

◆六岭杂谈

听春声

朱小平

又一次冬去春来。远在家乡的大姐，去年秋刚从教师岗位退休，当即被儿媳“返聘”带孙。我在这个贪睡不觉破晓的春晨接到大姐电话。她抑制不住内心欣喜，告诉我十个月大的孙女，会跟着立体布书绘本念“鹅鹅”诗了。大姐身旁随之传来孩子尖尖的唧呀学语，伴着花瓣儿手指“沙沙”的抓书声，以及小身子在软垫上爬行时的窸窣响动，还有我窗外淅沥的小雨，点点滴滴一齐灌入耳朵。我仿佛听见了春天的声音，正在四处绽放。

“东风随春归”，何止“发我枝上花”？你看那广袤的水乡原野，家家户户门前的桃花李花，抢先于绿叶打开春色，红的红，白的白，引得蜂蝶儿“嗡嗡”陶醉。春天不同于冬日的沉闷，总是热闹蓬勃的。此刻，就连垂悬枝头最久的枯黄苦楝籽，也被新发的嫩叶丫挤落，串串叮当坠地。不识苦的雏鸡争相学着啄食，摇头晃脑吞吞吐吐，抬头一望，已是满树细碎繁花。风吹来吹去，清苦气味飘荡十里。少时见乡间苦楝树泛滥，以为它们一无是处。祖父说，苦楝树历经数载花开籽落，杆粗枝道，是做犁耙尾、托犁板杈等的上等材料。

风雨之后，春光犹如减色的火焰，毕毕剥剥消融河面冰凌。河水时而奔腾流向远处江海，时而潺潺淌过田间纵贯的沟渠。鹅鸭扑翅，跃跃欲试春水暖不暖，惊动一群在小遂

口迎水的鼓肚鲫鱼，隐潜深水一方。

茵茵堤岸上，牧童松开牵牛绳索，将其交还给把持耒耜的长者；自己脱下束缚的厚外套挂在树杈，撸袖卷裤走进犁翻的水田，捉泥鳅捡螺蛳。常有调皮的男生制造“乌龙”，陡然间在水田中央大喊一声：“蛇呀，快看草！”曾经，我们相信这种无稽之谈：在春天看到蛇会倒霉，要立马跑开并大喊“蛇看草”，这样就把所有的不幸转嫁给草了。春草触目皆是，我们的欢喜也无处不在，听此“警醒号令”从水草淤泥里扑腾至田埂干草地，哪怕到手的泥鳅溜了，哪怕溅起一脸泥花，也不会斥骂那个报告虚假坏消息的人。能体会到“有惊无险”或是“虚惊一场”，又何尝不是生命里莫大的慈悲与幸福？

或许是念兹在兹，我脑海里总是无意识地浮现家乡春图。方正平整的大片旱土连接大片水田，像一册册厚厚的翻开的书，又像是儿时写不完的作业本。路上迎面走来扛锄老农，也在掐着指数九：“七九河开，八九雁来，九九加一九，耕牛遍地走。”春耕忙碌的场景，化作“耕耘”二字，多少年后，仍在心间弥漫着泥土与花草的清新芳香。几千年农耕文明里，写字谓之笔耕，砚台谓之砚田，耕亦读，读亦耕，耕耘是生命的姿势，也是生存的哲学。

每逢春来之时，祖母嘴边重复叨叨那句俗话：“一年之计在于春，

一日之计在于晨。”天猫猫亮，祖母用戒尺敲击我的床板，嘱我将一笼鹅放出来寻野食。鹅可没有我听话，要它去田垄湖陂边吃鹅肠草，它偏要去农家菜园，说它几句重话，反过来“嘎”我一口。为了让我没那么讨厌看鹅，祖母煎熟硕大的鹅蛋抚慰我。祖父则一边播种，一边向着呆坐田埂的我，讲述王羲之的励志故事：他幼时就很喜欢看鹅，认真观察鹅的起、行、立、卧，发明了“鹅头点”笔法；《兰亭集序》中的21个“之”字，他写出了不同的风采。祖父从容地播种，动作跟磨墨铺纸一样，又好似在书写。他揪扯禾田稗草时，真像在擦拭写错的字……我只记得当时天朗气清，惠风和畅，且当时正有“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”。

大姐电话收线时，说要趁晴阳带孙女去乡间感受“一手”自然。我的天空还下着绵绵细雨，家乡的春来得早一些，黄鹂鸣啼暂歇，布谷鸟接着敞开嗓门催耕：“布谷一一布谷。”待秧苗青青，它又叫唤着“个个插田一一个个插田”。当这些春天的歌者唱彻云天，我们心里也随之润开了一片希望的良田。伸出缩在衣袖的拳头那一刻，依稀听见了种子一粒粒植入松软的春之土壤的声音。原来，所有春天的声音，就是芽发花开枝长。

（朱小平，湖南省作协会员）



春之韵

曾德辉 摄

◆旅人手记

仙人洞遐思

夏太锋

彩灯永远不知疲倦亮着眼。

继续往里走，栈道湿漉漉的，一级一级向上，斗折蛇行。几分钟后，我打开了第二扇门，进入“梦幻殿”。头顶是彩灯，脚底是彩灯，水中仍是彩灯，有红有绿，有黄有紫，交相辉映，如梦似幻。水中的灯影是流动的，亮光闪闪，婀娜着柔软的身姿，聘聘婷婷，像一群沐浴的仙女。触目所见，石笋石钟乳蹲踞在穹顶或者某个角落，圆圆的就像成熟的瓜果，有梨有桃，有香蕉有葡萄。也有的宛如花瓣，至于是荷花还是山茶花，全凭自己的想象。一只老鼠匍匐在地上。倏地远处跑来了一只猫，后面还跟着几只青蛙。光亮把它们涂抹成淡红、橘黄、浅蓝，色彩艳丽，缤纷夺目，俨然一幅天然的油画。

我沿着栈道继续上行。栈道旁有人扶着栏杆休憩，或左右顾盼，或拿出手机拍照。冰凉的水滴不时落在脸上、背上，伸手一抹，瞬间无影无踪。我继续前行，眼前突兀着一道高坡，通往山顶。栈道越来越陡，抬望眼，一束亮光破壁而入，洞中景物豁然明朗。我侧身右拐，向前走了百余步，打开了第三扇门，进入“长寿瀑”。我被眼前的景物彻底惊呆了：洞壁破开了一个天窗，原来亮光是从这里趁虚而

入的。透过豁口，能远眺蔚蓝的天空，洁白的云朵悠悠飘荡。当地人给豁口取了诗意的名称——“天使之吻”。山风夹杂着草木的清香，从豁口缓缓扑面吹来。瀑布从山顶抖落，扯成一缕一缕的白纱，落在灵龟石上，溅出朵朵浪花。水珠腾挪蹦跳，欢笑着、嬉闹着，你推我搡，跌落水潭。由于水雾经年累月的浸润，岩壁由灰褐变成豆绿，勃发着生机。白色的水、豆绿的峭壁、五彩的灯光，把长寿瀑布的靓丽张扬到了极致，于是欢呼 and 惊叫从嘴里相继喷出。

愉快是能交叉感染的。我的身心早被洞中的美景彻底征服，双眼死死盯着那挂白布，脚踏上了瀑布下方的一块平地。平地铺了卵石，在千万双脚的蹂躏下，上面布满了深浅不一的小坑，坑里蓄满了水。沮丧和懊悔常常瞬间发生，我的心思全然放在四周的景色上，却忘记了脚底的路。一刹那，右脚踩进了水坑，鞋袜顿时湿漉漉的。哎，我长叹一声，坐在水潭边的一块岩石上脱下袜子拧水，好心情荡然无存。回程路上，我再无心思欣赏洞中风光。

人生处处有风景，最紧要处是提防脚下的路。（夏太锋，武冈人，湖南省作协会员）

关心下一代
教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办

尊重、责任与爱心

罗李

在一个阳光明媚的午后，侄女在公园的长椅上玩耍。四周环绕着郁郁葱葱的树木，和五彩斑斓的花朵。阳光透过树叶的缝隙，斑驳地洒在她纯真的笑脸上，为这个宁静的午后增添了几分温馨与生动。

突然，她的目光被一个闪烁的物件吸引——那是一部静静躺在草丛中的手机。她小心翼翼地走近，蹲下身子，欣喜地捡起这部手机。回到家，侄女将手机递给爸爸，眼中闪烁着期待与好奇。她爸爸接过手机，温柔地问道：“宝贝，你觉得这部捡来的手机应该怎么处理呢？”

“可以给我用吗？”侄女轻声问道，眼中满是渴望。

她爸爸微笑着摇了摇头，温柔地说：“宝贝，不是自己的东西不能要。想象一下，如果这部手机是别人的重要联系工具，他们失去了它会有多么焦虑和伤心呢？”

侄女听后，眼中闪烁着光芒，用力地点头，坚定地说：“爸爸，我明白了。我会把手机归还给失主的。”

于是，她一家三口开始了寻找失主的旅程。他们耐心地询问路人，细心地查看手机的联系人列表，终于找到了失主。当失主拿到手机的那一刻，她的眼泪夺眶而出。失主紧紧抱住侄女，声音颤抖着说：“谢谢你，你是我生命中的小天使。”

他们一家三口紧紧相拥，心中

充满了幸福和满足。

时光荏苒，侄女不仅在学业上取得了优异的成绩，更在品格上展现出乐于助人、关心他人的优秀品质。每当看到她在校园里无私地帮助同学、在社区里热心地照顾老人，我们都能深切地感受到她内心的善良与纯净。

然而，我们深知，教育的真正意义并不仅仅在于知识的传授，更在于品格的塑造和价值观的传递。那次简单的归还手机事件，不仅仅是一次道德教育的实践，更是对尊重、责任和爱心这些价值观的深刻诠释。我们希望，侄女能够深刻理解到，一个人的价值并不在于他拥有多少物质财富，而在于他是否能够成为一个有道德、有责任、有爱心的人。

展望未来，我们坚信，侄女将会继续茁壮成长，用她的善良和爱心去照亮更多人的生活。作为教师，我也期待，通过我的努力，能够培养更多具有高尚品格和价值观的下一代，让他们成为社会的栋梁之材，为构建一个更加和谐、美好的世界贡献自己的力量。

教育是一项长期而艰巨的任务。但我坚信，只要我们用心去浇灌、用爱去滋养，孩子们一定能够茁壮成长，绽放出属于他们自己的光芒。

（罗李，邵阳市第七中学教师）

治好心灵的“感冒”

石佳薇

《热辣滚烫》这部由贾玲执导的电影，在春节档众多大片中独树一帜。

它不仅是一部充满女性自我意识的电影，还深刻地反映了当代不少青少年的心灵之伤。这部影片，最让我感到震撼的镜头，便是在狂风暴雨中，一个崩溃与绝望的女孩悄悄地自杀了。这一悲剧，在一定程度上映射了当代社会青少年的心理健康问题，也是当今社会必须面对的时代课题。

电影女主角杜乐莹长期遭受各种“隐形暴力”，包括来自家庭、校园、社会多方面的压力。家庭对孩子长期的情感淡漠、父母的偏心 and 校园暴力等，都是导致悲剧发生的一

环。如何才能让青少年摆脱心理健康问题的困扰？

我认为家长要时刻关注孩子成长过程中的表现，理解孩子的心理需求，给予孩子需要的支持和陪伴。学校开展心理健康教育，要避免浮于表面；要积极鼓励青少年敢于面对内心的“阻碍”，敢于表达内心想法，进而解开他们的心结。受心理健康问题困扰的青少年们，也可以用各种方式来治愈自己，接纳并拥抱真实的自己，摆脱“负能量”的束缚。

“心病还得心药医。”青少年们要学会爱自己，也需要拿起“手电筒”，给患有心理问题的青少年打上一束温暖的光！

鼓励孩子参与劳动

杨进文

我家深居在湘桂边界的一个苗岭山寨里。我与心爱的女友走过红地毯之后，顺利成了人生“大赢家”——生育了一个“好”字（一女一子）。两个小孩长得天真、活泼，既爱学习，又爱劳动，小小年纪就都具备了独立生活的能力。当时十里八寨的乡邻都夸我的两个孩子懂事早，同时还盘问我，有何教子诀窍。我笑着作答：从小给孩子建个“劳动岗”！

孩子们自己能干的事，坚决要让他们自己做。记得女儿刚开蒙时，字典查不准，手中洗不干净，鞋带系不紧。待她每天放学回家，我与爱人不厌其烦，反复做示范，直到教会她为止。

孩子们读小学的时候，学校里开展了“绿化校园，从我做起”活动。在“植树节”期间，要求每个学生挖穴，栽三棵树苗。有许多父母生怕累坏了宝贝，就代劳“包办”了。可我却让孩子们“亲力亲为”。

假期里，他们完成作业后，我与妻子就设法让他们到田里扯杂草；

秋收时节，让其割稻子、拾禾穗。有时，我们还将他们领进厨房，教他们煮饭炒菜……

在训练孩子学习生活劳动的具体操作技能时，我与妻子先做“示范动作”，十分注意要求的层次性以及孩子操作的独立性。如教育孩子扫地、洗手帕、洗袜子、穿衣、穿鞋等，先让孩子看我们怎么做，边示范边耐心细致地给其讲解操作要点和注意事项，然后手把手教，再逐渐放手让孩子独立操作。

孩子每做好一件事，就及时给他们佩戴“小红花”，并伸出大拇指夸奖说：“干得漂亮！”这样，可以使孩子体验到劳动的愉快，激起他们参与劳动的欲望。

一次，学校里举行记事作文竞赛，题目是《劳动也是课堂》。我的两个孩子就将自己参与劳动的亲身体会 with 心得，信手拈来地描述而出。记得揭榜的那一天，女儿获得个头等奖，儿子也得了个优秀奖。

（杨进文，城步作家协会会员）