



50万字书写巨浪微澜

长篇抗战小说《大东路》作品研讨会在长沙举行

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 江文) 7年。期间,曾恒查阅湖南和邵阳文史及诸多抗战资料,走访当地抗战老人,并基于一群英勇无畏、铁骨铮铮的乡里汉子与日本侵略者生死相搏的故事,最终创作出50万字的长篇小说,缅怀逝去英烈的同时抒发对乡土的沉重热爱。

研讨会现场,与会专家学者共同探讨作品的选材立意、行文结构、语言风格、写作手法等方面。湖南省作家协会名誉主席、省散文学会会长梁瑞柳表示:“这本书令人印象深刻,不仅写了邵阳的抗战历史,还写了凄美爱情。在尊重历史的前提下创作小说,作者做到了‘小事不拘,大事不虚’,细节严谨。”湖南省作家协会副主席,省小说学会副会长阎真称该书为“历史洪流中的微澜”,作品聚焦大背景中的小人物,尤其在细节中体现出了作者的爱乡、恋乡情怀。

作品从创作到出版历经

京剧经典《杨门女将》“移植”祁剧舞台

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 阳安) 上月29日,市楚雄大剧院内锣鼓铿锵、乐声阵阵,湖南省祁剧保护传承中心的演员们正有条不紊地排练祁剧《杨门女将·探谷》。

《杨门女将》“探谷”一折,讲述的是西夏王大败,退至老营,凭借天险顽守,穆桂英为了歼灭敌军,与文广、七娘等闯进绝谷,寻找栈道。她们踏遍了群峰,历尽了艰险,几经波折,终于在识途老马的引导和采药老人的帮助下攀上栈道,直捣敌营,全歼敌军的故事。京剧《杨门女将》创排于1959年,诠释的是杨家女将挂帅出征、保家卫国的故事。该剧上演后便凭借悲壮激昂的故事、娇艳凛冽的声情、锦绣斑斓的形象、纷繁惊绝的技艺引发关注,成为国家京剧院世代相传、引以为傲的经典之作。

一直以来,湖南省祁剧保护传承中心想排练一台有影响的剧目,最终敲定了《杨门女将》,并有了向京剧学习借鉴的想法。为了完美再现这段舞台经典剧目,该中心特别邀请了国家京剧院一级演员陈淑芳、北京京剧院编导蔡小龙,从上月26日开始坐镇排练厅,进行为期一周的指导排练,为这部京剧经典更好地“祁剧化”把关定向。

陈淑芳介绍,穆桂英这一角色既要能



▲祁剧《杨门女将》排练现场。

唱,又要打戏功底够硬,要准确把握演绎好这个人物,是非常有难度的。在指导排练中,她感觉湖南省祁剧保护传承中心的氛围特别好,演职人员都在积极苦练,从早到晚不停重复,也让她见识到了邵阳人吃得苦、霸得蛮、耐得烦的精神。

祁剧《杨门女将》剧中人物生动多姿,技艺精湛,声势豪壮。其中,穆桂英一角由国家一级演员、湖南省祁剧保护传承中心主任、中国戏剧梅花奖获得者肖笑波饰演。

据了解,祁剧《杨门女将》排练完成后,将参加2024年邵阳市春节联欢晚会和湖南春节联欢晚会。湖南省祁剧保护传承中心排练主任林子雄介绍,这个剧目贯穿精忠报国主题,有着浓烈的爱国主义色彩,以开放包容的思维,移植借鉴其他剧种的保留技术,融入到祁剧表演中来,致力于将这台剧目打造成家喻户晓的时代经典作品,让年轻演员出人出戏,锻炼和提升剧团的整体实力,推动祁剧在创新中不断发展传承。

记录60年影像追梦

《追梦的答卷》龙福云摄影艺术作品展开展

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 阳安) 上月28日,《追梦的答卷》龙福云六十年摄影艺术作品展在市美术馆开幕。展览展出了我市著名摄影家龙福云的100幅摄影作品,让观众从中感受到了创意摄影的艺术魅力。

此次展览由市委宣传部指导,市文化旅游广电体育局、市文联主办,市美术馆和市摄影家协会承办。展览以“梦”为主题,用艺道追梦、华夏展梦、故土忆梦、今日醒梦、魔镜幻梦五个以“梦”为主题的版块,首次呈现了龙福云近几年的全新力作,也是他80岁

人生岁月的总结“答卷”。

此次展出的影像作品看起来不出于逻辑,也不出于感性,而是超越了惯常的视觉语言与语境,用近乎狂飙式的手法撕裂了表象的面具,显露出一张“诗与美”的脸庞。在一幅幅精美作品的呈现中,诠释了龙福云对美的认知与求索,对梦想的执著与追求,对家人的深情呼唤,对故土的深深眷恋,对人生的深刻洞察,对艺术的创新与热爱。

开幕式上,龙福云向市美术馆捐赠了其创作的摄影作品,随后举行了《追梦的答卷》龙福云60年艺术摄影作



▲观众驻足欣赏摄影艺术作品展。

品研讨会。

龙福云,1943年出生,中国摄影家协会会员,邵阳市摄影家协会原主席。自1972年以来,有千余幅摄影作品入选国内、国际影展、影赛或在报刊上发表,曾获得过湖南省摄影艺术最高奖金像

奖、湖南省50年最高艺术成就奖“世纪之星”(1999年)、2000年-2009年度获湖南省突出贡献摄影创作奖、第十届国际影展银奖、FIAP 勋条奖;入选湖南省文艺人才库“三百工程”、湖南省宣传系统“五个一批”人才项目。

公益培训结硕果 文化惠民不止步

“宝庆群艺汇”免费开放培训汇报演出专场上演

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 章英湘 阳安) 上月28日,市文化馆爱莲百姓剧场内歌声飘扬、舞姿翩跹,市文化馆“宝庆群艺汇”免费开放培训汇报专场演出在此精彩上演。市文化馆免费开放培训班的学员们自信登台亮相,展示培训成果,为观众献上了一场美妙的艺术视听盛宴。

汇报演出内容丰富多彩,学员们以

舞蹈、小组唱、电子琴、二胡合奏、诗朗诵、群口快板、瑜伽、古筝、小提琴等多种艺术表演形式,集中展示了免费开放艺术培训的丰硕成果,充分展示了他们朝气蓬勃、积极向上的精神风貌。

演出在市文化馆爱莲合唱团带来的大合唱《闪亮的日子》《大江东去》中拉开了序幕,高亢嘹亮的歌声回荡全场,让人心潮澎湃。紧接着,蒙古族特

斯河之赞》、小组唱《邵阳美》、诗朗诵《当时我们选择了这座城市》、合唱《茶香夜雨》、戏曲舞蹈《武家坡》、古筝联奏《我和我的祖国》、电子琴合奏《青春舞曲》、二胡演奏《田园春色》、小提琴独奏《贝加尔湖畔》、群口快板《和谐社会顶呱呱》、瑜伽表演《桃花诺》等节目轮番上演,表演团队嘹亮的歌声、婀娜的舞蹈、娴熟的器乐演奏使剧场内的气氛高潮迭起,赢得了观众的热烈掌声。活动现场,市文化馆为一批“优秀班干部”“优秀学员”颁发了荣誉证书。

据了解,为了进一步提升全市基层文化队伍综合素质和业务水平,加强文艺骨干的业务培训,邵阳市文化馆去年开办了数十个免费开放培训班,培训种类有舞蹈、声乐、电子琴、二胡、瑜伽、太极、美术、古筝、肚皮舞、普通话等,共培训学员1500余人。同时,每年通过宝庆群艺汇这一全市性群众文化活动品牌选送的群众节目多达100余个,相关演出场次近100余场,参与演出的人数多达近1万人。

下一步,市文化馆将继续开展各类文化培训活动,把健康向上的文化活动和文艺知识送到更多喜爱文化活动的群众身边,做到“以点带面”,让群众真正享受到文化惠民带来的实惠和快乐。



▲小合唱《红太阳照边疆》。

传承红色基因 弘扬革命精神

“让历史说话——红色浪潮起资江”专题展举行

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 唐高远) 上月29日,“让历史说话——红色浪潮起资江”专题展在邵阳市博物馆开展。此次展览通过大量的历史资料和珍贵文物,再现波澜壮阔的邵阳革命历史画卷,传承红色基因,弘扬革命精神。

此次展览由市委宣传部指导,市文化旅游广电体育局主办,市博物馆承办,市档案馆协办,旨在深入挖掘展示中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,培育社会主义核心价值观,引导广大市

民和未成年群体知史爱党、知史爱国,增强民族凝聚力和自信心。

此次展览立足邵阳本地革命文化,突出本地红色人物,以时间为主线,分为五个部分,分别展示了“党的创建时期”“大革命时期”“土地革命时期”“抗日战争时期”以及“解放战争时期”的邵阳人民革命历史。每个部分既有红军水瓢、新四军公文包、枪套等丰富的历史文物,也有翔实的图片文字资料,地方韵味十足,革命色彩浓厚,再现邵阳人民在党的领导下英勇斗争的光辉历史。



▲市区华竹小学的学生们在参观展览。