

为爱坚守

杨能广

春节假期的一天,我正在家乡县城闲逛,突然有人拉住我:“杨老师,好久不见了,还认识我吗?”我侧过头定睛看了对方好久,还是没认出来。他说:“我是月明呢,在你班上实习过的,想起来了吗?”想起来了!虽然打交道仅一个半月,而且几十年未见了,但月明确是我记忆中难以隐退的人物。

二十世纪九十年代初,我在一所农村中学任教并任班主任。那年下学期,学校来了几个实习生,月明被安排到我班上实习。月明一米八大高个,身材匀称,皮肤白皙,面如朗月,特别是那深邃的眼眸里藏着一丝难以为人察觉的忧郁,很像那时候红极一时的岭南歌手陈汝佳。

那时候的教师地位,可远远不能和现在相比。月明说,他之所以读师范院校,主要原因是高考分数刚够录取线相对较低的师专,如果不填报的话,就只能读中专。抱着先拿到大专文凭再说的想法,月明最终填报了师专。月明还说,毕业后去当“孩子王”,可不是他的理想……

人各有志,对月明将来的职业选择,我无可置喙,但既然来当实习老师,还得按照教师的要求来对待。对他,我一方面像兄长一样在生活上细致入微地关心他,一方面在备课、授课、维持课堂纪律和做学生思想工作等方面精心指导他,

双方很快就建立起了深厚的感情。

学生们对帅气阳光的月明非常追捧,下课或放学后都围绕在他身边。身为家里独生子的月明也把他们当成小弟弟小妹妹,教他们唱歌跳舞,还从县城家里带来好吃的。他们感情非常融洽,课堂气氛也越来越好。

秋高气爽的时节,我和任课老师及月明商量,决定带学生搞一次野炊,月明非常支持,学生们也欢呼雀跃。月明主动从家里带来很多好吃的“赞助”野炊活动,还带来了他心爱的吉他。农村孩子本来就多少懂点厨事,活动中他们发挥特长,密切配合,搞出的饭菜像模像样,让月明刮目相看。餐后,大家围坐在一起唱歌跳舞,月明用吉他伴奏,这次活动取得了圆满成功。其后,我们又策划了系列活动,班集体越来越团结,学习气氛越来越好。月明感慨地对我说,没想到农村孩子这么淳朴可爱,和孩子们在一起这么开心,也没想到在乡村当老师其实很好。

在月明实习期间,班上一位女生不幸家里失火,财产基本焚毁殆尽。得知消息后,我带着月明马上去了解情况,劝慰该学生和其家长不要太难过,只要人没事就是最好的。接下来,我自己掏钱为女生家买了大米

和油等生活物资;月明不但向父母报告拿钱给该学生家渡过难关,还陪同我到镇政府和民政部门给他们申请了补助和临时救助。听到学生一家由衷感激的话语,月明也深深体味到助人的快乐。

月明一个半月的实习期很快就要结束了。我们专门策划了一场欢送晚会。同学们都对月明难分难舍,还有学生对他说:“哥哥,你毕业后就到我们学校来工作好吗?我们很想你!”月明噙着泪花,重重地点了点头。

第二年暑假,因要照顾家庭,我调到邻县一所学校工作,也就与月明逐渐失去了联系。这次重逢,我们都很激动,也谈了很久。月明说:“那次实习,我既感受到了教书育人其实是一件很快乐的事情,又被你对学生的大爱所感动。我也改变了对教师行业的认识,我愿意为热爱的事业而坚守!”毕业后,月明没有去争取“改行”,而是服从分配到农村学校工作,父母对他从事教育工作也很支持。几十年来,他一直勤耕教坛,成为全镇响当当的骨干教师,并且担任了学校行政领导。

月明,人如其名,为爱坚守,心如明月。因为一次短暂的交集,因为我的育人理念和积极的工作态度,在不经意间竟然影响了一名优秀青年的就业选择,也为党的教育事业留住了一名优秀人才。对此,我感到十分欣慰和自豪!

(杨能广,任职于新邵县融媒体中心)

关心下一代
教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办



留影

张甲平 摄

◆宝庆人物

古城墙下一青松

——专访夕阳红艺术团团长李世安

伍想德

从老战友唐文富的美篇中,得知有一个夕阳红艺术团。还得知3月7日,团长李世安将带领团员在资江南路北门口古城墙下,搞庆祝“三八妇女节”的演出。

那天,吃过早饭,我同伴贺群华来到古城墙下。连续多天都是春雨冷风,那天太阳终于露出了笑脸,照得资江波光粼粼,照得资江南路春意暖暖。而艺术团员们个个心花怒放,他们早就化好妆,穿上演出服,等待上场了。团长李世安致词后,演出立即开始了。共有18个节目,包括舞蹈、表演唱、独唱、对唱、合唱、旗袍秀等。两个小时的演出,每个团员都是脸上无风霜,眼中有故事。

我问李世安团长,怎么想到组建一个这么大的夕阳红艺术团。他说,老年人越来越多,我们每个人要身怀敬老之心,多行为老之事,努力把老年人安顿好,照

顾好,让每位老年人都能安享晚年。“我和老伴能做的,就是用我们能唱歌和懂文艺的特长,为老年朋友服点务。”他说。

1962年,李世安16岁,就进入牛马司煤矿挖煤,是几千挖煤工人中最小的一个。后李世安和吴韵梅组成家庭,他们都擅长吹拉弹唱,且很热情,是“明星家庭”。1987年,煤矿举办家庭音乐会,他家老三三代人齐上阵,获得一等奖。退休后,他们到资江南路附近安家,每天早晨在北门口外吹拉弹唱。由于声乐的感召,渐渐地,一些爱好者就每天聚集于此表演。后来,李世安等人倡导成立了资江南路夕阳红艺术团。大家一致推举李世安为团长。此后,艺术团人员不断增至1100余人,全是离退休的“五老”。该团下设口琴队、歌唱队、舞蹈队、戏曲队、腰鼓队、乐器队等

十几支艺术分队,并有自己的总策划、导演、主持、指挥和艺术指导,已成为具有自创自编自导自演能力的大型群众性艺术团体。为促进社会文明建设,配合政府中心工作,结合重大节日庆典,二十多年来,该团教唱歌曲1200多首、编排节目800余个、义务演出300多场,还分别到长沙、益阳、桂林、香港等地参演,并多次获奖。

我进一步问李团长,夕阳红艺术团为什么能坚持22年,而且越搞越红火?他说,我们一是心怀一个“爱”字,应时而生,为老年人搭建了快乐生活的平台。“大家自尊自爱,互相关爱。轻松愉悦不花钱,天天快乐又延年。”他说,艺术团成了退休人员的“大家庭”,谁都不愿意离开。二是实施一个“广”字。顺势而上,积极配合政府的中心工作。三是恪守一个“严”字。不管搞什么演出,安全第一……

我认为,夕阳红艺术团二十多年的辉煌,是团长的无私奉献、骨干的殷勤工作、团员的积极配合铸造出来的。他们不图名利,无私奉献,可敬可赞。

团长李世安,真如古城墙下一青松。

江山如画

黄小秋

春分,这个节气如同自然的和声,将温暖与生机的音符,平等地播撒在大地的每一个角落。这天,昼夜等长,太阳与月亮平分了一天的灿烂。蓝天白云共享着春风的柔情,青山绿水共绘着春意盎然的画卷。

春分之后,大地变得有声有色、有滋有味起来。“春风吹面薄于纱,春人装束淡于画。”邀上三五好友,换一身轻盈的春装,一头扎进乡野的阳光下,踏青赏花了。

走在乡野的小径上,脚下是软软的青草,鼻尖是清新的花香,耳边是和煦的风声,让人不由得心生欢喜。眺望远山,到处绿树朦胧。浅绿、粉绿、墨绿……深深浅浅的绿在阳光里摇曳生姿。所有的新芽都承载了大树的雄心壮志,在奋力向前舒展,似乎只有如此,才能触及蓝天,追赶日光。殷红的海棠、雪白的梨花和硕大的木兰,一开就不可收拾,一树一树,成云成锦,在枝头与蜜蜂闹春天。沁人的芳香在空气中弥漫,传递着生命的美好。雨后的山色青翠,与天空连成一片;带露的林间花儿,俊俏又妖艳,与日光连成一片,分外明亮。

油菜花铺天盖地,将明媚如碎金的黄,铺满了原野。带露绽放的紫云英,则慷慨地将一部分绿意,分给了扑棱棱钻出的一部分绿意,分给了扑棱棱钻出的一部分绿意。荠菜舒展着娇嫩的细长齿叶,紧贴在地面上。有孩子正跟着母亲,认真地采摘荠菜嫩叶。“春食荠菜赛仙

丹。”农人们一向信赖大自然,在春分这一天,纷纷把荠菜、野葱、香椿芽和苋菜等“春菜”采回家食用。在这些温馨的风俗里,春天愈发柔软而温暖起来。

“惊蛰春分,种子漫扔。”春分过后,耕牛遍地,万象“耕”新。农人们在土地上描龙绣凤,翻土、播种、栽苗、浇灌……田间地头一片繁忙景象。为土壤舒展舒展,给小苗灌溉灌溉,那个举起锄头的身影,成为了世界上最有力的姿态。他们在地球上凿下一个个希望的洞,种下了时间,收获了情感。

我听见啼叫,不禁抬头望天。一对燕子正掠过头顶,也许嘴里还衔着春泥。“社日双飞燕,春风百啭莺。”又是一年燕归时,春色跌宕起伏。孩子们似春笋般拔着节,对于蓝天的向往,寄托在手中的风筝线上。追风少年,一手握轮,一手扯线,仰望着天空,大呼小叫着:“我也要飞起来,飞起来!”

“春分雨脚落声微,柳岸斜风带客归。”春分唱起的是最高亢的歌……它用姹紫嫣红的绚丽,将素简了一冬的山河,都填上它原本该有的色彩。它用温暖的怀抱包容万象。

“花开堪折直须折,莫待无花空折枝。”春色已半,江山如画,在这个充满生机与希望的季节里,让我们理解春天,珍惜春天,不负青春,不负韶华,携手共进,书写属于我们自己的芬芳诗篇。(黄小秋,中国散文学会会员)

贵定花开

王道清

油菜花开的时候,我们应邀来到黔中重镇——贵定开展文学交流活动。

拿到行程单,其中“金海雪山”让人不解。先不论“金海”,这个“雪山”怎么理解?我搜了一下,贵定最高的斗蓬山海拔只有1900多米。带着疑问,我虚心地向贵定的文友请教。原来“金海雪山”是贵定盘江镇的美景,“金海”是田野一望无际盛开的油菜花,“雪山”是山坡上洁白如雪的梨花,我恍然大悟。

3月16日早晨,晨雾弥漫,细雨飘洒。还好,我们第一站去的是贵州省最美茶乡云雾镇鸟王村。云雾镇里云雾生,鸟王茶山看不清。“黔省各属皆产茶,贵定云雾山最有名。”据史料记载,产自云雾山脉的贵定云雾贡茶也称鸟王贡茶,是贵州省唯一有碑文记载的“贡茶”,与都匀毛尖齐名。

吃过中饭,我们赶往“金海雪山”。正是黄金旅游季节,又是周末,我们的车子好不容易挤进景区,停在观音山下的“中华布依第一寨——音寨”。跨过石拱桥,美丽“金海”就在眼前了。“满目金黄香百里,一方春色醉千山。”在翁城河左岸,万亩油菜花迎风绽放,镶嵌在黄色花海边上的是村舍、农庄,真是一幅浓墨重彩的田园画卷。景区车水马龙,游人如织。徜徉在海海中,我们觉得自己也是花的波浪。天公作美,原来阴沉的天空突然阳光明媚。阳光洒在油菜花上形成金色的海洋,“金海”果然名不虚传。这一带是重要农产品保护区,也是乡村振兴的示范点。

在花海深处的一处错车道上,一对中年夫妻设置了一个小摊,他们热情地招呼大家就坐。小摊不大,但售卖的东西不少,有米粉、米豆腐、野菜粑粑……男主人递给我一碗米豆腐后,指着远处的白墙砖屋告诉我,那就是他的家。他家里开了个小农家乐,食材大部分是自己生产的。这几天,景区管理人员允许村民在不影响交通的情况下,在规定的区域设点摆摊。他操作熟练,脸上的笑容像绽开的花朵。

花海中有一列观光小火车吸引了我们。可惜因为行程匆匆,坐小火车的人太多,我们无法领略车游花海的乐趣。

在一片花海里,一群穿着少数民族服饰的姑娘正在拍照。她们淡妆浓抹,个个花枝招展。正是阳光灿烂的时刻,姑娘们脸上绽放的笑容在“金海雪山”的衬托下,格外惹人注目。

走在音寨的村道上,贵定县作协主席王安平给我们讲述了关于音寨的美丽故事。

这金色花海、清澈河水,是布依族人民培育的美好景象。我们欣赏花的世界,更赞美音寨村民美丽的心灵。

在贵定,我们不仅看到美丽的“花海”,更体会到贵定文友的热情。每到一地,都洋溢着他们的笑脸,比盛开的鲜花更加艳丽,更加迷人。

“作协两携手,湘黔一家亲。”洞口和贵定两地作协签订了文学交流合作协议。期待两地作协的友谊之花在平溪江边、麦溪河畔竞相开放。

(王道清,洞口县作协副主席)