

宝庆烙画即将登上国际舞台 闪耀法国巴黎国际博览会

邵阳日报讯（记者 陈贻贵）5月1日至5月12日,2024法国巴黎国际博览会将在巴黎凡尔赛门展览馆举行。省级非遗项目宝庆烙画将亮相展会,向国外观众展示这一传统手工技艺的独特魅力,这是邵阳非遗传统美术首次参加巴黎国际博览会。

受中国外文局文化传播中心邀请,湖南省少年儿童图书馆将组团参展2024法国巴黎国际博览会,参加“遇鉴中国”2024中华文化主题展。湖南省少年儿童图书馆邀请了宝庆烙画传承人唐文林、王艳萍夫妇采取联合出品的方式,以宝庆烙画传统美术创作“三湘四水 相约湖南”主题作品,展示湖南14个地州市文旅品牌,推介中华文明精髓和湖南特色文化,为中法人民提供更多的途径了解中国文化。

法国巴黎国际博览会原名巴黎万国博览会,创办于1904年,是历史悠久、享有盛誉的综合性展会。“遇鉴中国”2024中华文化主题展旨在向观众介绍中国式现代化的文明根脉和美好前景,展现丰富多彩、生动立体的中国形象。

宝庆烙画又称“烙花”“火笔画”,以烙铁代替毛笔,采用勾、皴、点、渲等表现手法,主要是在竹簧、手工抄纸上进行烙绘,是非常古老的一种民间美术。2021年,宝庆烙画成功入选湖南省第五批省



▲宝庆烙画“三湘四水 相约湖南”主题作品。

级非物质文化遗产代表性项目名录。

唐文林、王艳萍夫妇以湖南省14个市州为地域界限,每个市州各选一个5A或4A代表性景点进行创作。他们使用手工竹纸材料,以烙画加彩的技艺,创作了“三湘四水 相约湖南”主题作品,采用中国传统卷轴装裱的形式进行呈现。

这些作品生动展现了武陵源天门山、岳麓山、崑山、南岳衡山、凤凰古城、炎帝陵、东江湖等湖南各地最具特色的自然人文风光,集中展示了湖南14个市州文旅品牌,全面展现三湘大地博大精深、开放包容、丰富多彩、生动立体的中国文化文明形象。



4月1日,一场春雨过后,北塔区陈家桥镇李子塘村的350亩桃花热情绽放,一派春意盎然的景象。
伍洁 刘恩权 摄影报道

青山埋忠骨 鲜花祭英魂

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 刘沛）3月31日,大祥区委宣传部、蔡锷故居管理局与中南大学人文学院、岳麓山风景名胜区管理局、长沙市中心区黄兴小学等单位领导干部、师生代表怀着崇敬的心情,来到长沙岳麓山开展“青山埋忠骨,鲜花祭英魂”2024年岳麓山革命先烈清明祭扫活动。

祭扫现场气氛庄严肃穆,参加活动的全体人员在黄兴墓前整齐列队肃立、三鞠躬,并敬献花篮,寄托哀思、祭奠革命先烈,追忆黄兴的丰功伟绩,表达对他的敬仰和追思,感恩今日幸福生活。“蔡公松坡,大祥出生,籍贯邵阳,四海蜚声,幼而聪慧,誉为神童……”活动现场,中南大学人文学院相关负责人诵读《祭蔡公松坡文》,天心区仰天湖赤岭小学学生朗诵《铭记历史 致敬先辈》。跨越时空,回望150年前,歌以咏志,铭记历史,砥砺前行。随后,大家前往蔡锷墓、蒋翊武墓祭扫,讲解

员进行现场讲解,带领大家重温历史,深刻体会革命先烈英勇无畏的高贵品质和革命精神。

蔡锷故居管理局党组书记蔡敬忠表示,在今后的工作中,他们将传承好红色基因,继承好先烈遗志,铭记先辈们无私无畏、不怕牺牲、甘于奉献的革命精神,不忘初心,砥砺前行,以更加饱满的热情、更加坚定的信念、更加昂扬的斗志奋进新征程,建功新时代。

全国优秀传统戏曲折子戏复排计划名录公布

我市3个作品入选

严厉的责打,甚至决定休妻。在遭受不白之冤后,为了证明自己的清白,海氏选择了以死明志。

祁剧《海氏》不仅仅是一个简单的故事,它更是一个时代的写照,是对封建社会中女性地位和命运的深刻反思。通过海氏的命运,观众看到了封建社会对女性的不公和压迫,也看到了女性为了捍卫自己的尊严和权益所做出的努力。

邵阳花鼓戏《摸泥鳅》主要讲述了三伢子在田间摸泥鳅时遇见满姑娘,便故意作弄她。随后,在满姑娘的邀请下,他们一起前往山上摘棉花。在返家的途中,两人一路嬉戏欢乐。这个剧目通过描绘乡村少年天真活泼的形象,展现了他们热爱劳动和生活的精神,并表现了他们在欢乐互助的劳动中建立的淳朴真

挚友情。该剧通过紧凑有趣的情节和诙谐幽默的表演风格,展现了邵阳花鼓戏活泼生动的特色。

邵阳花鼓戏《装灶王》主要讲述张大昌与兰香互相爱慕,而兰香的妈妈王大妈百般阻拦。得知大妈外出,张大昌爬窗进屋,两人见面互诉衷肠。不料王大妈突然返家,在兰香的启示下假装灶王下凡,终于以“天命”逼使大妈将女儿许配大昌。这是一部经典的邵阳花鼓戏剧目,其剧情创作源自于传统的民间故事和戏曲艺术。该剧通过精彩的剧情、鲜明的角色形象和优美的音乐旋律,展现了邵阳花鼓戏独特的艺术魅力。同时,剧中的情节和人物形象反映了人性的喜怒哀乐、爱情的坎坷与奋斗,触动了观众的情感共鸣,深受观众喜爱。



品读古诗词韵 感受壮美山河

市松坡图书馆举办“古诗词里的壮美山河”阅读

分享课外实践活动

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 易琳 何凤）3月30日,市松坡图书馆举办社会主义核心价值观教育系列活动——“古诗词里的壮美山河”阅读分享课外实践活动。

作为中国传统文化中的重要部分,诗词对学生们文学素养的提高和传统文化的熏陶有着重要的意义和价值。诗词里有祖国的名山大川,有历史的星河浩瀚。举办此次活动旨在践行社会主义核心价值观,更好地培养广大青少年对学习、生活的热爱,将青少年思想道德教育融入到校外实践教育活动当中,让广大青少年通过读书、学习和课外实践,以寓教于乐的形式让青少年热爱学

习,感受祖国大好河山。

“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟……”在活动过程中,孩子们分享了关于春天的《村居》《咏柳》两首古诗。诗中勾画出一幅生机勃勃、色彩缤纷的“乐春图”,展示出早春的勃勃生机,表达了诗人对春天到来的喜悦之情。分享完两首古诗后,孩子们分享了他们眼中的春天是什么样的,把大家带入了迷人的景色中。

随后,趁着春风正好,市松坡图书馆志愿者组织孩子们前往图书馆前坪放风筝,让他们体验运动乐趣,感受春的气息。孩子们手擎线盘,迎风飞快奔跑着。看着风筝扶摇直上,他们的脸上洋溢着笑容,撒下串串欢声笑语。

我市6家单位上榜2023年“最美潇湘文化阵地”命名名单

更多群众家门口享受公共文化阵地建设红利

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 邝薇）近日,湖南省文旅厅公布了2023年“最美潇湘文化阵地”命名名单,隆回县金石桥镇综合文化站、武冈市晏田乡文化综合服务站、大祥区城南街道台上村综合文化服务中心、新宁县万塘乡三江村综合文化服务中心、双清区兴隆街道观音塘社区综合文化服务中心、邵阳县九公桥镇金盆村综合文化服务中心6家单位榜上有名。

至此,我市共创建“最美潇湘文化阵地”16个,其中乡镇(街道)4个、村(社区)12个。近年来,我市积极推进“最美潇湘文化阵地”创建工作,以创促进、由点及面,构建便捷利民、向上向善、健康文明的文化圈,并开展丰富多彩的主题活动,让群众在家门口就能享受到基层阵地建设的红利。

3月30日,欢腾的音乐和铿锵的鼓声响彻隆回县金石桥镇珀塘村文化广场。在金石桥镇综合文化站的支持和指导下,村里的文艺志愿队正在进行排练。隆回县金石桥镇珀塘村文艺志愿者陈路华介绍,每逢节假日,他们举办各种文娱活动,非常热闹,对于文娱爱好者来说,也是难得的平台,大家聚在一起感觉精

神世界很充实。

金石桥镇综合文化站建于1999年,是集图书阅览、文化娱乐、科普培训、信息服务、群众娱乐健身为一体的综合性公共服务机构。经过多年来的不断完善,该站不仅有24小时自助图书馆、图书阅览室、多媒体培训教室、文化资源共享室、多功能活动室和室外文体广场,还成立了4支以上业余文艺团队,每年经常性开展送戏下乡、文艺汇演、节庆日文艺演出等活动。

在大祥区城南街道台上村,综合文化服务中心、室外文体广场、健身步道、活动室、儿童之家、同心书屋等场地一应俱全,湖湘文化、新时代文明实践创建和社会主义核心价值观等内容在广场上随处可见。该村还以田园综合体项目建设为契机,汇聚乡土特色,打造了沉水古井、农耕文化长廊以及雷瑜故里等一系列红色历史文化体验区,不断深化农文旅融合,更好地赋能乡村振兴。

台上村党总支书记邓碧茜表示,一直以来,他们致力于把村公共文化设施打造成亮点纷呈的文化阵地,并通过开展形式多样、喜闻乐见的群众文化活动,让潇湘文化走村入户,融入百姓生活。

感悟乡村振兴

邵阳日报讯（通讯员 伍先安）3月26日,围绕“传承红色基因,担当时代使命”主题,市公安局交警支队组织离退休老党员,前往隆回县向家村和滩头镇,开展主题党日活动。

在向家村村委会综合服务中心,老党员们全面了解了该村党建工作思路、方法和经验,农村人居环境整治、生态宜居美丽乡村建设以及乡村振兴项目建设等工作情况。在向家村农业科技示范园,各种各样的花果蔬菜一片生机勃勃,大家

凝聚奋进力量

充分感受了传统农业向现代农业的转变。在志愿者的讲解下,老党员们还参观了向家村活动基地、拓展中心、牛天岭观景台、牛天岭文化广场等项目。

在滩头镇,老党员们观看了中国木版年画的制作流程。在年画作坊,老党员们不仅了解了“老鼠娶亲”“桃园结义”等传统年画的意义,还围绕活动主旨,认真探讨了《以廉为宝》《中国梦》等廉政年画的深刻含义,表示要以廉为宝,同心共筑伟大复兴的中国梦。