

市五中坚持“教研先行”，实现“名校育名师、名师办名校”良性循环 争做“大先生” 化育“栋梁材”



主办:邵阳市教育局 邵阳日报社

以爱呵护成长

——记洞口九中教师刘建勇

邵阳日报记者 李超

大学毕业从教19年，刘建勇先在洞口三中工作了14年，2018年调入洞口九中。19年来，他始终将教书育人作为自己奋斗的终生事业，以真诚的关爱呵护学生健康成长，甘于奉献，兢兢业业，曾先后获得“洞口县优秀班主任”“洞口县骨干教师”等荣誉，年度考核多次获县嘉奖。

给人以星火者，必怀火炬。从教以来，刘建勇坚持不断学习，不断充实自己，让自己可以更好地胜任工作。不仅如此，他还积极参加教研课改，经常去听前辈和优秀教师的公开课，同时积极参加各种教学比武和各种教学活动，努力提升自己。教学之余，他注意总结经验，加以理论升华。他撰写的论文多次在市县教育教学论文评比中获奖，并多次在国家级期刊上发表。

在刘建勇看来，教育的根本在于育人，教师的工作不仅是传授知识，更是要引导学生成长为一个对国家和社会有责任担当的人。因此在平常的教育工作中，他十分重视对学生的道德素养培养提升。他以自身为表率，引导学生养成良好

行为习惯，培养学生的社会责任感。

刘建勇担任了16年的班主任工作。他秉承学有所成、学有所获，力求达到“不求人人升学，只求人人成才”的育人目的，时刻关心爱护学生，做他们的知心人。每天一在教室，他都是先看看清洁卫生落到实处没有，问问学生的吃饭、穿衣、学习用品等，让学生感受到老师的关爱。他还自费购买了垃圾桶、吹风机等，方便学生的学习生活。一天深夜，宿管教师打来电话，说469班学生小佳(化名)突发剧烈疼痛，刘建勇立即开车将她送到医院，并垫付了医药费，陪着她做了各种检查，办理好住院手续，直到小佳脸色好转他才放心下来。出院时，刘建勇又送小佳回家休养。“刘老师，你真的是把小佳当自己的女儿看。谢谢您!”小佳的家长说。

从教19年来，刘建勇获得了诸多荣誉，但他始终认为教育应该是面向未来的，如果教师自满于当前，就会停滞不前。他说，他将一直保持对教育事业的热情，着眼长远，引导学生树立远大理想，脚踏实地、稳步发展。

只为桃李竞相开

——记隆回县滩头镇中学教师丁小云

邵阳日报记者 李超 通讯员 王清

作家叶倾城说过：“爱是一种修行”。丁小云就是这样一位倾注全部心血，把爱和希望种进孩子心灵的教师。从教25年来，丁小云担任过17年班主任，并在边远山区支教2年。尽管条件艰苦，工作任务繁重，但她始终不忘初心，用执着与热爱践行着教书育人的使命。

要给学生一碗水，教师必须要有一桶水。丁小云深知学习对于教师的重要性。她坚持刻苦钻研业务，认真研究教材教法，研究新课程标准，积极参加课改，不断打磨提升自己的业务水平。近年来，她多次在县教学比武中获奖；撰写的论文在《素质教育论坛》发表，多篇论文、教学设计获省级奖项。除此之外，她指导的青年教师多人次在县、镇级比武中获奖；辅导的学生参加中小学作文竞赛获得省二等奖。

在班务工作中，丁小云耐心细致，特别关心困难学生。学生小申(化名)的父亲去世，母亲改嫁，爷爷奶奶年迈，小申面临辍学。丁小云多次去家访，给家长做工作，并千方百计为其筹措学费，让这位家庭困难的孩子最终完成了学业。学生

小李(化名)，父亲服刑，母亲改嫁，爷爷年迈，奶奶瘫痪，致使性格桀骜不驯，极难管教，但丁小云从不放弃他，耐心与他交流，关心他的生活。饿了，给他煮碗面；冷了，把自己孩子衣服给他穿；被子脏了，帮他洗干净……在她的感召下，小李变了：“老师，我一定好好学习……”

教师是蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。丁小云用自己的实际行动，为这句话做了最好的演绎。学校缺生物教师，她勇挑重担，既担任语文教学工作又担任生物教学工作，且教学效果突出，多次在镇统考中名列第一。因为工作扎实，丁小云多次获县嘉奖，荣立三等功一次，还先后被评为“优秀支教教师”“优秀班主任”。在第九届全国中小学思想道德建设优秀成果展评中，她被评为“优秀教师”。

春风化雨，润物无声，这是丁小云教书育人的生动写照。她坚信，痴心一片终不悔，只为桃李竞相开。作为一名平凡的教育工作者，她将继续挥洒汗水，在教育这片沃土上辛勤耕耘、守望花开。

育名师、名师办名校”的良性循环。

该校重构教研工作相关制度，结合学校实际谋划全校教研工作，由教研室牵头，教务、德育、后勤等部门和各学科教研组、备课组配合实施，确保教研工作形成常态、常抓常新。

针对青年教师“学习能力强、有上进心”和中年教师“教学经验丰富、教学手法多样”的特点，市五中有针对性地开展青年教师教学比武和中年教师示范课活动，由中年教师展示自己的教学特色和教学成果，为青年教师提供经验与思路，青年教师则通过教学比武和听示范课发现自己的不足，更快地提升专业素养。两个群体的思维碰撞，也为中年教师完善自己的教学风格提供了更多的思路与办法，实现了互相促进、共同提高的效果。

各学科教研组和备课组是教研落实落地的关键。在学校教研室的指导下，各学科教研组和备课组扎实开展各类教研活动：集体备课时，每次都会明确一人为主备讲师，分享备课经验，组内成员各抒己见、取长补短；“同课异构”活动，让教师

们从不同角度审视课堂的本质，推动了教学方式方法的改进与创新；围绕“新课标”等内容定期或不定期开展的主题研讨活动，更是让教师们开阔了视野、增加了知识储备、强化了对教育的认知。

如何激发教师们参与教研、以研促教的内生动力？市五中在扎实推进“请进来讲学、送出去培训”的基础上，坚持以课题研究为载体，创新校本培训模式，鼓励教师撰写教学反思，还通过中小学智慧教育平台，组织教师学习个案，提升教师的教学实践智慧。目前，该校教师的在研课题5个，由学校教师领衔的市级名师网络工作室3个。

据统计，2023年以来，该校有35位教师在全省中小学教师微课与课件评选中获奖，11位教师在基础精品课遴选中获奖(其中5人获省级奖项)，42篇教师撰写的教育教学研究论文获得省级一、二、三等奖。市五中也先后获得湖南省基础精品课遴选“优秀组织单位”、湖南省智慧教育平台推广应用示范校、邵阳市初中教育教学质量先进单位等殊荣。

建强教师队伍 夯实教育根基

邵阳日报讯(记者 李超 通讯员 姚朝霞 刘艳) 4月9日，我市首批“双名培养计划”工作室和第二批名师网络工作室授牌仪式暨核心成员培训工作会议在市中一校举行。

“双名培养计划”，即新时代中小学教师名校长培养计划，旨在培养造就一批具有鲜明教育理念和成熟教学模式、能够引领基础教育改革发展的名师名校长，培养为学、为事、为人示范的新时代“大先生”。经个人申报、单位推荐、专家评审、市教育局审核，我市共遴选了25位“名师”和9位“名校长”，入选“双名培养计划”。

会上，25个“名师”工作室、9个“名校长”工作室和全市第二批30个名师网络工作室接受授牌，“名师”代表唐月春、“名校长”代表蒋礼斌分别发言。授牌仪式前，全市首批网络名师工作室“名师”代表李林林、颜家骥先后就工作室建设与发展情况进行了经验分享。



▲授牌仪式现场。

点亮学生文学梦

省作协“文学照亮三湘”名家大讲堂走进洞口四中

邵阳日报讯(通讯员 唐华春 肖思) 4月9日，省作家协会“文学照亮三湘”名家大讲堂走进洞口四中，省作协名誉主席、著名作家姜贻斌为师生作“小说的探索与创新”专题文学讲座。

讲座中，姜贻斌解读了一些中外近代著

名作家及其代表作品，深入评析其艺术风格与创作特点，并结合自身阅读与写作经验，强调小说创作要善于思考，挖掘人性，追求艺术性，在语言形式上下功夫。互动交流环节，学生们争相提问，姜贻斌耐心解答。学生们纷纷表示，将广泛阅读优秀的文学作品，不

断提高写作水平，开创自己的文学天地。

“文学照亮三湘”是湖南省作家协会持续开展的名家深入基层的文学创作、文学志愿服务活动，组织作家走进基层、走进学校，以文学志愿服务助力新时代文学高质量发展。

邵阳市艺成职业技术学校

拓宽育人渠道 助力个性成长

邵阳日报讯(记者 李超) “从刚入学时的内向，到慢慢自信起来，一直到现在考入理想的大学，十分感谢学校和老师的悉心培养。”4月8日，邵阳市艺成职业技术学校首届高考升学班学生刘丹凤特意带着感谢信回到学校，向学校和老师表达谢意。

邵阳市艺成职业技术学校是我市民办职业学校的优秀代表，成立以来，学校以“办人民满意教育”为目标，不断拓宽育人渠道，3年前开设了升学方向的相关专业，完善教学设施设备，聘请具有丰富经验的专业教师加盟，为学生提供成长平台。

“学艺术需要大笔开销，家里承担不了。在这里却只需要和其他专业相同的学费，这给我们喜欢艺术的学生提供了很好的机会。”刘丹凤说，她自小喜欢音乐，初中毕业后，在家人的支持下到该校学习。

提起刚入校时的场景，刘丹凤有些不好意思。“刚入学时，我十分内向，甚至有些自卑，一直不敢上台展示。”刘丹凤说。

“就读职校的学生，绝大多数经历了

中考的挫败，甚至在初中阶段因为成绩一般而被归入‘差学生’行列，再加上大多来自农村，家庭条件一般，所以孩子们入校时普遍没有自信。”邵阳市艺成职业技术学校艺术部主任任娜说，“师者父母心。孩子选择来到我们学校，我们必须帮助他们摆脱‘差学生’的标签，给予他们飞翔的翅膀。”

自信的品质，不但是学习艺术专业的基础，更对整个人生影响巨大。因此，在学生入校之初，学校的教师们做的第一件事，就是想尽办法提升学生的自信心。

该校艺术部的专业课教师和文化课教师们一起，对学生的基本情况摸底，了解学生们的脾气秉性，再一起研究，为每名学生制定成长计划。平时，教师们一旦发现学生在某个方面表现好的地方，总是及时送上表扬的语句。每次专业课上，教师们都会给学生提供展示自己的机会，鼓励学生勇敢上台。此外，教师们每周组织对学生的专业知识进行过关，每月举行月考，并将表现突出的学生推荐为组

长，为学生们树立学习的标杆，通过组内帮扶、结对帮扶等形式帮助学生掌握知识，提升他们的自信心。“教师们动些小心思，如在学分评价上给学生一些进步的信号，又比如通过钢琴合奏，让学生们保持同一个节奏，落后的同学自然会多加练习赶上队伍。”任娜说。

任娜的手机里，一直保存着学生们3年来的学习视频。从刚入学时不敢抬头演唱，甚至站在舞台上低头抹眼泪，到逐渐敢于目视前方，再到后来充满感情、落落大方地表演，他们的蜕变让任娜和同事们十分感动、欣慰。在今年的高职院校“单招”考试中，该校首届高考升学班参考学生全部升入理想大学，其中，艺术生占了一半。刘丹凤以优异的成绩被湘中幼专音乐教育专业录取。

“下一步，我们将积极总结经验，努力搭建更多成长平台，着力提高人才培养质量，帮助学生实现德智体美劳全面发展，为学生的幸福未来奠基。”该校校长刘嘉豪说。