邵阳的山水胜境、丰富物产以及勤劳智慧的人民。“探微篇”中的19件书法作品，其内容精选自魏源诗

“伟业：庆祝中国共产党成立100周年书法大展”中，龙开胜、周剑初、曾伟子、陈寰、李炯峰等5位邵阳籍书法家的作品，惊艳亮相国家级书法大展。目前，邵阳已有国家级书协会员69人。

此次“翰默情深”书法展，展出了经过精心挑选的80件书法作品。各作品技法精湛、风格多样。书家们在传承的基础上融合创新，形成独特的邵阳地方风格。

中国国家画院党委副书记、纪委书记王青云认为，此次展览既是对魏源文化的一次深度挖掘，也是对其时代价值的一次艺术诠释，主题鲜明、结构严谨、内容丰富、设计精美，再现了魏源博大的胸怀、开阔的视野以及矢志改革的决心。一笔一画，皆是书家们对魏源精神的内化与外现，承载着对先贤的敬仰，寄托着对未来的憧憬。

此次展览，以翰墨之情致敬魏源，延续文化血脉，不仅是对魏源诞辰230周年的纪念，更是一次传承与弘扬邵阳文化的盛典。

(聂世忠，邵阳学院教授、市文艺评论家协会主席)

◆歌词展播

心上的风景 (外一首)

石争光

在我的心上流淌着一条河，
我们把这条河叫母亲，
所有流经的地方叫故乡。
她的低吼与长啸，
是在声声呼喊你我的乳名。

在我的心上耸立着一座山，
我们把这座山叫信仰，
连绵百里长成故乡的脊梁。
不管离家有多远，
梦里总能听得见他的召唤。

在我心上的这条河叫资江，
美丽的资江水流过我家乡，
资水滩歌唱不完她的秀美风光。

在我心上的这座山叫龙山，
壮丽的龙山风吹过我身旁，
药王传说讲不尽他的神奇壮观。

家乡的山和水爱你没商量，
最美的风景在心上，
最美的思念是故乡！

梦行花瑶

我用我自己的流浪，
换一个在你心里种花的地方。
我所有行过的山水，
此刻汇成爱你的那张网。

我用我虔诚的渴望，
换一道彩虹游荡在你的天上。
我所有的快乐忧伤，
滴落在你怀中散发芬芳。

曾经人间种种不如意，
此时见你如初恋。
我遇花瑶，在梦想中的“云上天堂”。

这里云来云往云作伴，
花落花开不间断。
谁说山中日月长，我醉了又何妨。
(石争光，供职于新邵县人大常委会)