

6 人获评湖南“百名最美文旅人”

邵阳文旅人绽放“最美”之花

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 邝薇 阳安）12月11日,2023年湖南省文化和旅游行业精神文明建设“百名最美文旅人”颁奖典礼在长沙举行,现场对荣获“百名最美文旅人”的个人和优秀组织单位进行了颁奖。我市6人上榜,分别是新宁县金石镇人民政府武装政法委员钱晋、市旅游协会秘书长周奕杉、大祥区蔡锷故居管理局副局长黄胜兰、隆回县文化旅游广电体育局副局长马桃花、武冈市文化馆党支部书记钟叶青、隆回县文化馆音乐专干袁树雄。

2006年,从部队退伍回来的钱晋在家乡崑山做起了导游。为了练好基本功,他上网、查阅书籍,熟记线路资料,积累风土人情、轶闻趣事等,认真把握游客的吃、住、行、游、娱、购等方面的特点,根据不同团队、不同游客的特点,进行相应的服务,深受游客喜爱。后来,他被抽调到崑山申报世界自然遗产领导小组办公室,专门负责接待讲解工作。2008年以来,他接待来崑山视察的国家、省、市的各级领导上百人次,接待了考察崑山申遗工作的国际国内专家50人次,细心热情服务给专家们留下了深刻印象。

作为一名只身在邵阳打拼的贵州人,周奕杉从实习导游、前台营业员干到邵阳宏达国际旅行社总经理。作为市旅游协会秘书长,她凭借良好的公关协调能力和精明的成本控制理念,盘活社会资源,不断为协会会员单位嫁接资源、串联发展平台。在她的运作下,市旅游协会专家

委员会应运而生,多位省内知名文旅专家被纳入专家委员会,成为服务邵阳文旅行业高质量发展的智囊。组织实地考察、编排十条“邵阳市首批科普研学旅游线路”,科学布局邵阳文旅新产业,协会会员单位从30余家发展成130余家,协会先后获评“5A级社会组织”“湖南省‘十百千’示范社会组织”和“邵阳市诚信行业协会”等荣誉,成为邵阳市级协会组织和省内旅游行业协会中的金字招牌。

钟叶青与同事一道,以“云山大舞台”“云山大讲台”“云山大展台”为载体,开展了农村文化、校园文化、社区文化、企业文化等丰富多彩的文化活动,满足了人民对精神文化的需求。她多次担任大型晚会的音乐总监,创作的作品多次荣获国家、省、市级奖励。在她的带领下,武冈市文化馆积极推进文化馆免费开放工作,每年服务群众30万人次,送文化下乡活动达180多场,举办各种大型文艺活动和大型集体创作活动100余次,武冈市文化馆被评为国家一级文化馆。

黄胜兰深耕文化旅游和文物保护行业八年,在她的努力下,争取到相关资金用于蔡锷故里景区的提质改造。2021年,蔡锷故里景区成为我市唯一一家国家AAAA级红色旅游景区。做好文物征集与保护工作,丰富了景区红色文化资源。作为蔡锷生平业绩陈列馆文物征集布展小组成员,黄胜兰全面参与了蔡锷生平业绩陈列馆的征集文物工作,先后多次到北京、云南、广东等地,

征集到了文物1320件(其中珍贵文物276件),在国家博物馆、中国第一历史档案馆等馆复制了100余件文物,为蔡锷相关革命文物的抢救与保护作出了贡献。2023年,蔡锷生平业绩陈列馆成功纳入国有博物馆序列。

近年来,马桃花积极推进隆回文化遗产创造性转化与创新性发展。她充分挖掘隆回县丰富的历史人文、革命文物和非遗资源,建成了魏源生平事迹陈列馆、红二军团鸭田战斗指挥所旧址等红色教育基地;将魏午庄故居、邹氏與地世家祖居等省级文物保护单位收归国有,并进行全面保护修缮、陈列展示与开放利用;助力建成了滩头年画馆、花瑶文化展览馆等研学旅游基地,积极争取并具体实施了魏源故居、魏光焘故居、邹汉勋故居等旅游基础设施建设与提质项目,为打造“魏源故里”思想高地、“早安隆回”网红魅力、“云上花瑶”民俗风情、滩头纸文化独特工艺等文旅品牌贡献了力量。2022年,隆回县文化旅游广电体育局获评全国文物工作先进集体。

袁树雄是邵阳文化旅游推广大使,隆回县形象大使。2023年,他创作《水润隆回》《生命的力量》《想你的风吹到了长沙》等7首音乐作品。他的个人作品《早安隆回》全网播放量1400亿,并登上2023央视春晚与湖南卫视跨年晚会。2023年7月,他的作品《生命的力量》参加杭州亚运会倒计时100天的演出,并成为亚残运会开幕式暖场节目。



第一批市级非遗示范点名单出炉

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 林志刚 谭高荣 阳安）12月8日,市文化旅游广电体育局公布了第一批市级非遗示范点名单并进行授牌,其中包括16个市级非遗工坊、10个非遗村镇、4个非遗街区。

此次入选的16个市级非遗工坊示范点分别是:湖南南山乡村生态农业有限公司、城步苗族自治县苗绣文化开发有限公司、湖南古楼雪峰云雾茶有限公司、洞口县亿丰农林牧科技有限公司、湖南开智文化有限公司、新邵县龙溪铺镇下源水酒厂、邵阳市硬是呷得农副食品有限公司、湖南省青钱宝科技有限公司、湖南永隆昇雕刻工艺有限公司、隆回县滩头镇星琳纸文化有限公司、隆回县烟冲古法造纸农民专业合作社、邵东市建成生态农业专业合作社、湖南金福元食品股份有限公司、武冈市法新豆业有限责任公司、湖南蓝印文化发展股份有限公司、湖南日恋茶油农民专业合作社;10个市级非遗村镇示范点分别是:隆回县虎形山瑶族乡、隆回县滩头镇、武冈市邓家铺镇石龙兴村、城步苗族自治县长安营镇、城步苗族自治县丹口镇、绥宁县寨市苗族侗族乡上堡村、绥宁县关峡苗族乡大园村、洞口县长塘瑶族乡、洞口县莽溪瑶族乡宝瑶村、邵东市堡面前乡大羊村;4个市级非遗街区示范点分别是:洞口县高沙镇长裕街、绥宁县寨市苗族侗族乡西河街、隆回县大花瑶景区瑶王古寨街区、武冈市同保楼·同福街。

非遗是宝贵的精神财富,是稀缺的文化资源。目前,市文化旅游广电体育局正在开展第二批市级非遗工坊、非遗村镇、非遗街区示范点建设,按照“示范引领、分类实施,以点带面、多点布局,点线联动、全面带动”的总体思路,依托各县市区现有非遗工坊、非遗村镇、非遗街区资源,今年在全市范围内遴选建设15个非遗工坊示范点、5个非遗村镇示范点和5个非遗街区示范点,充分发挥典型示范和引领带动作用,推动邵阳非遗工坊、非遗村镇、非遗街区建设高质量发展。

演出送到家门口 文化惠民乐民心



▲群舞《普天同庆》。

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 王霞）12月15日,“宝庆群艺汇”群众文化系列活动“到群众最需要的地方去”“贯彻二十大·奋进新征程”2023年邵阳市文艺轻骑兵送文化进社区活动走进北塔区状元洲街道观音庵社区,为当地居民献上了一场精彩纷呈的文化艺术盛宴。

演出在《文化志愿者之歌》《走向复兴》两首气势磅礴的合唱中拉开序幕,群舞《同行》歌颂了党与人民风雨同舟、生死与共,携手战胜困难和风险的深情厚谊,女声独唱《好人就在身边》优美动听,群舞《我们的时代》《秧歌扭出新天地》欢快、喜庆,罗怪才的乐器综合表演将现场气氛推向高潮。小提琴独奏《He's a Pirate》、花鼓戏选段《刘海砍樵》、独舞《云想霓裳》……一个个精彩的节目依次登场,一阵阵热烈的掌声此起彼伏。

邵阳花鼓戏“圈粉”

《儿大女大》点燃海南观众激情



▲《儿大女大》演出现场。

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 曾琴）12月15日晚,海南新东方大剧院座无虚席、掌声不断,由中央财政资助复排项目支持的邵阳花鼓戏《儿大女大》在这里登台献演。该剧以浓郁湘音的表演、诙谐幽默的台词和扣人心弦的剧情,让观众在笑声中与剧情中的苦涩共振,度过了一次触动心灵的戏剧体验。

邵阳花鼓戏《儿大女大》由邵阳市花鼓戏保护传承中心自主创排,讲述了早年丧妻的农民贵满含辛茹苦地将三个儿女拉扯大,如今女儿考上大学,二儿子准备结婚,大孙子小学开蒙,多方向父亲索钱。面对还不清的儿女债,贵满被逼走上绝路,在相恋10多年的寡妇和秀的配合下上演了一出“假死戏”,最终让子女们幡然醒悟。该剧

通过对“啃老”现象的讽刺批判,不仅展现了生活情趣,还鞭答了金钱至上的价值观,让观众在笑声中品味苦涩,引发深刻思考。

11月25日,邵阳花鼓戏《儿大女大》巡演首场演出在祁阳市祁剧团剧院上演,此次为第二场演出。为了开展好此次巡演,邵阳市花鼓戏保护传承中心对《儿大女大》重新进行了加工打磨,重新设定了故事背景,精心完善了剧中人物、台词、音乐和舞美,使其更适应当代观众的审美和认知。

自1988年创作以来,《儿大女大》已累计演出3000余场,荣获多项殊荣,包括2006年湖南省艺术节最高奖“田汉大奖”及湖南省“五个一工程奖”。2015年更是被改编成戏曲电影故事片,在全国上映超过10万场。