

◆成长

落日的豪气

邵阳市第七中学2308班 陈镜羽

放学铃声打响,我望向窗外,只见一抹红晕在天空中晕染开来。无数个身影冲出教室涌向校门,而我却被好友硬拉着穿过人群来到操场训练,为即将到来的运动会做准备。

带着一丝不耐烦的我在跑道旁懒散地活动着手脚,身旁的少年宛若即将上战场的战马般蓄势待发,我却不以为然。转过头来,他们已如离弦之箭般冲出去。愣上几秒后,我闷哼一声紧紧跟随着他们的步伐踏上跑道。半圈过后,我看着他们渐渐放缓的步伐,心底没由来一阵发笑:“呵,就这?自己不行就别逞能,还拉着我跑呢!”随即,便拔开腿赌气般狂奔,超过了他们。

浅笑着转头,我已甩下他们一大截。可那冲刺带来的后果随即涌了上来,脚似灌铅般沉重,喉咙的干痛以及腹部撕

裂般的疼痛,迫使我减缓速度。终于,在还剩100多米时,我步履艰难,双脚像被钉在跑道一般,再也迈不开一步。我终于像只泄了气的皮球,停了下来,一步步磨蹭回到终点。

我蹲坐在一旁,看着他们一个个从我眼前奔过,仿佛连扬起的尘土都在嘲笑我的“作茧自缚”,心中略有不甘,却也别无他法。我的眉毛紧紧拧在一起,双手撑着头,眼神无意间瞟向天空。可这不经意一眼,也着实让我一惊,只见团团紫红色的云霞悬于灰蓝的天空,几束红光穿透一片云层,映得这天空也有些发紫。我顺着这几束红光寻去,更多的紫霞映入眼帘。而在这尽头,是那轮快隐去半身的落日,正拼尽全力散发光芒,映照着这灰暗的天空,欲将这最后一份美丽与光芒留在人间。

“夕阳无限好,只是近黄昏。”是啊,

已是傍晚,太阳将无法避免地落下。人们总将落日比作人到中年,可为什么我却在这轮落日上找到了少年的影子!落日有一股豪气,一股即便我即将落山也要将光芒洒满大地的豪气;一股我虽为落日,但仍要将天空点亮,将这美丽留给人类的豪气。落日可如此,吾乃意气风发之少年,为何不可!

霎时,一团火焰在我心中熊熊燃烧,转而又化作一股力量,催促我起身走向跑道。再次抬脚,内心已充满力量。迎着微风,我努力调整着呼吸。随着脚步一次次落下,汗水一滴滴撒落,我迈出了最后一步,跑完了两圈。

落日的最后一点余辉洒在满身汗水的少年身上。而少年也已在不知不觉中褪下几分幼稚,多了几分成熟。

(指导老师:王海燕)

◆思考

较量——读《老人与海》有感

邵阳市第二中学604班 付昱婷

闲来无事,打开学习机正准备听歌,手却不小心点到了“电子图书”一栏。正要退去,忽然看见了几个醒目的大字——《老人与海》。

海明威的这篇小说,我早有耳闻,然而从未细读过。将错就错,我开始看了起来。

这是一个激动人心的带有悲剧色彩的冒险故事。一个精神沮丧的老人,他在职业自豪感的支持下出航,并在墨西哥湾钓住了一条从未见过的巨大的马林鱼。老人孤零零地,用他娴熟而高超的技术,耗尽了自己的力气奋力叉住了大鱼。然而鱼的血腥味引来了海盗似的鲨鱼的袭击。在被迫投入与鲨鱼的绝望的搏斗中,老人最终只得到了一具马林鱼的骨架。

小说中写到了老人与海的两次较量。一次是与大马林鱼。

钓住大马林鱼时,是出海第一天的中午。由于鱼太大,老人孤身一人,体力也不如从前,便想等鱼乏了再拉。结果,老人钓上鱼时,已是第三天清晨。老人在捕鱼前被鱼扯起的钓丝伤到了手,但当他看到鱼被拉得越来越近,他忘记了自己的伤口,忘记了自己的饥寒交迫,尽全力叉住了鱼。

这时,他战胜了这海洋的生物,他是那样的自豪、骄傲,却未想鲨鱼追了过来。在已精疲力尽的时候,大海给了他一个更强大的对手。他不服输,用尽余力叉死了三条来抢食马林鱼的鲨鱼。但后来,鲨鱼多得成了群。这一次,是大海与他的一场不公平的较量!

老人绝望了,但这并不意味着他就要屈服于大海。他已不再去管马林鱼,专心掌舵,将船划进了小港。猎物可以拱手让人,但精神,绝对不可被征服。赢,必然是好的,但输,也依然要输得起!

面对风浪,老人面色不惊;失去猎物,老人也并未消沉,躺在床上反而梦见了非洲的狮子。我似乎隐约看见了老人扬起他的破帆,自豪地说着:“困难算什么?失败算什么?你可以打败我,但你绝无可能打倒我!”

每个人,都要有这种霸气,屡战屡败却屡败屡战。因为迟早有一天,你会吹响胜利的号角;迟早有一天,凯旋之门会为你而敞开。所以,面对挫折,我们又有什么理由放弃、屈服呢?

(指导老师:杨俐芸 罗艳)

◆成长

我的成长之路

邵阳市第二中学613班 李雯

我不知道,时间靠什么行走。第一个三年,我哭哭闹闹地走进幼儿园;第二个三年,我来到了一个更大、气氛却更严肃的地方,名叫小学;又一个三年,我学会了加减乘除;再一个三年,开始为九门功课奋斗;现在,又加了三年。

静坐床头,翻开那本尘封的日记。那是小时候为应付老师检查而每日记上的几笔,稚嫩的字眼里透出无尽的天真,还有几个错别字,看着看着,就忍不住笑了起来。但越往后翻,日记中的话语越发沉重起来,各种学习的压力和不尽人

意的成绩都被狠狠地印在日记本上。日记,成了一个发泄的地方,却也散发着怨念,让我不敢再打开它。

于是,十五岁时,我换了一本新的日记本,用它来记录升上高中的自己。日记里有变得轻松的语调,记录的事里充满了友情、亲情、师生情和一切开心美好的事情,偶尔记上几笔考砸的成绩警示自己。翻一翻高中的日记,眼前一片光明,心中豁然开朗。

高一,是神奇的一年。第一次,我敢在全班同学面前不改色心不跳地表



风景这边独好

朱巨滨 摄

◆记录

“雪山”小记

邵阳市第二中学601班 禹李橙锡

好不容易,熬到了寒假,我匆匆坐上去武冈的汽车。还好还好,云山的冰雪姑娘依然等着我去一睹她的芳容呢!

进山的阶梯已没有多少雪了。从游客鞋底传过去的热使冰雪化作滋润这座山的水,流入了伴在一旁鸣奏的溪流。树枝上的雪却还不少。走着走着,不小心绊住了一枝,雪就从枝头毫不吝啬地跳到我的衣服上,变成晶莹的水珠子,最后只在衣上留下一个圆圆的湿痕。

半山腰上有个水帘洞。天刚放晴,积雪融得不多,所以水帘不大,没能将洞口掩盖。水帘洞以上,游人就少了。石阶上厚厚地盖了层松软的雪,或许,我将会是雪后第一个踏上这里的人呢! 踏实地踩上一个又一个台阶,转过身来,看着属于自己的那排脚印,我嗤嗤地笑了。

正前方,有松! 我立刻奔到松树前,只见针叶上结了冰凌。针叶向外辐散开来,站在这松前,颇有万“针”穿心之感。

累了,坐在小亭里休息。环望四方,看见一株红梅。我不知道它的根在哪里,但我分明记得它脚下拥着的小草掩住的是山石。我再认真地注视它,只见它棕褐色的树干上积压了厚厚的雪,花瓣上除了有雪团,还有剔透的冰! 难怪那抹红色那样逼人,难怪它的周围渗出了太阳般温暖的光泽,难怪它的美让我觉得如此惊心动魄。原来,它是一束被冰封的梅!

我冒险走到山崖旁,折下一片冰花。冰雪不是永恒的,它们无法抵挡我掌心的热度,将红梅放了出来。顿时,手掌染满了花香。

要离开了,但我忘不了云山,忘不了白雪,更忘不了那一株红梅。

(指导老师:杨俐芸 罗艳)

演;第一次,我在挂科后还能仰望天空做着白日梦,把一切看得云淡风轻。

就在这一年里,我变了好多。

我尝到了身处云端却忽然跌落谷底的无奈与彷徨。在放弃与挣扎中我选择了挣扎,纵使伤痕累累……

我开始想到未来的人生。读《平凡的世界》,一句“一个人可以平凡但决不能平庸”扣动了我心上的弦。我开始做计划——这是我以前从不屑于去做的事情,但我不得不承认,尽管“计划永远赶不上变化”,但这样井井有条的生活却着实轻松不少。做完计划内的事,我可以休息,也可以追逐不平庸的生活。

想到这儿,却不得不倒吸一口冷气。十五年,真的就这样过去了! 不过还好,不算虚度光阴,我成长了。

(指导老师:杨俐芸)



◆感悟

不负青春之我

邵阳市第四中学376班 艾心怡

轻轻迈入邵阳八路军驻湘通讯处旧址的大门,眼前赫然显现的那幢建筑,青砖黑瓦,显得古朴而大方,高高的梁柱似乎还吐露着几分往日的辉煌。但陈旧的一切,又分明流露着沧桑。

信步走入展览室,那一段段文字,肃立着,诉说着。这上面所记载的,不过是党百余年华章的一个小小片段。此时此刻,立于此地,看见这些锈迹斑斑的枪支弹药,不禁想起了那个战火纷飞、风雨如晦的年代,更想起了一百余年来无数共产党人不懈奋斗的漫漫征程;看见这些简陋破旧的生活用具,不禁想起了党员们箪食瓢饮、断齑画粥的艰苦生活,更想起了一百余年来无数共产党员在如此恶劣的环境下,初心不改、矢志奋斗的精神!

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。”在新时代的声声浪

响中,第二个一百年的宏伟蓝图正徐徐展开。与党一般风华正茂的我们,又怎不应以建设家国为己任,强身健体,成国之栋梁;寒窗苦读,充盈自己之心灵?与党一般风华正茂的我们,又怎不应续先辈们血汗中创造的辉煌,挥洒自己的青春?与党一般风华正茂的我们,又怎不应在这帷幕已拉开的时代舞台上,一展嘹亮歌喉,向世界宣告中国的强大与繁荣?这是荣耀,也是使命。让我们“以青春之我,创建青春之家庭,青春之国家,青春之民族,青春之人类,青春之地球,青春之宇宙”。来吧,狂澜也罢,我们“长风破浪会有时”;黄沙也罢,我们“不破楼兰终不还”!

今日,我们以中国为荣;来日之中国,定以我们为荣!

(指导老师:曾实之)

◆小小说

暖阳四射

隆回县思源实验学校1802班 易琳鸿

王大妈是一位桃林看守员,说桃林,其实只有屈指可数的十棵桃树;说看守员,也只是退休了没事干,给行动不便的李爷爷看管桃树罢了。

王大妈的脸庞蜡黄,乱蓬蓬的头发如冬天的小草枯黄,嘴巴似乎从不停歇。每天只要一逮到偷桃吃的小孩,就“吧啦吧啦”地讲一大堆天书似的话。挨骂的人也可怜,不仅耳边听着“紧箍咒”,还要迎接唾沫这“暴风雨”的洗礼。她还特别肥胖,真让人提不起好感。

听大人说,桃林的主人李爷爷年轻时眼睛受过伤,现在越发严重,已经看不清东西了。前些年,李爷爷的儿子还在帮忙,如今为了养家糊口,不得不南下打工,到年底才回家一次。孤苦伶仃的李爷爷,只有依靠这几棵桃树维持生计。据说,王大妈背地里曾欺负过李爷爷! 因此,我对王大妈更讨厌了。

尽管如此,王大妈看管的桃一旦成熟,个个像少女那粉嘟嘟的脸蛋,清亮红润;又像红灯笼挂满枝条,鲜艳夺目。在绿叶的映衬下,桃子摇曳多姿,路人看了,垂涎三尺。但王大妈是出了名的“铁公鸡”,平时买斤白菜,为了能少一毛钱,都要和小贩讨价半天。我们怎么可能指望她送桃子给我们吃? 经过深思熟虑,大家一致决定去偷几个尝尝鲜。

我们两三个伙伴小心翼翼地溜到李爷爷的院里,不敢出大气,蹑手蹑脚地爬上树,去摘近在咫尺的桃子,还不忘瞪大眼睛提防“敌人”——王大妈。

眼看即将成功,突然有人惊呼:“王大妈来了!”大家听了,像老鼠遇着猫,个个脚底抹了油般往出口跑。王大妈发现动静,迈开两腿来抓我们。无奈她太胖,最终只能气喘吁吁地看着我们跑远。

这次我们都吓破了胆,好几

天不敢从桃树旁过路。我也就只能望“桃”止渴了。一天,看得出神时,一个隐约摘桃的身影吸引了我的目光。定眼一看,那不正是看桃的王大妈吗?

好啊,表面好心帮李爷爷赶偷桃的人,暗地里却悄悄去摘桃子! 我越想越生气,最后一腔热血涌上头,也不怕王大妈犀利的嘴脸,直接大步走到桃树下,喊:“住手!”正在专心致志摘桃子的她,被我这突如其来的声音吓懵了,手中的桃“啪”的一声掉到地上,滚了好几圈。王大妈那稀疏的眉毛拧成“川”字,似乎火冒三丈:“熊孩子,叫啥叫!”见她恼羞成怒的样子,我不甘示弱:“你在偷桃子!”

王大妈愣了愣,声音轻了些:“我是在帮李大哥收桃哩,不信你看。”我顺着王大妈的手指看去,只见摘下的桃子都整齐地放在李爷爷屋里。王大妈继续解释:“李大哥眼睛不好使,我想着,邻里之间应该相互帮助……”听了王大妈的话,我不好意思地低下头。王大妈看出了我的难堪,她抬起手拍拍卷在膝盖上满是灰的裤子说:“没事,我在你这么大的时候,比你还调皮呢。”

接着,她挑出一个鲜红的桃子递给我:“想吃就直说,不要像上次一样,没经主人允许擅自来摘。尝尝吧,看你也很想吃。”

我难以置信,这一切都是真的吗? 该不会是梦吧! 为了确认,我用力掐了一下大腿,刺骨的疼痛告诉我,这不是梦。

我接过桃子。是忏悔? 是内疚? 是感激? 是敬佩? 好像打翻了五味瓶,心里很不是滋味。随即,我也和王大妈一起帮忙摘起桃来。

走出桃林,湛蓝的天空下,暖阳四射,微风拂面。抬眼望向那昔日渴望的桃子,满脑想的居然全是王大妈的话语。

(指导老师:贺苏)