



《清官李蛮牛》剧照

❖ 艺术论坛

观祁剧《清官李蛮牛》有感

贺长山

们,一个人的价值不在于他拥有多少财富和权力,而在于他是否具有高尚的道德品质和为人民服务的精神。

此外,祁剧《清官李蛮牛》,让我这个曾经从事过戏曲艺术表演的人,对戏曲艺术有了更深层的理解。戏曲是一种综合性的艺术形式,它融合了唱、念、做、打、舞等多种表演形式,具有独特的艺术魅力。在《清官李蛮牛》的演出中,演员们的表演生动传神,让人叹为观止。由此,我意识到了保护和传承戏曲艺术的重要性。随着社会发展,一些传统的艺术形式可能会逐渐消失。因此,我们需要更多的力量来保护和传承这些艺术形式,让它们在新时代里继续发挥不可替代的作用。

祁剧《清官李蛮牛》的演出,不仅是一场视觉与听觉的盛宴,更是一次传统文化的传承与发扬。通过这部剧,我们看到了祁剧这一非物质文化遗产的魅力,也看到了传统文化在现代社会中的价值和意义。只有传承和发

扬优秀传统文化,才能使我们的文化更加丰富多彩。其次,我们应加强对传统文化的创新和发展,让传统文化与现代社会相结合,焕发出新的生机和活力。最后,我们应加强对传统文化的推广和传播,让更多的人了解传统文化。

《清官李蛮牛》让我深刻认识到社会和谐的重要性。一个社会的和谐需要公正、公平的环境,需要人与人之间的相互尊重、理解和信任。作为公民,我们应该积极参与社会建设,为构建和谐社会贡献自己的一份力。无论是维护社会公正、推动教育公平、保障人民权益,还是促进文化交流进步,我们都可以通过自己的努力,实现人与社会和谐发展。

剧中主人公李蛮牛的扮演者罗文老师声音洪亮,表演细腻,正气凛然,给观众留下了深刻印象。“绣娘”的扮演者肖笑波老师的表演堪称出神入化,惟妙惟肖。

(贺长山,中国戏剧家协会会员)



律动

❖ 资江艺苑

南湾红树林渔场掠影

易江波 摄

在福建省宁德市霞浦县的南湾,有一个叫红树林的渔场。这块布满围网的水面十分美丽。围网色彩淡雅,错落有致。小船儿随波穿行,犹如在跳海上圆舞曲。若是在早晨或傍晚观看,此地景致更显层次分明,楚楚动人。

(易江波,中国摄影家协会会员)



潮水退后



“甲骨文”滩涂



网中行

好想去新宁,放飞好心情,大美的崑山山水,山水赛桂林。巍巍八角寨,云海如仙境,悠悠夫夷江水,清柔似锦绫。

好客的崑山人,真诚又热情,喝了喜庆的拦门酒,三碗才放行。腊肉丸子香,血酱鸭味醇,酸辣蕨粩粉里,乡愁最牵魂。

好想去新宁,浪漫崑山行,戏水何家湾,相约金紫岭。牵着阿妹的手,月下数星星,将军石的传说,从古传到今。崑山好风景,世界扬美名,

❖ 歌词展播

浪漫崑山行 (外一首)

李远良

千年老古城,又把春风迎。百里脐橙香,富了咱乡亲,绿水青山醉美,浪漫崑山行。

崑山,我心中最美的诗和远方

炊烟唤醒村庄,远方牧歌悠扬。漫步夫夷江畔,令人流连忘返。

画境里徜徉,曲水流觞诗意芬芳。搭个帐篷,沐浴着暖暖阳光。水中嬉戏,快乐在缓缓流淌。崑山,一个世外桃源般的地方,崑山,我心中最美的诗和远方!车水马龙的城市,

车很堵人太忙。走遍千山万水,心很累有些伤。只想找个地方,睡一睡躺一躺。三五个朋友,喝点小酒聊聊过往。一杯清茶,慢享这悠闲时光。山高水长,把心情好好滋养。崑山,我魂牵梦绕的惬意天堂,崑山,我心中最美的诗和远方。(李远良,任职于市委编办)

“邵阳红”系列优质农产品楹联

宝庆猪血丸子

周玉清
其貌不扬,皮黑心红真美味;
乡情常品,胃开口爽好清香。

邹宗德
尽管烟熏火燎;居然貌黑心红。

萧伟群
凭水土之优,秘籍自隆中,造就佳肴丸子弹;
有交通之便,畅销于海外,引来吃货采风团。

朱亮辉
玉液丹浆,揉进乡情里俗;
烟熏火焙,凝成美味佳肴。

李海河
烟火修身,犹欣热血壮情怀,诞生怎讳农家屋?
醇香入骨,可解乡愁勾客梦,醉美皆夸宝庆风。

袁静林
圆团经炭火,融天时、地利、匠心,任唇齿留香,品人间绝味;
软玉染红妆,喜料细、光泽、丸美,为相思着色,凝梓里浓情。

尹国忠
粗瞧外表,黑乎乎,一脸寒烟,初识不曾起眼;
细看内心,红灿灿,满园春色,再尝但觉喷香。

傅翠兰
玉手轻揉,柴火慢薰,香招新月梦;
舌尖留味,珍馐入席,美引故乡情。

邹长青
松坡故里,凭吾血肉之躯,豆腐心肠,搅翻他五味;
烟火途中,借此弹丸之地,黑红嘴脸,迷倒你三番。

朱景华
形如龟背,味比山珍,宝庆佳肴扬四海;
一碟血丸,半斤米酒,家乡风韵醉三生。

吴贤志
黑蛋产昭陵,吐雾吞云成美味;
微单传世界,离家做客是红心。

刘 晓
丸子一盘,诱惑三餐食欲;
腊香几缕,萦缠无限乡愁。

庞剑武
因神农点化,经巧妇轻揉,圆身大肚藏年味;
由妙手安排,受炊烟慢烤,黑脸红心现母恩。

唐秀莲
其貌不扬,却在舌尖跳舞;
此心可鉴,还能腹内留香。

夏亦中
包拯面皮,关羽心肠,食客垂涎形色;
乳脂为本,素荤相配,舌尖回味清香。

欧阳飞跃
面黑皮糙心里美;荤镶素裹舌头香。

蒋春芳
从烟尘里出身,红心不改;
在齿颊间留韵,乡味常思。

谭水松
守黑自夷犹,历火燎烟熏,香勾楼护涎三尺;
团红留指顾,任盘堆箸放,味佐刘伶酒万觞。

朱容国
一袭黑皮,最是人间烟火味;
满腔赤胆,恰如客子故园心。

廖维仁
初看表面乌乌黑;细品内心馥馥香。

周解香
“红孩子”受熏,腊香惊世;
“黑将军”入食,味美闻名。

石佳峰
不惹乡愁,何能经世;若无血性,岂可修心。

周述桂
椭圆体态,黧黑面容,佳肴盛誉满天下;
传统芬芳,邵阳味道,游子深情萦故园。

李定喜
璞玉裹心红,入碟微香,至味何妨无识者;
虚庭飞雪白,围炉小酒,一盘足以佐清欢。

欧阳日初
红白揉和,乌黑东西何所爱;
方圆蒸煮,清香岁月总关情。

萧紫霞
张张黑脸呈天下;片片红心示众人。

颜鸿
烟熏火燎,霜刀解褐涎三尺;
水煮云蒸,素手拈香味九重。

李文林
以豆腐之名,铸血肉之身,若论功夫唯火候;
虽容颜变黑,实山乡风味,每逢腊月愈思量。

(邹宗德 整理)