

❖记录

春日好“食”光

洞口县第三中学534班 瞿 茜

每当清明时节,妈妈都会做上一大锅青团,这可是我最喜欢的美食之一。

一天清晨,妈妈到地里割了一把嫩嫩的艾叶尖,洗净放进过滤网里,用力搓揉一会,然后把“艾泥”切成一个个大小均匀的坨坨。接着,妈妈又撒入雪白香甜的糯米粉,一下一下有节奏地搅拌着,再用双手将其揉成一个个圆溜溜的团。看着那茶色的面团,圆滚滚的,胖嘟嘟的,光亮可爱,忍不住想用手去戳一戳。

“别急,还没炒馅呢!”妈妈轻轻将我的手拍走。她把猪油倒入锅里,待油烧热后,加入黑芝麻、糖还有花生,然后快速地

翻炒。“滋——”馅料在妈妈的翻炒下,慢慢变得微焦,散发出甜香的味道。我在一旁早就垂涎三尺啦。接着,妈妈又炒制瘦肉咸菜虾皮馅。馅料都准备好了,妈妈揪下一小块米粉团,在案板上用手将它压扁,再舀一勺炒制好的馅料放在中间……等所有的青团饼都做好后,妈妈把它们整齐地码放入蒸笼。

“烧火吧,烧大些。”妈妈吩咐我说。一会儿,蒸笼下面的水咕嘟咕嘟地翻滚着。我满含期待地盯着蒸笼上一团团缭绕的白气……“妈,为什么清明时节要吃青团呢?”我问。妈妈摇摇头,说:“这可把我问住了,你

可以自己去找找答案呀!”趁着等青团蒸熟的时间,我打开了电脑查询……

“青团熟啦!”听到妈妈的喊声,我飞快地跑回厨房。妈妈掀开蒸笼盖,只见一团白色的水汽弥散开来。很快,水汽慢慢消散了,我迫不及待地拿起一块热乎的青团,边吹边咬了一口。馅料甜香的味道和艾叶的清香味,瞬间溢满口腔。

“小心烫!真是个馋嘴猫。”妈妈笑呵呵地看着我。

品尝着小小的青团,嘴里的清甜让人回味无穷。美好的春日,让人幸福感倍增。

(指导老师:曾立芳)

❖回望

可爱的夏天

武冈市展辉学校羽丰文学社 苏紫馨

那天晚餐吃得格外早。我们吃完后,晚霞还一直在燃烧……我拉着奶奶出去,在乡间的小路上闲逛。奶奶看到伯伯们,便停了下来聊着各种“八卦”。我知道奶奶一半会肯定聊不完的,说不定她待会儿去跳广场舞,我何不去找我的小闺蜜玩呢?于是,我跟奶奶打了招呼便走了。

我和她已经快一年没见面了,因为我跟她不在同一个学校,放假的时间常错开,好在这次月假同步了。途中我怕她不在家,心里很是焦虑。然而走到她家时,她居然应声而出,让我惊喜不已。她还是原来的样子。我俩说着进入初二的所见所闻所感,两

人好像又回到了之前无话不谈的样子。

我俩走在乡间的小路上。晚霞变淡,天慢慢变黑了,耳旁响起阵阵响亮的蝉鸣声。话题一进入中考,我俩就沉默了。耳边的蝉鸣声好像突然放大了数倍。短暂的沉默过后,我俩异口同声地说:“报一中!”然后相视一笑,之前沉闷的氛围一下烟消云散。

路灯照耀下的这条小路,我俩不知走了多少个来回。蝉一直在嘹亮地叫着,好像在为我俩伴奏……直至跳完广场舞回来的奶奶在那边叫我,我才意犹未尽地跟闺蜜告别。看着奶奶被汗水浸湿的衣服,我觉得她一定跳得很尽兴。

第二天傍晚,姑姑叫我去抓螃蟹。我欣喜若狂,问:“姑姑,我能叫上我闺蜜吗?”姑姑说:“可以啊。”我连忙拿好工具和姑姑一起走向我的闺蜜家。我大声地叫她的名字,说:“想和我一起去抓螃蟹吗?”她答应着,赶紧从屋里跳了出来。

姑姑走进小溪里,用丝网捞了一条小鱼。然后,她随手折下来一根藤蔓,捡起一根长木条做成一个简单的“钓鱼竿”。她把鱼捆在藤蔓上,做成了“勾引”螃蟹的诱饵……看着她一系列熟练的操作,我俩佩服得五体投地。我俩站在没过膝盖的溪水中,相继跑到姑姑旁边,争着要拿钓竿。姑姑只好又做一根。我俩开心极了,各自拿着钓竿,寻找地方钓螃蟹……不一会儿,我就钓起了一只螃蟹,我的闺蜜也钓起一只。

潺潺的流水声悦耳动听,微微的夜风驱散了暑气。我的心情又美好了一分。

(指导老师:林日新 陈艳美)



瑶山风电

郑国华 摄

青少年
文艺
QINGSHAONIANWENYI

刘君泽倚在厕所门口,望着远方,手中的烟抬起又放下……不一会儿,黑暗吞没了一切,连同他自己在内。虽然周围很黑,但通过厕所灯光的映射,他眼里的泪光仍隐约可见。

“干嘛呢!”一道呵斥声从黑暗中传来。刘君泽与同学钟阳见状,立即将他们手中的烟丢到地上,然后“咚”的一下踩上去。紧接着一道身影缓缓浮现,他挺着大肚子,背着手,满脸严厉。

“李……李……老师,我们没干嘛。”钟阳吞吞吐吐道。刘君泽则在一旁,微微低头,攥着拳头,沉默不语。

“还没干嘛,你是当我瞎啊,还是觉得我鼻子有问题?你不是我的学生,我没必要管你,但你班主任会知道这件事的。”

“哎,李老师。”钟阳刚想求情,李老师却早已扬长而去。“唉,这个‘李麻花’,就知道打小报告,真是倒霉来我家敲门——”钟阳转头向刘君泽抱怨道。

几个同学围过来,有人戏谑地对刘君泽说:“小泽,你好像不是第一次了吧?”

“噢,对……对。”刘君泽忐忑地附和道。

“奇怪的是,老班好像不怎么关心你呀。你前面两次被抓,

❖小小说

阳光

城步二中枫岭文学社 刘 意

老班都视而不见呢。”

刘君泽微微低头,脸上带着几分怒色,却并没有多说什么。黑夜看似静谧,其实夜色深处,狂风早已呼啸作响。

随着钟声敲响,教室开始安静下来。

“钟阳,出来一下。”门口发出一道声音,同学们齐刷刷地看过去,是班主任萧老师。钟阳无奈地走出去,大约过了半节课才回来。此时,刘君泽心中忐忑不安,他怕萧老师叫他,也怕萧老师不叫他。就这样直到下课,他终于按捺不住,便鼓起勇气走到班主任办公室门前。抬手想要敲门,却又收了回来。他徘徊在办公室门前,嘴里嘀咕着什么。没过多久,办公室的门忽然开了。

“小泽,有什么事吗?刚想找你的,进来吧。”

“萧老师,你找我有什么事吗?”

“就是这次政治测试,你考得不错,全班第一,继续加油。

但其他科目你还得多加努力。”

“哦,我知道了。”刘君泽嘴角微微上扬。随后,眼中带着几分疑惑地说:“就……就这些?”

“对,就这些。哦,对了。”说着,萧老师从桌上拿起一个花瓶,递给刘君泽。

“送给你,就当是你这次考得不错的奖励。但你要记住,花的美丽不在于它外表的娇媚,而在于不管有没有人欣赏它,它仍在努力地开放着。”

刘君泽接过花瓶,嘴里念叨着这句话。

“好,我会记住的,多谢老师!”刘君泽向门口走去。看着刘君泽走远,旁边的李老师对萧老师说:“萧老师,他犯了错误,你怎么不批评他,反而还夸他?”

“其实,小泽的家境我了解过,他父母出去打工,已经很久没回来过了。虽然他们会定时打钱到我这,但几乎没问过小泽的情况。”

萧老师望着门口的方向,接

着说:“像小泽这样的孩子,缺少的不是批评,而是夸赞和关心。记得我小时候和他差不多,父母早早出去打工,只留下我和奶奶。那时起,我心里便有了一个信念,就是我一定要努力读书,去到他们的城市,跟他们一起生活。自那之后,我越来越不爱说话,和奶奶的关系愈发冷淡。我读大学时,奶奶病逝。葬礼当天,我亲眼看着骨瘦如柴的奶奶被抬进棺材,被埋入土里。那时,我脑子里一片空白。我才发现,我总是只在乎自己失去的或者自己想要的,却忽视了自己所拥有的。”说到这里,萧老师眼角的眼泪已经摇摇欲坠,但她的目光依旧注视着门口。

刘君泽蹲在门口,全身蜷缩成一个球,轻轻地抱住花瓶。他低声哭着,眼泪一颗颗落在花瓶上,他记忆的大河迅速决堤……

不思量,自难忘。那年9月的一个黄昏,他坐在地上嚎啕大哭。泪眼朦胧中,看到父母坐着车远行,他想哭得大声点,越大越好,他想要让他们听见,让他们回来。渐渐地,他们消失在夜幕里……

刘君泽端着花瓶,望着远方,阳光洒在他身上。他知道这世界终于记得,终于记得给他留一份阳光了。

(指导老师:宋阳玲)

思考

人生

邵阳市四中 罗易

在人生的道路上,每个人都会遇到不同的风景和挑战。作为一名初三学生,我对未来的人生充满期待,同时也有着自己的看法。我认为,通过拼搏,我们一定能够创造出属于自己的独特且精彩的人生。

首先,我认为人生是一场旅行。在这场旅行中,我们会遇到形形色色的人,有的是陪伴我们走过一段路的益友,而有的是给予我们帮助的良师。正是这些相遇和挑战,让我们的人生不再单调。

其次,我认为人生是一本厚重的书。书中记录着我们的喜怒哀乐,我们的成长和进步。我们需要不断地翻阅这本书,从中汲取智慧和力量。我们要学会从中寻找真理与答案,让自己变得更加优秀。同时,我们也要学会给书添加新的篇章,让这本书变得更加有趣!

此外,我认为人生是一场修行。在这修行的过程中,我们要学会修身养性,不断提升自己的道德素质和文化素养。我们要学会关爱自己、尊重他人,让这个社会更加美好。

人生的意义还在于独立与担当。在成长的过程中,我们要学会独立,勇敢地去面对无论是学习或生活上的困难和挑战。同时,我们要有担当,敢于承担责任,为自己的行为负责。只有这样,我们才能在人生的道路上越走越远!

让我们携手,书写属于我们的精彩人生!

(指导老师:曾文容)

谈“梗”

邵阳市第一中学2221班 王玉尔

“纯爱战士”“性价比文学”“泼天的富贵”……这些“梗”相信你也听说过。在网络百科上,“梗”是这样被解释的:笑点、伏笔,或是有特别指涉,含恶俗或讽刺意涵的东西。但“梗”并不直接与恶俗划等号:古人用梗叫“用典”,成语也可谓是一种“梗”。如今,在人们的认识里,“梗”已经成为一种趣味性、时效性、多样性的网络表达方式与网络文化符号。“梗”以娱乐为价值取向,以共鸣为认同标签,以表达为参与目的,是社会现实的碎片投射,是社会心态的生动写照。

从在少数人的小圈子里运用,到渐渐风靡,再到“日常语化”,最后消失在迭代的浪潮中——

大多数“梗”有这么一个过程,它悄无声息地渗透我们的生活,在不知不觉中改变了我们的语言表达甚至是文化性格。

但玩“梗”需有度。不少青少年被恶俗烂梗影响,写上了不得体的文字,说上了不堪入耳的无营养的话语。

“一张口就暴露了你是谁。”可见,语言表达是多么重要。对个人来说,语言表达是其品格、气质的一种呈现。要知道,落叶与蝴蝶在风中不同的表现在于,蝴蝶有生命、有思维,它能够不随风而行,能够飞舞出自己的风采。所以,我们要有自己的判断力,要高质量玩“梗”,不要人云亦云。

(指导老师:王萍)

❖心声

我爱春天

湘中幼专希望文学社 何培培

我喜欢春天。

我喜欢春天的早晨,春晨的空气像过滤过似的,异常清新。我喜欢春天的中午,搬一把椅子坐在阳台上看书,暖暖的阳光给人暖暖的心情。我喜欢春天的晚上,一个人在月光下散步,月色如水,洒在心的深处。我喜欢春天的山脉,连绵不断的群山披上了绿装,隐约可见一片彩霞般的小花点缀在绿色的“卧龙”身上。我喜欢春天的田野,油菜花开得黄黄的、艳艳的,散发出阵阵醉人的馨香。我喜欢春风,是春风唤醒了大地,让一切显得那么和谐、那么安逸。我喜欢春雨,它带着欢乐和丰收从天而降。

喜欢春天,还有一个主要的原因是春天野菜多。什么香椿、榆钱、槐花、马齿苋、枸杞、面条菜、苦苦菜等,都是营养丰富的美味野菜。就说那枸杞吧,清明刚过,田边地角的枸杞枯枝上就已经长出了许多嫩绿的枸杞芽。放学路上,我们就会随手摘一把枸杞尖,回家后交给大人。在开水里一煮、清水里一漂,撒上调料就可以上桌了。枸杞尖苦涩中带着香甜,是下饭的佳肴。面条菜藏在麦地里。每逢周日,我们就会提个篮子、拿把小铲刀来到麦田,不一会就能挖满满的一篮子。面条菜既可做调味菜,也可炒着吃,吃起来是满口的清香。吃法多的还要算苦苦菜了,既可以凉拌,又可以烧汤,还能制成咸菜。

我喜欢春天,因为它是一个美丽、神奇且充满希望的季节。

(指导老师:孙俊)