

邵阳青年演员陈欢荣获全国大奖

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 阳安）12月8日晚,2023年全国地方戏精粹展演在广西南宁落幕。经评委审评,19位中青年演员获得“2023年全国地方戏精粹展演表演艺术传承英才”,湖南省祁剧保护传承中心青年演员陈欢凭借在祁剧《董洪跌牢》中的精彩表现,获得该荣誉。

为弘扬中华优秀传统文化,推动戏曲艺术振兴发展,文化和旅游部艺术司、广西壮族自治区党委宣传部、广西壮族自治区文化和旅游厅共同举办了2023年全国地方戏精粹展演。12月1日至8日,来自全国27个省市区46个艺术院团的50个剧目精彩登场,涵盖秦腔、祁剧、汉剧、豫剧、越剧、花鼓戏等35个戏曲剧种,一批戏曲新秀带来了一场场独具风格的演出,集中展现特色鲜明、博大精深的地方戏曲艺术。

12月3日晚,作为我市入选此次展演的两个剧目之一,祁剧《董洪跌牢》在广西民族剧院登台亮相。群芳竞演中,祁剧《董洪跌牢》有摸、爬、滚、扑、跌、翻等惊险刺激、高难度的戏曲动作,唱做念打俱重,水牢情景与戏中人物通过演员的身段和细腻的表演,充分展现祁剧表演“戏必有技”的魅力。陈欢将高难度的武打、精湛的技艺和满台生辉的形象一一呈现,充分展示了祁剧深厚的文化底蕴和艺术价值,成为当晚展演的一大亮点。

“非常荣幸参加此次全国地方戏精粹展演活动,我带着祁剧《董洪跌牢》这出文



▲陈欢在表演祁剧《董洪跌牢》。

武小生的剧目,向全国观众展现了祁剧的精彩魅力。同时,也看到了全国各个地区的地方剧种,领略到了各个剧种的特点、特色。更让我激动的是,此次还获得了‘表演艺术传承英才’奖。”陈欢表示,他将一如既往地潜心钻研,努力去学习好每一出戏、演好每一出戏、讲好每一个故事,塑造好每一个人,传承每一部经典剧目,让更多的人了解祁剧、喜欢祁剧,做好中华优秀传统文化的践行者和传播者。

陈欢,1989年出生,国家三级演员,

湖南省戏剧家协会会员。2005年毕业于衡阳市艺术学校祁剧科,工文武小生,师承国家一级演员黄红华,先后出演《种子方舟》《董洪跌牢》等多部祁剧经典剧目。2009年,陈欢在邵阳市第一届祁剧中青年演员折子戏大奖赛获三等奖;2010年湖南省祁剧经典剧目暨中青年演员折子戏展演获“优秀表演奖”;2018年获湖南省湘戏新角戏曲青年演员电视大赛“优秀演员奖”;2023年湖南省湘戏新角戏曲青年演员电视大赛获全省“十佳演员”称号。

蔡锷生平业绩陈列馆新增国家珍贵文物214件

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 刘沛 胡娜）12月2日,湖南省文物局组织省级文物鉴定专家来到大祥区蔡锷生平业绩陈列馆,开展国有馆藏文物鉴定(复核)专项工作。

专家组人员认真察看文物现状,从文物的历史、科学和艺术价值等方面,对藏品开展全面细致的专业鉴定、复核,对文物的科学命名、保存现状、特点和源流等

方面进行研究判断,共鉴定、复核文物藏品共计626套904件。经过专家组认真研讨与评估,蔡锷生平业绩陈列馆新增国家珍贵文物214件,其中国家一级文物新增3套共5件,国家二级文物新增7套10件,国家三级文物新增75套199件。其中,国家一级文物有云南都督蔡锷颁发的“公务员不准滥行宴会”飭令、蔡锷签发的关于将律师行业引入云南的飭令以及蔡锷委任

云南高院法官的飭令。

据了解,蔡锷生平业绩陈列馆现共有国家一级文物11套26件,国家二级文物46套53件,国家三级文物304(301个编号)套473件。此次鉴定工作的开展,不仅促进了我市在革命文物管理工作的规范化、系统化和科学化,还对提升文物管理、保护、展示、利用及研究工作具有重要意义。

厚植廉洁文化 涵养清风正气

新创大型祁剧《清官李蛮牛》全市巡演

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 申桂桃 阳安）12月5日晚,新宁县崑山国际会展中心座无虚席,现场不时响起热烈掌声,新创大型祁剧《清官李蛮牛》全市巡演首场演出在这里上演,为当地群众带来了一场精彩文化盛宴的同时,也开启了全市巡演的序幕。

民为国之本,廉为官之魂。为了深挖本地历史文化资源,推进廉洁文化建设,涵养清风正气,达到寓“廉”于“戏”、以“戏”化人的效果,由市纪委、市委宣传部和市文化旅游广电体育局策划主办,湖南省祁剧保护传承中心根据真实历史人物故事,创作出品了反腐倡廉的新创大型祁剧《清官李蛮牛》。该剧由国家一级编剧汪荡平、国家二级编剧孙海云进行剧本创作,由国家一级导演何艺光执导,湖南省艺术节“田汉表演奖”获得者罗文、国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者、湖南省祁剧保护传承中心主任肖笑波领衔主演。

“水打状元洲,歌声伴水流。民间齐传唱,清官李蛮牛。”这是邵阳民间流传至今的民谣。民谣里说的这位李蛮牛是清代著名廉吏,本名尚卿,字子仁,山东乳山人,曾在湖南为官二十多年,先后担任过安化、城步、新宁、江华、永顺、邵阳、湘潭等十余县的知县,声望很高,口碑极佳。他为人清正廉洁,关心民生疾苦,为人嫉恶如仇,敢于善于斗争,人称“李蛮牛”。新宁籍的两江总督刘坤一耳闻目睹李蛮牛的为人与政绩,感恩这位父母



▲祁剧《清官李蛮牛》演出剧照。

官把家乡治理得政通人和,遂上折请奏,光绪皇帝特意颁旨恩封李蛮牛为“天下清官第一”。

祁剧《清官李蛮牛》选取李蛮牛在邵阳为官的经历为背景,讲述了他探访民情,以衙门擅降官价、盘剥铁匠之事为切入口,与即将离任知县袁老搜斗智斗法,采用“盲查账目”的招术,迫使一众属官道出以权谋私的实情,并以送行为名,利用“吞官岩”的民间传说,逼迫袁老搜坦白自己罪行,受到应有惩处的故事。该剧集中体现了李蛮牛惩贪反腐,做人有菩萨心肠、做事行雷霆手段的真

实形象,既体现历史的真实,又紧扣时代的脉搏。

演出现场,优美韵味的唱腔、美轮美奂的舞台设计和一个个生动感人的廉洁故事情节,深深感染了现场观众。“这台戏太感人了,把历史清廉人物李蛮牛搬上舞台,不但剧情跌宕起伏,而且舞台效果很好,表演者很专业、很到位,非常具有感化效果。”观众刘秋香说。

据了解,祁剧《清官李蛮牛》全市巡演将走进各县市区及邵阳经开区等地企业,为广大群众送去一道文化盛宴,进一步丰富群众的精神文化生活。



全市非遗工作者和代表性传承人集中“充电”

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 林志刚 谭高荣 阳安）12月7日,邵阳市非物质文化遗产保护传承培训班举行,来自全市各县市区文化旅游广电体育局、非遗保护中心相关负责人及市级以上非遗项目代表性传承人共80余人参加培训。

此次培训由市文化旅游广电体育局主办,市非遗保护传承研究所承办,邀请了市委党校副校长姚海波、省文旅厅非遗处三级调研员刘彬进行授课。姚海波结合鲜活生动的具体事例,从习近平文化思想的发展脉络、重大意义、鲜明特质等方面,对习近平文化思想进行了全面系统深入的宣讲解读。刘彬结合自身多年的工作经验和心得感悟,从全省非遗工作基本情况、从《中华人民共和国非物质文化遗产法》了解非遗是什么、非遗

工作相关部门的规章制度和新时代非遗保护传承工作怎么干四个层面,进行了详细解读。他们的授课既解读政策法规,又展示地域文化,对开展非遗保护传承工作具有很强的指导性和操作性。

培训班的举办,对进一步加强我市非物质文化遗产传承人队伍建设、有效保护和传承非物质文化遗产将起到积极的推动作用。

市文化旅游广电体育局相关负责人表示,我市将进一步加大非遗保护和传承工作力度,主动积极协调各区域非遗项目交流互鉴、共同发展,更可持续地推进传统工艺振兴,科学实施非遗记录工程,积极开展非遗各门类的振兴工作,让非遗“活”起来、传下去。

培训班上,邵阳市第一批16个市级非遗工坊、10个非遗村镇和4个非遗街区示范点接受授牌。



走进艺术世界 感悟童真童趣

“新·力量”邵阳市首届少儿艺术作品开展

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 曾伟中 陈潇艺 孙欣越）12月9日,“新·力量”邵阳市首届少儿艺术作品展在市美术馆开展。展出的1600余幅作品涵盖了国画、水彩(粉)画、书法、装置作品、综合材料等艺术形式,把观众带进了充满童心童梦、童真童趣的艺术世界。

此次展览由市委宣传部、市文化旅游广电体育局指导,市美术馆主办。展览自今年5月启动以来,吸引了全市广大中小學生积极投稿、踊跃参加,共收到绘画、书法、雕塑、装置和综合材料艺术作品3000多幅。经专家评审,共有80组(1600余幅)作品入展。

废纸做成的小蚂蚁栩栩如生,重彩棒、粘土等综合材料做成的大南瓜神态逼真,色彩缤纷的绘画作品大胆新奇,充满天马行空的想象力……走进市美术馆展厅,随处可见各种材料制作而成的艺术作品,写实、科幻、

生物、民俗、城市、神话等主题,围绕艺术、科技、环保等宗旨,打造了一个共思、共创的沉浸式艺术场景。童真的世界多姿多彩,一什一物都灵巧可爱、温暖可亲,一张画纸、一个旧纸盒、一块橡皮泥,都是表现美的材料;一朵花、一棵树、一只蝴蝶,都是感受美的对象。每幅作品皆有味可品,都是孩子们童真世界的真实映照,从中可以感受到他们的热情和创意,展示出少年儿童的独特个性和丰富的艺术表现力。

通过观看展览,孩子们发现了各式各样的美感,启发了艺术天赋,提高了艺术修养。武冈市新东中心小学五年级学生邓歆瑶说:“看了画展,我收获特别大。原来生活中各种各样的材料都可以用来创作,以后我画画也多用身边的塑料瓶、纸壳、泡沫,让作品更有新意。”

据悉,展览将持续到12月26日,免费对公众开放。