

群众唱主角 欢乐潇潇湘

我市三个节目亮相“欢乐潇湘”全省群众文艺优秀节目展演

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 林志刚 刘树忠 陈南军 刘城）11月15日晚,2023年“欢乐潇湘”全省群众文艺优秀节目展演在湖南大剧院上演,我市群众文艺团队表演的舞蹈《旺格噶》(我喜欢你)、器乐重奏《侗乡素描》、武冈丝弦《逛乡村》三个节目精彩亮相,给观众留下了深刻印象。

2023年“欢乐潇湘”全省群众文艺汇演活动由群众文艺汇演决赛、群众文艺优秀节目展演、“到群众最需要的地方去”——“欢乐潇湘”优秀文艺作品巡演暨文旅志愿服务系列活动三个板块组成。此次展演由省文化和旅游厅主办、省文化馆承办。展演中,全省各市州精选出的19个优秀原创群众文艺节目集中亮相,涵盖了音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、民俗表演等多种艺术形式,300余名群众文艺爱好者参与演出,以饱满的热情描绘绚丽的潇湘画卷,展示了我省公共文化服务建设的丰硕成果。

隆回县文化馆表演的舞蹈《旺格噶》(我喜欢你)有着独特的花瑶民族特色,表达了新时代花瑶小伙阳刚、正气、自信的新青年形象,姑娘豁达乐观、恣意潇洒、开朗豪爽敢爱敢追求,通过打溜(蹬屁股)这种花瑶民族特有的情感表达方式,以及生动真实、有趣又浪漫的舞蹈情节,展现了花瑶民族不一样的浪漫爱情及在乡村振兴中的文化自信、精神面貌及对幸福生活的追求。演员们的精彩演绎,获得台下观众雷鸣般的掌声和喝彩声。

绥宁县文化馆表演的器乐重奏《侗乡素描》生动展现了清晨鸟儿闹喳喳,男方第一次带上礼物去女方家上门,喜迎“过礼”,拦门起歌表心意,抛个信物来作答的画面,再现了侗家恬静而祥和的生活场景。百鸟飞翔、小桥流水、大歌悠扬,一幅淡淡的音诗画,描绘出侗乡人与自然和谐共生的乡村美景。

武冈市为推动各民族共同走向社会主义现代化,积极实施各族群众共享“门前十小”公共文化服务平台建设工程,经过一系列探索与实践,创新推出文旅及民族团结进步相融合的“123456”新时代公共文化服务“武冈模式”,为各族群众提供“道德法律知识、体育健身、文化活动、党建宣讲”等服务项目。武冈丝弦《逛乡村》以三高四新、乡村振兴、门前十小为切入点,以传统乐队弹奏+现代舞台表演唱的形式切入,抒发人民群众满满的生活获得感、幸福感。

“欢乐潇湘”全省群众文艺汇演活动创始于2013年,10年来累计开展文艺演出2万余场,参演节目近16万个,参演群众文艺团队2万余个,累计参与群众超过200万人次,线上线下观看人数达6500万人次,是湖南组织规格最高、参与人数最



▲舞蹈《旺格噶》(我喜欢你)。



▲器乐重奏《侗乡素描》。



▲武冈丝弦《逛乡村》。

多、演出规模最大、时间跨度最长、影响范围最广的群众文化活动品牌。今年的活动自8月启动以来,全省共选出了54个作品进入决赛现场评审。我市共有5个节目入围决赛,分别是绥宁县文化馆选送的器乐重奏《侗乡素描》,隆回县文化馆选送的舞蹈《旺格噶》(我喜欢你)、城步苗族自治县音乐、舞蹈家协会选送的舞蹈《杜鹃花开》和新宁县文化馆选送的舞蹈《小妹不离小郎边》、武冈市文化

馆和武冈丝弦艺术团表演的武冈丝弦《逛乡村》,入选节目数量位列全省第二。

据了解,主办方还将于12月底组织“欢乐潇湘”活动中涌现出的优秀群众文艺作品赴岳阳市君山岛景区、郴州市汝城县、张家界市永定区、怀化市芷江侗族自治县等地开展“到群众最需要的地方去”——“欢乐潇湘”优秀文艺作品巡演暨文旅志愿服务系列活动,为群众呈上喜闻乐见的精神文化大餐。



第七次全国县级以上公共图书馆评估定级上等级馆名单公布

我市7家图书馆达到三级以上标准

邵阳日报讯（记者 陈贻贵）近日,文化和旅游部发布了第七次全国县级以上公共图书馆评估定级上等级馆名单,确定了一、二、三级图书馆名单。其中,我市7家公共图书馆榜上有名。

我市图书馆此次评估定级情况为:邵阳市松坡图书馆、邵阳市少年儿童图书馆、邵东市图书馆、新宁县图书馆、隆回县魏源图书馆被评定为一级图书馆,武冈市图书馆被评定为二级图书馆,城步苗族自治县图书馆被评定为三级图书馆。

据了解,全国县级以上公共图书馆评估定级工作每四年进行一次,对公共图书馆建设和服务工作进行全面评价和考核,是全面促进公共文化服务体系建设,保障人民群众文化权益的重要手段。全国县级以上公共图书馆评估定级标准涉及服务效能、业务能力、保障条件三大板块,主要通过对年总流通人次、年文献外借量、年人均新增文献入藏量、数字化服务、读书活动、学术成果、专业技术人员占比、财政资金投入等方面进行评估。

做智慧父母 筑和谐家庭

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 简兰）11月12日,市少儿图书馆举办了“做智慧父母,筑和谐家庭”公益讲座,30组家庭到场聆听了讲座。

活动邀请了高级家庭教育指导师、全国家庭教育指导委员会主任卢泽成作专题讲座。他以“理论+案例+互动”的授课模式,用生动的语言,幽默的讲解将深奥的原理化繁为简,帮助家长认识在孩子成长的不同时期父母身份的变化,就怎样处理亲子关系、促进自我成长、提升家庭影响力等方面进行了剖析,深入浅出地讲授了现代

家庭教育正确方法,引导家长在与孩子沟通过程中要学会尊重孩子,与孩子平等交流,互相信任,建立融洽和谐的亲子关系。讲座过程中,卢泽成与家长交流了家庭教育经验。

此次家庭教育专题公益讲座就孩子出现的各方面问题,为家长提供了针对性的解决方式、方法。轻松有趣的家庭教育讲座让参加公益讲座的家长受益匪浅,他们纷纷表示,将努力审视自己的教育行为,探索更好的教育方法,做智慧家长,跟孩子们一起成长、共同进步。

感触非遗魅力 延续匠心传承

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 苏渊 刘人铭）11月14日,双清区五里牌小学的学生们在老师的带领下,来到双清区文化馆、双清区图书馆参观非遗文创产品,参加两馆共同开展的“清合力”——文化悦童心非遗体验活动,领略非遗的独特魅力。

在志愿者的带领下,学生们参观了邵阳艺术瓷刻、宝庆瓠艺、宝庆竹刻等非遗作品及宝庆古景文创、紫薇花滴胶工艺品、二十四节气卡片等文创产品展示,近距离了解传统文化知识。此次活动,主办方邀请了宝庆瓠艺艺人李子迷现场为学生讲解非遗知识,传授非遗技艺,解读非遗作品。学生们还亲身体验了湿拓画、植物敲拓术等六项非遗传统技艺。

活动现场,在志愿者

的指导下,学生们选择自己喜欢的诗歌,自由排版,用笔刷在木活字上刷墨,拓印到纸上,然后轻轻按压,一个个充满古典意韵的汉字跃然纸上——这就是“活字印刷术”。五里牌小学学生王思源说:“我知道活字印刷术是中国四大发明之一,今天体验了一下,要印刷出一幅完美的作品还真是不容易,我觉得古人真是太有智慧啦!”在扎染体验区,学生们小组合作,动手体验,捆扎、浸泡、染色、拆线、清洗,感受传统扎染技艺的魅力。

双清区文化馆相关负责人表示,此次非遗文化体验活动,让学生们在聆听、体验、互动的过程中感受中华优秀传统文化博大精深,了解、体验、热爱非遗和传统文化,帮助他们树立文化自信,厚植家国情怀,让非遗技艺在孩子们的手中得到传承和发展。



▲李子迷(右二)现场讲解非遗技艺。

第三届全国花鼓戏优秀剧目在长沙展演

邵阳花鼓戏《涛声依旧》精彩演绎

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 邓思艺）11月17日晚,作为“盛世繁花”第三届全国花鼓戏优秀剧目展演剧目之一,邵阳花鼓戏《涛声依旧》在长沙湘江剧场精彩上演。生动风趣的语言、生动曲折的情节故事以及精彩细腻的舞台呈现,令演出现场掌声不断。

邵阳花鼓戏《涛声依旧》是由市花鼓戏保护传承中心创作、出演的一部弘扬优秀

传统文化、彰显地方特色、具有喜剧色彩的现代花鼓戏,讲述的是在党的关怀下,老百姓的生活越来越好,幸福指数越来越高。戏里十里香餐馆老板和厨师之前因为种种原因导致离婚,但双方都有感情,只是缺少一个契机。精明能干的基层党员干部张主任知道他们双方的心意,用她的聪明才智挽回了一段已经破碎的婚姻的故事。该剧通过生活中的小事琐事,以戏剧

的形式来表现人性的真善美,体现社会的文明和谐,弘扬了社会主义核心价值观。

演出现场掌声迭起,气氛热烈,得到了观众和专家一致好评和充分肯定。演出还采用线上线下同步联动的方式,面向全国观众现场直播,让全国更多的花鼓戏迷共同见证花鼓戏艺术的盛典。

第三届全国花鼓戏优秀剧目展演由文化和旅游部艺术司、湖南省文化和旅游厅、长沙市人民政府主办,于11月6日至21日在长沙举行。本届展演剧目从全国遴选了10台大戏、21出小戏,每台剧目演出1场,区域涵盖浙江、安徽、江西、河南、湖北、陕西、广西、贵州、云南及湖南长沙、益阳、常德、衡阳、邵阳、资兴等多个省市。此次展演剧目题材丰富、形式多样、主题鲜明、涵盖古今、寓教于乐。展演剧目既有原创现实题材作品,也有用新形式的经典改编作品;既有第七届艺术节新鲜出炉的获奖新创大戏,也有常演常新的传统小戏;既有难得一见的外省名剧,也有脍炙人口的省内经典……传统与现代交相辉映,剧目丰富多样成为本届展演的一大亮点。



▲邵阳花鼓戏《涛声依旧》。