

◆艺术论坛

花瑶古寨赏楹联

罗珺

9月19日，邵阳市第二届旅游发展大会在隆回花瑶开幕。虎形山乡政府所在地的主街道改造一新，命名为亲云街。街头修建了牌楼，牌楼上刻挂了两副对联。另外，在崇木幽花瑶古寨入口处的牌楼上也刻挂了四副对联。如果来花瑶，这两处牌楼的对联是不能错过的打卡点。可以说，读懂了这六副楹联，就读懂了花瑶。

亲云街牌楼第一联：“山歌兑酒，绣袂挑花，竟向天街为践约；浪漫滔声，轻盈珠履，乍看足下已缠云。”

此联为楹联家邹宗德老师所作。邹老师的联作最主要的特点是构思奇巧，意象空灵，能将具象的事物抽象升华，运用了拟人、比喻、移就、双关等修辞手法，通俗易懂又想象力十足，作品的艺术感染力极强。上联描绘的是花瑶青年男女在盛大的节日里竞相约会的情景。花瑶古寨不仅有天街，更有盛大的节日“讨僚皈”，恰好，这个节日的时间点几乎契合了七夕节。且这里有个打卡点，海拔高度刚好为1314.520米，很多青年男女喜欢来这里许下海誓山盟。于是，邹老师巧妙地抓住了这个特点，暗借天街比鹊桥。姑娘小伙用山歌兑酒，穿着挑花裙袂，竞相奔赴天街，在这人间鹊桥上许下诺言。下联更是把节日的热烈氛围进行了渲染放大，镜头切换到贵宾如云的篝火晚会现场，客人们沉醉在花瑶姑娘小伙的“打滔”（颠屁股）声中。一句“足下已缠云”，把客人如梦如幻、不知今夕何夕的感觉写得淋漓尽致，半醉半醒之间还以为身处瑶池仙境。难怪中国楹联学会副会长鲁晓川先生评价说：“此联极妙！”

亲云街牌楼第二联：“石瀑龙吟，林涛虎

啸，琼楼仙阙出云海；呜哇月下，花影天边，佳气晴岚远俗尘。”

此联的作者为夏亦中先生，他现任盛世丰花生物科技有限公司董事长。一直以来，他致力于家乡的金银花产业开发。此联上边突出一个“奇”字，下边突出一个“仙”字，虚实结合，美感顿生。石瀑本是花瑶的一处实物景点，但夏先生运用通感的修辞手法，由瀑及龙，由视觉到听觉，意念游动间，仿佛眼前的石瀑中隐约传来龙的长吟；四面青山林海涛涛，有风掠过，犹如猛虎啸山，当这一切融浑在淡淡的山岚雾霭之间，岂能不生出仙阙出云海的幻觉？再看下联，从上联的气势跌宕之间稍作调息，由扬至抑，张驰相宜，呈现出瑶山仙境的婉约、恬雅一面。呜哇山歌、花前月下、佳气晴岚，不正是旅客所向往的世外桃源吗？

花瑶古寨牌楼的四副对联均为11字联，其一曰：“响遏行云，高亢山歌穿树去；风牵绣带，轻盈瑶妹戴花来。”

此联作者是周玉清先生，他撷取了花瑶山歌和花瑶挑花两项国家级非物质文化遗产来写。花瑶山歌穿树过林、响遏行云；花瑶姑娘身着美丽的挑花裙，袅袅婷婷地走在山林田野间，连清风都按捺不住，牵动着姑娘的绣带，欲问一声，姑娘芳华几许。是啊，花瑶姑娘翩翩如仙，试问几人不住足回首？

花瑶古寨牌楼二联：“尘奈远心，亲近林泉忘甲子；翠微满眼，推开门户纳清凉。”

此联作者是李逸峰先生，郑州大学书院学院副院长，隆回虎形山人。此联不写花瑶具体的景物，主写走进花瑶古寨后的心灵和身体感受。上边写来到花瑶后如同进入了一

个清澈澄明的世界，此间林茂泉清，正好可以洗涤身心，尘世外的纷繁复杂又与我何干？下边写瑶山入目皆翠，这里夏天平均气温22摄氏度，云雾缭绕宛如仙境，是公认的“人间清暑殿”。炎炎夏日来此避暑，推门开户，尽情享受这清凉境界。

花瑶古寨牌楼三联：“瑶妹挑花，挹翠拈红添秀色；呜哇过岭，牵风醉月遏流云。”

此联是夏亦中先生所作。上边主写花瑶姑娘的心灵手巧，虚写挑花技巧，仿佛一切入眼入心的东西，只要花瑶姑娘喜欢，皆可挑在花裙上。下边写呜哇山歌高亢优美，一声山歌喊出，清风明月与流云，无不为之沉醉，让人不觉心神往之。

花瑶古寨牌楼四联：“美帽如花，陌上林间时绽放；滔声依旧，激情篝火共燃烧。”

此联为邹宗德先生所作。上下联各有谐趣，上边的美帽如花指的是花瑶姑娘层层编织的彩线帽子。帽子鲜艳夺目，花瑶姑娘们戴上它，走动在田间山头，像一朵朵绽开的山花。美帽如花还运用谐音修辞，暗指花瑶姑娘美貌如花。下边的滔声依旧，也同样运用谐音修辞，谐《涛声依旧》这首耳熟能详的歌名。当夜幕降临，篝火燃起，花瑶的民俗节目开始上演，“打滔”是永远的主调，每次上演都会把篝火晚会推向高潮。

这些对联的书写者为龙开胜、李逸峰、周剑初、王希俊，他们都是隆回籍著名书法家。其中龙开胜、李逸峰、周剑初都是中国书法家协会理事，被誉为隆回书法“三剑客”，王希俊是湖南省书法家协会副主席、中南大学建筑与艺术学院党委书记。欣赏这些对联书法，绝对是一种高雅的艺术享受。

◆资江艺苑

千姿百态

向宁 绘



▲因为爱



▲竹韵



▲雁归来

（向宁，市城管局退休干部）

◆歌词展播

根在邵阳

李远良

不管走出去有多远，
我们的家在邵阳；
无论回家的路有多长，
我们的根在邵阳。
亲亲千年的古城城墙，
“宝古佬”传说心中流淌；
听听资江的渔歌晚唱，

陶醉爱莲池一城荷香。

不管身在天涯何方，
我们的情系邵阳；
无论跋涉山高水长，
我们的根在邵阳。
家有亲人的温暖守望，

家有欢聚的笑声朗朗。
家乡的老酒火辣滚烫，
家乡的年味乡愁绵长。

一方山水滋养我敢拼敢闯，
一片热土成就我自信自强。
不管追梦何方，
我们的爱在邵阳，
无论树高千丈，
我们的根在邵阳！
（李远良，任职于市委编办）



“邵阳红”系列优质农产品楹联

新宁脐橙

邹宗德

丹霞着色终成果；
宝贝出山犹带脐。

萧伟群

种自西来，看几多水庙丰脐，成龙头产业；
香从口入，喜一瓣浓甜风味，是国税财源。

夏亦中

春花朵朵，风吹嘉树千枝雪；
秋果盈盈，日照橙园万点金。

朱亮辉

借崑山神韵，山山长绿安生树；
凭金盏灵光，盏盏照红致富途。

王亮

如醉如痴，味与舌尖共舞；
橙心橙意，梦同秋色平分。

欧阳飞跃

万树金丸，色诱夫夷水；
一方红壤，香飘聚宝盆。

尹国忠

风拂红橙，十里丹山香着迹；
帆飞碧浪，一条绮练色迷人。

彭玉梅

气候宜人，雨露凝浆甜似蜜；
山川润物，云霞染色艳如丹。

傅家骥

玉树临风，汇万缕清香迎旅客；
夫夷入夜，有一江月影映橙红。

傅翠兰

橙红橘绿艳清秋，来来来，拾级崑山听鹤语；
水碧风柔招远客，走走走，寻幽夷水品天香。

朱吾汉

正橙黄橘绿，原野飞歌，千重硕果兴家国；
喜水碧山青，鲸鱼闹海，百里丹霞壮画图。

奉子雄

橙色橙香，喜收岭上三秋韵；
民丰民乐，笑看绿中万点红。

罗健平

翠锦铺山托笑脸；
丹霞布景挂灯笼。

蒋春芳

百里橙黄，敢与丹霞争艳；
漫山甜蜜，恍觉岚雾飘香。

唐秀莲

色靚崑山美；
汁流夷水甜。

蒋德卿

脐带生金，勤弹绿绮常扬韵；
橙皮炫彩，紧抱红心不染尘。

钟九胜

喜漾千村，山区遍植摇钱树；
香飘万里，橙色巧妆圆梦图。

岳宏伟

源自异邦，根植新宁，且休当我他乡客；
爆浆口内，溢香海外，早已闻名天下人。

彭春艳

露脐玉女翠林娇，美甜世界；
含馥金珠幽谷耀，红火新宁。

谢青云

叶翠橙红山有色；
酸甜爽脆味无穷。

陈毛卿

夫夷河畔，湘桂边陲，灯笼高挂丹霞亮；
秋露凝浆，朝阳入色，篱落争悬玉指香。

赵金尧

汁胞细嫩，色泽橙红，热土育奇珍，佳果助民奔富路；
夷水清涟，崑峰险峻，新宁多俊秀，秋光唤我迈征程。

岳向珺

尝果语犹蜜；
入园袖带香。

石佳峰

湘桂香飘夷水去；
金橙色饰崑山来。

李文林

脐为命脉，源于夷水；
橙本光鲜，果靚崑山。

李国儒

叶洒秋风颜不老；
果披霜露味尤浓。

杨芬

丹果映丹霞，看夷水浮金，崑山耀彩，三千里盛燃红火；
蜜橙流蜜汁，喜香甜入梦，科技兴农，十万家欢庆丰收。

朱玫瑰

碧水映丹山，色逗鲸鱼闹海；
金风融绛气，香浮远客欢心。

（邹宗德 整理）