

## 邵阳花鼓戏《儿大女大》登场祁阳

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 曾琴) 11月25日晚,祁阳市祁剧团剧院座无虚席,大幕拉开,邵阳花鼓戏《儿大女大》主角登场,浓郁湘音、诙谐语言、传神表演,不时引得现场观众大笑。当日,“雅韵三湘”高雅艺术普及基层活动暨邵阳花鼓戏经典剧目《儿大女大》专场演出在此上演,为当地观众奉献了一场精彩的文化大餐。

此次演出由湖南省委宣传部、湖南省文化和旅游厅、湖南省演艺集团共同主办。《儿大女大》是由市花鼓戏保护传承中心自主创排的一台反映家庭伦理道德的现代剧,为中央财政资金资助复排项目。该剧讲述了早年丧妻的农民贵满含辛茹苦地将三个儿女拉扯大,如今女儿考上大学,二儿子准备结婚,大孙子小学开蒙,多方向父亲索钱。面对还不清的儿女债,贵满被逼走上绝路,在相恋10多年的寡妇和秀的配合下上演了一出“假死戏”,最终让子女幡然醒悟。全剧充满生活情趣,鞭笞了金钱至上的价值观和社会上的“啃老”现象,语言诙谐风趣,让观众在笑声中品味苦涩,发人深省。

《儿大女大》创作于1988年,30多年来共演出了3000余场,深受广大观



▲邵阳花鼓戏《儿大女大》演出现场。

众喜爱。该剧2006年获得湖南省艺术节最高奖“田汉大奖”及湖南省“五个一工程奖”。2015年被摄制成同名戏曲电影故事片,在全国已上映10多万场。

值得一提的是,为适应时代的变迁,该剧在此次演出前进行重新加工打磨,在保留剧情大框架的前提下,将故事背景从上世纪80年代末挪到了上世纪90年代初,并对剧中人

物、台词、音乐、舞美等方面进一步完善,成为市花鼓戏保护传承中心的保留剧目,一直传承下去。舞台道具简单朴素,整台演出仅有7位演员,却将社会上的“啃老”现象展现得淋漓尽致。邵阳花鼓戏《儿大女大》演的是老百姓的事,讲的是老百姓的理,引发了观众的强烈共鸣,不时引发现场阵阵掌声。

## 祁剧进校园 薪火代代传

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 刘人铭 何玉红) 11月23日上午,双清区五里牌小学多媒体教室里曲韵缭绕,掌声雷动,由湖南省祁剧保护传承中心、双清区文旅广体局和双清区文化馆联合开展的邵阳市“戏曲进校园”活动在这里举行。通过戏曲学习、互动体验等形式,学生感受到传统文化的魅力。

一开场,主持人便介绍起了有着500多年历史的祁剧,向学生普及祁

剧的历史、祁剧表演的特点等戏曲知识。祁剧为湖南地方大戏剧种之一,旧称祁阳班子,民国年间称“祁阳戏”,因形成于祁阳而得名。祁剧声腔高雅,韵味十足,是湖南地方戏曲中流行地域最广、历史最悠久的一个剧种。紧接着进行的戏曲基本功展示及互动,把学生们带入了祁剧的世界,让他们在轻松愉悦的氛围中领略优秀传统文化的博大精深,在互动体验中感受戏曲文化的无穷魅力。

祁剧演员现场首先展示了水袖功,立即吸引了学生的目光。行云流水、一气呵成的水袖动作让学生们大开眼界,赢得了师生的齐声喝彩。随后,祁剧演员示范了团扇、刀枪把子、折扇等戏曲表演中常见的道具。演员们通过动作变化,展示人物的不同性格或感情。演员们精湛的表演和基本功,激发了同学们对戏曲艺术的强烈兴趣。

每项示范表演结束后,演员们邀请学生上台进行互动体验,教他们如何甩水袖、收水袖,如何双手转动刀枪把子、拿团扇。学生们表演得十分认真,一招一式模仿得有模有样。活动现场,还展示了造型各异的锣、鼓,并通过敲打听它们的声音,向学生们逐一进行介绍。活动最后,演员们表演了京胡独奏《迎春》,进行了武打对习,充分展示了祁剧艺术的魅力所在。

此次活动的开展,让五里牌小学师生近距离接触了戏曲艺术,了解戏曲常识,感受我国传统戏曲文化的非凡魅力。同时,丰富了学生们的课堂生活,使他们更加了解地方戏曲文化,也在潜移默化中提升了学生的综合素质水平。五里牌小学三年级刘欣怡说:“演员们给我们展示了戏曲表演技巧,不仅让我对戏曲有了更深刻的了解,也让我对戏曲产生了浓厚兴趣。”



▲基本功展示。

## 推进品牌创建 发展红色旅游

### 我市举办资源开发和红色旅游业务培训班

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 贺荣富 周奕杉) 11月23日至11月25日,全市各县市区文旅广体局、等级旅游景区、国家级和省级乡村旅游重点村、重点红色旅游景区负责人等齐聚一堂,参加2023年邵阳市资源开发和红色旅游业务培训班,通过专题授课、现场教学等方式提升业务能力和专业素养。

培训班由市文旅广体局主办,市旅游协会协办。此次培训旨在全面提升旅游业服务质量,提高旅游行业从业人员素质,加强景区运营单位的安全防范意识、服务水平和宣传营销能力,挖掘红色故事,开发红色旅

新业态,进一步加快推进我市旅游品牌创建和红色旅游发展。

培训中,导师王凯结合湖南红色旅游发展情况和自己多年从事旅游研究的经验及心得,以“红色点亮文旅——新时代背景下红色旅游资源的创新性利用”为题,从思路创新、产品创新、营销创新、方法创新四个方面,通过生动鲜活的事例、活泼幽默的语言和深入透彻的剖析,为学员作了专题辅导,指出发展红色旅游过程中存在的问题以及发展出路。

此次培训特邀湖南师范大学旅游研究所所长、国家文化和旅游部旅游

景区度假区专家库专家、邵阳市旅游协会专家委员会主任王凯,湖南省旅游景区协会副会长、凤凰旅投公司董事长张顺心,省文旅厅安全生产专家库成员陈亚文和湖南省旅游标准化技术委员会副主任喻洁四位专家,分别从红色旅游、文旅赋能乡村蝶变、旅游景区游乐设施设备运营安全管理、发挥标准示范引领作用助力文旅融合高质量发展方面,进行深入解读与详细阐述。

培训班不仅设置了内容丰富的课堂教学,还紧扣培训主题,组织参训学员到国家4A级红色旅游景区蔡锷故里进行了现场教学。



## 景区消防实战演练 筑牢安全“防火墙”

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 胡娜) 11月21日,大祥区蔡锷故居管理局组织全体工作人员和蔡锷故里景区物业人员,在蔡锷生平业绩陈列馆开展景区消防安全培训,并进行应急疏散演练实操。

蔡锷故居管理局邀请专业人员围绕消防安全重点知识进行培训,随后开展消防演练实操,检验火灾情况发生时景区各单位分工配合情况。消防演练模拟蔡锷生平业绩陈列馆第四展厅失火情况,利用消防演练烟雾触发展厅烟感探测器,随后警报响起,工作人员立即反应,组织游客疏散。

演练现场,工作人员有序引导游客打湿随身携带的手巾及穿着的衣物,并捂住口鼻,弯腰、低姿按预定路线有序疏散到安全地点。同时,消防人员及馆内工作人员快速穿戴好消防装备,赶到现场转移文物,扑灭火灾。紧急情况下,各个部门高效协作,整场演练从触发烟雾报警到人员全部疏散和完成火灾扑救,仅用时2分钟。

此次消防培训及演练活动旨在增强景区工作人员安全意识和风险意识,提高突发事件应急救援及处置能力,为筑牢蔡锷故里景区安全防线提供更加坚实的保障。

## 武冈加强文物保护助推文旅融合发展

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 付勇) 发挥文物文化名片载体作用,优化文旅产业营商环境,推进文旅融合发展。11月24日,国家重点文物保护单位武冈中山堂——黄埔军校第二分校旧址除险加固工作接近尾声,武冈中山堂——黄埔军校第二分校旧址、李明灏将军别墅陈列布展工作即将展开。

武冈是一个文物大县,现有县级以上文物保护单位102处(104个点),包括武冈城墙、黄埔军校第二分校旧址全国重点文物保护单位2处,文庙、木瓜桥、双峰禅院等省级文物保护单位9处。2022年以来,武冈市文旅广体局统筹推进文物保护利用传承,在人才队伍建设方面,组建了武冈市文物保护中心,明确专人专岗,加强文物安全和文物执法工作,文物保护队伍不断壮大;明确文物行政管理部门和行政执法队伍各自职责,建立联合执法巡查制

度和执法协同机制,强化文物保护安全意识。同时,不断增强大局意识和服务意识,持续深化“放管服”改革,优化营商环境,进一步优化办事流程,主动靠前服务,站在企业的角度全力打通堵点、解决难点,帮助企业通过湖南省政务服务网平台打通全程网办路径,不断提升行政许可效率,确保文物保护和工程建设和谐发展。

今年以来,武冈市文旅广体局积极向上争取文物保护资金,以申报国家历史文化名城为契机,加大文物保护力度,主动对接项目申报工作。目前,中山堂除险加固、武冈城墙考古调查勘探和武冈黄埔军校第二分校旧址安防工程等3个项目申报计划通过省文物局批复,武冈城墙西段(西水门至庆成门段)修缮项目已通过省文物局方案批复,正在开展实施浪石古民居三期修缮、双峰禅院修缮、武冈城墙西段抢险加固、黄埔军校陈列布展项目。

## 洞口籍作家谢璞青年塑像在母校落成

邵阳日报讯 (记者 袁光宇 通讯员 袁昕) 11月22日,当代著名作家谢璞青年塑像在洞口县高沙镇中学落成。

谢璞,当代著名作家,1932年出生于洞口县高沙镇,2018年3月6日病逝,享年86岁。他一生笔耕不辍,共出版长篇小说、长篇小说、短篇小说集、寓言童话集和散文集等作品20多部,其中散文《珍珠赋》入选国家教委审定的全国中学语文课本和大学文科教材;小说《二月兰》《竹娃》《五月之

夜》和散文《珍珠赋》等入选《中国新文艺大系》《中国新文学大系》和《中华人民共和国五十年文学名作文库》。他曾任湖南省作家协会副主席、名誉主席,国务院特殊津贴获得者,参与创办并主编《小溪流》杂志和《小天使报》,设有“谢璞儿童文学奖”。

谢璞1947年2月至1950年2月就读于蓼溇中学初中部(今高沙镇中学)初51班。至今,高沙镇中学还珍藏着他的有关学习资料。

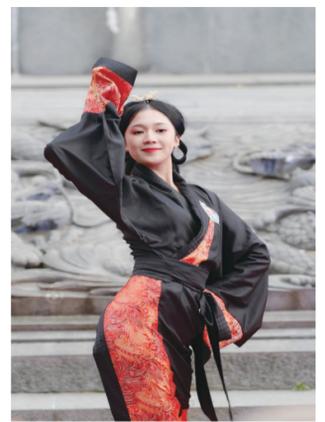
## 品国风雅韵 赏汉服之美

### 洞口县首届汉服文化节在高沙镇古商城举行

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 胡贵林) 11月25日,洞口县首届汉服文化节暨“高沙古镇杯”汉服超模大赛在高沙镇古商城举行。

此次活动由洞口县文联指导,洞口县传统文化促进会汉服专委会、隆回县汉服文化促进会、邵阳市红心公益中心主办。此次汉服文化节活动内容丰富多彩,包含了祭奠民族英雄岳飞、“高沙古镇杯”汉服超模大赛、象棋围棋大赛、书画楹联展览、非遗展览等项目,并为非遗传承人及农产品企业提供了近百个国风摊位,吸引了数万名游客前来参与体验,让中华优秀传统文化在中国历史名镇高沙镇

“活”起来,打造知名文化品牌,让人们在形象化、互动化感知中爱上中华优秀传统文化。



▲汉服舞蹈。