

见证

纪念改革开放45周年
有奖征文

邵阳市医疗保障局协办

小舟撑出碧江水

夏太锋

冬日暖阳慵懒地辉映着静静流淌的资江。江面碧波粼粼,流光溢彩。雾气薄如轻纱,飘飘渺渺。此刻,我倚靠着玉带桥栏杆,极目远眺:江水宛如一条流动的绿色飘带蜿蜒向前,蓝天白云,流水汨汨,波光云影,水天焕彩。水鸟在清流中觅食,鱼虾在礁石间穿梭,鹅鸭在浅滩上欢叫,渔人在深潭边垂钓……耳遇目得,一派天然画卷,可观可品。

倏地,一条小舟映入我的眼帘。舟上一人撑竹篙,一人拿捞兜不停打捞。小舟逆流而上,撑过东塔、农贸市场,驶近了玉带桥。我俯视,只见船舱里堆了大半舱垃圾,散发着阵阵腥味……舟上还有两个半人高的竹篓以及打捞工具。两位清洁工五十开外,戴着斗篷,穿着黄马甲,脸上镌刻着河风掠扫的皱纹。我下到码头,扬了扬手。小舟泊岸,我和他们开始了交谈。年长的叫邓球柱,年轻的叫邓红武,他们的家就在资江河边。

邓红武告诉我,他们2017年10月应聘为清洁工后,两人每天8时开始清理河道,驾着小舟从下游青安堰逆水出发,一人撑篙,一人拿捞兜,在河道中来回穿梭,打捞漂浮在水面的垃圾。船舱满了,就把垃圾装进竹篓,挑着倒进岸边的垃圾箱。每天少则3担,多时达到5担。

这时,远处有一个穿黄马甲的人正在堤岸上俯身捡垃圾。邓红武瞧见我疑惑的眼神,补充说,他叫胡金民,负责清理两岸的垃圾,我们这个工段共有3人,负责从云山大桥至青安堰约4000米河道的清理保洁工作。是

呀,正是他们不怕累不怕脏,才有这满江碧水清流。

二十世纪八十年代,我在武冈师范求学。学校紧靠资江,河边有个青条石码头。每天傍晚,同学们端着脸盆,下到码头洗衣濯足,会水的同学甚至瞒着老师下河游泳。那时资江的水真清呀,清得可以望见江底的砂石;资江的水真绿呀,绿得像一块晶莹的翡翠。转眼到了九十年代,我在武师附小任教,每天步行去学校上班时都会经过玉带桥,眼见的是造纸厂排放的红水、制药厂排放的黑水,以及豆腐加工作坊排放的污水等,统统流进了资江。农贸市场的烂菜叶,居民的生活垃圾也纷纷倾倒进河道里。资江水变黑变臭了,鱼虾变少了,人们不再下河洗衣洗菜,不敢下河游泳。

习近平总书记高瞻远瞩,提出“绿水青山就是金山银山”的论见。武冈市委、市政府积极响应习近平总书记号召,高度重视资江河道的治理工作。2009年11月,武冈市污水处理厂正式运行,日平均处理污水量3万立方米。2022年,武冈第二污水处理厂建成,日平均处理污水量5万立方米。如今,资江水变清了,变得清澈透明、光彩照人。

江河是大地的血脉,哺育生命,滋养万物。有了河流,大地才有活力,充满生机。如今的资江武冈河段重现了靓丽的容颜,两岸绿树成行,葱葱郁郁。塔影、桥洞、高楼、亭台倒映在河水中,就像一个五彩缤纷的童话世界。一江碧水,日夜欢歌,歌唱绿水青山,歌唱我们的幸福生活。

(夏太锋,武冈人,湖南省作协会员)

冷静宽容,顺势引导

都是在秘密中进行的,为了不让父母知道,他们都将信件寄到对方的学校签收。他说,等待对方的来信成了一种甜蜜和兴奋的事,如果超过正常邮件传递时间,还免不了胡思乱想。回信也是件麻烦事,学校里不便动笔,害怕老师和同学瞅见,只能回家做作业时偷偷地写。有几次,他埋头疾书时,正好碰上我回家或从身边走过,吓得他赶紧将信纸藏在作业本下面,装出一副认真做功课的样子。

然而,频繁的来信越来越惹人注目。无奈,他让她把信寄到家里,注明“同学”收。他有自己的小算盘——父母很忙,回得晚,及时地把信收好,他们也许不会发现。然而,他的“如意算盘”很快落空了,饶舌的邻居告诉了我有个女孩常常来信。他非常紧张,既为“秘密”揭穿而恼火,又为即将可能来临的“暴风骤雨”般的盘问和斥责而惶恐。但出乎意料的是,我只是简单地询问了几句,他的爸爸甚至没问什么。我平淡地表示,和女同学交往可以,但现在年纪还小,应以学业为重。

其实,我们做父母的曾经为这事私下里讨论了好几次,才达成共识。我们一致认同,家庭教育,是为了促进未成年人全面健康成长。青少年时期对异性好奇,彼此产生好感,这再正常不过,所以我们无须大惊小怪。其实,即使是父母,我们也必须尊重孩子的人格尊严,保护其隐私权和个人信息,保障其合法权益。所以,我们要为孩子保密,不能随意透露给别人,甚至不在家庭中公开讨论。最后,我们要做的是冷静对待,细心观察,适时引导,既不能激化矛盾,也不能置之不理。

后来,我们都知道他仍然保持着与“同桌的她”的书信往来,却并没有陷入早恋的“泥潭”。

2022年1月1日起,《中华人民共和国家庭教育促进法》正式开始实施。

家庭教育说起来很“高大上”,其实并不复杂。孩子在某种程度上是父母的“模子”,父母在生活中时时刻刻以自己的言传身教来教育孩子,以家风家教规矩来引导孩子,这是春风化雨、潜移默化的过程。在这个过程中,重在父母自身的修养和实践。当然,孩子成长过程中,也会出现一些不可预料的突发状况,这就需要父母及时发现,采取适合的举措来应对,最终让孩子健康地成长。

有人说,青少年是人生中心理上遭遇狂风暴雨般冲击的一个特殊时期。最为显著的标志是——青少年开始拥有一些“秘密”。此时,作为家长,冷静与宽容显得尤为重要。我们是邵阳的一个普通家庭。我和丈夫为了生活终日辛苦奔波劳作,几乎无暇过问孩子的学业。好在孩子一向自觉,学习成绩优异,在外也从不惹事生非,比较令我们安心。他是个乖巧单纯的孩子,在我们面前从不隐瞒什么,但是初三毕业后却第一次拥有了自己的“秘密”。

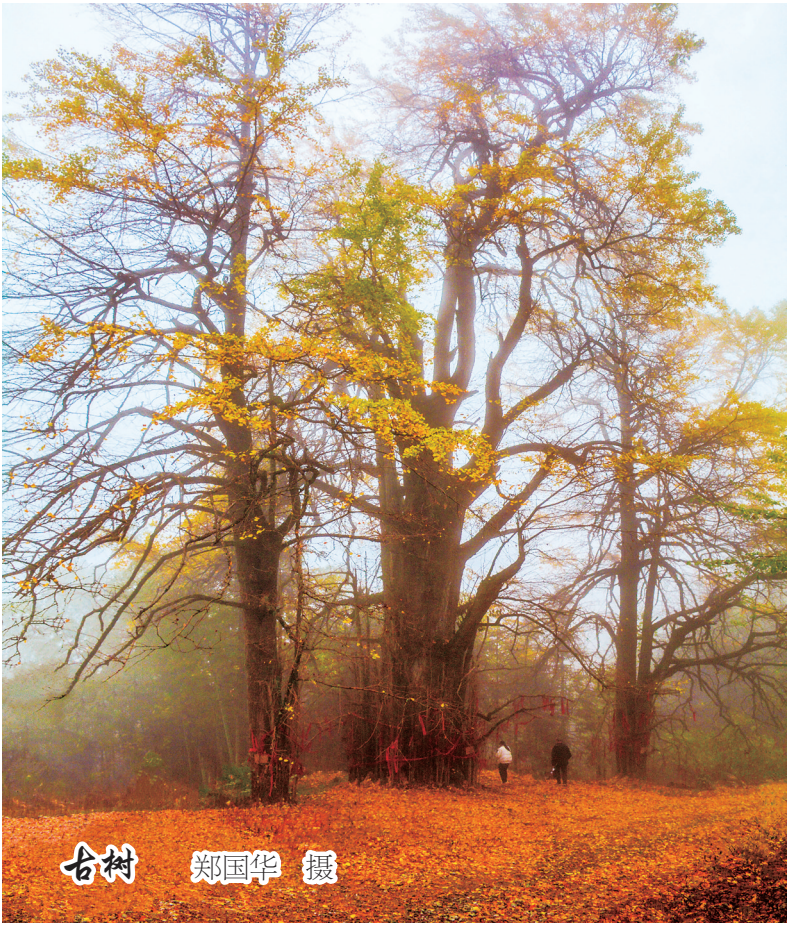
其实那个“秘密”在我们看来根本算不了什么,但他却一度“讳莫如深”,生怕父母知道。他的初中时的同桌,一个长发漂亮女生,在毕业各分东西后寄来了一封信,聊聊学习和生活,就这么简单。正是情窦初开的年龄,对异性萌发的好感与纯洁的友谊混杂在一起,一度令孩子不知所措。何况在重点高中里学业上的沉重压力、父母对他前途的殷切期许,以及严师们“切勿早恋”的严肃警告,使得这种本来很单纯的交往变成了不能启齿的“秘密”。

那以后,他们悄悄地鸿雁传书,交流彼此对生活的感受,我们却没有过多地干涉。女孩的字写得好,文笔也优美,不乏独特的见解,这孩子愈发忐忑不安却又心怀喜悦。当然,这一切

关心下一代
教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办



古树 郑国华 摄

❖ 乡土视野

桑 叶

黄三畅

往年的这个季节,我总是要采些桑叶,用来制作桑叶茶,以及泡脚用。今年在霜降过后的几天,我就约上朋友来到了我每年都去的、郊外的一条小溪边采摘。

这是一条由云山的山泉水汇成的小溪,水质清澈而甘醇,将溪边的草木滋养得葳蕤蓊郁。你看,那一排扎根在溪水的桑树,那硕大的叶片,依然郁郁青青,比起夏天来,更显出一种凝重、老到的神态。枝条上互生的叶子,大的有巴掌大一片。其形状,因树不同而不同,有的是卵形;有的两侧分别凹进一些,成了三个钝钝的尖。但不管是什么形态的叶子,都是我们青睐的对象。

休息片刻后,我就和朋友一人选一棵树。我一只手把枝条轻轻扳下,另一只手一片一片地摘桑叶。发现朋友是一只手抓枝条,一只手从上往下捋,于是笑自己愚蠢,也向身边的榜样学习。往往捋到枝尖,手也握满了,将桑叶放进带来的塑料袋里,再捋。站在地面上能捋到的捋得差不多了,再登上不高的树杈,继续捋。

采了一阵,忽然从路那头走来了两个妹子,好奇地询问我们采桑叶做什么。我说了用场,又向她俩普及知识:霜降以后的桑叶被称为“神仙叶”,有疏散风热、清肺润燥、清肝明目的作用。她俩觉得好玩,说说要帮我们采,我说不要。她俩说星期天到学校补课,只补了两个小时,还早。然后不由分说,就采起来,或摘或捋,手法可比我快。

采着采着,那个扎马尾巴的小姑娘就读起诗来:“日出东南隅,照我秦氏楼。秦氏有好女,自名为罗敷……”那个织短辫的也跟着读了。她俩居然把《陌上桑》背诵完了。这桑叶,也大有文化啊,《诗经·氓》中就用桑叶做比兴。于是我也念起来:“桑之未落,其叶沃若……”朋友也是个“才人”,念起晏殊《破阵子·春景》中的句子来,“巧笑东邻女伴,采桑径里逢迎”,倒还比较符合现时的情景。

那个织短辫的小姑娘告诉我:“春天我在这里摘了好多桑叶养蚕。”那个扎马尾巴的小姑娘也说:“夏天的时候,这桑树上的桑葚可好吃了!”

采了一阵,我强要两个妹子回去。然后对朋友说,刚才听了她俩说养蚕和吃桑葚的事,我想起小时候的故事来。

三年级的下学期吧,有一天我用卖3个鸡肫子皮的钱,买了一个同学的6粒蚕卵。待6个蚕宝宝诞生了,我就到村后的山包上摘桑叶给它们吃。那棵桑树很小,

村里养蚕的伙伴却很多,不到两天,那棵桑树就成了光杆司令。好在我们知道对河村一户人家的屋后有一棵大桑树,长得枝繁叶茂的,而且又在我们上学的路边。那天我们去上学,就走到那树下摘。正摘着,从屋里出来了一位阿姨,我们就和她说了,她也点了头。于是以后几天上学、放学路过那里时,都摘。能随手扳下来的枝条上的摘完了,就跨上树杈摘。一天比一天摘得多,因为蚕宝宝食量一天比一天大。大概是到了第六天,我们上学又去摘的时候,那个阿姨站在树下,对我们说,不准摘了,说再摘下去,叶子摘光了,树长不好。我们恳求也没用。还好,到了学校,我们向别村的同学匀了一些桑叶。放学后我们再到那户人的屋后看,见离地面近的树杈间已经有皂角刺条把关。望着那些在微风中轻轻摆动的桑叶,恨自己没有翅膀,好飞上去摘。好在村后的石山上也有一棵桑树,虽有四五里路远,也得去。

过了一些时候,一天我们上学走到对河那户人家的屋后,只见有一个我们应该叫哥哥的人,站在那棵桑树的丫杈上,提着一只篮子,好像在采摘什么。走近一看,原来在摘桑葚。这时候那个曾不准我们采桑叶的阿姨也从屋里出来了,她接过从树上递下的篮子。里面已经盛了小半篮桑葚,有的是橙红色,有的是乌蓝色,光光亮亮的。我已经咕嘟咽了一下口水。我们正要走,那阿姨说:“别走,每人吃一抓桑葚吧!”我们就站住了,然后摊开手掌,接住她抓给的桑葚。酸中略带一点微甜,真觉好吃啊。

我说完,朋友也说,他家屋后有一小片树林,里面就有一棵桑树,可是每年结的桑葚还刚变红,就有鸟雀在啄,几乎是红一颗被啄掉一颗。我笑着说:“你不是很喜欢鸟雀吗?一些桑葚让它们吃有什么要紧?”朋友也笑着说:“是的,明年夏天也请你去吃。”又说:“知道吗?春天的桑叶,除了可养蚕,还可以‘养人’。今年我曾在一家饭店里吃过爆炒桑叶,青绿的颜色,吃起来清香、脆嫩。先还不知道是什么菜,问点菜的,才知是桑叶。”

我说:“明年我们也来采嫩桑叶做菜吃。蚕吃了桑叶那样白胖,人也应该一样呢。”

(黄三畅,武冈市二中退休教师)

湘西南诗会

记住一碗古老的水声

(组诗)
李 斌

远去的温暖

在灯光里,徘徊
雨水
洗不净一座楼的空寂

远去的温暖
不再让我的宁静,成为
一种奢望

关注过的青春
碾碎了
曾经,一地繁茂的思念

拾起记忆的碎片
时间的呼吸,摊在了
皱皱的风里

总有一天
薄薄的笑声,一定会堆叠在
新生的深情里

似曾想起

在一张纸上,交出
尘埃的寂静

身披坚硬而苍老的雨
更多的固执
在你的胸口,滑落

多余的表达
盖过了,属于我的单纯
咀嚼醒着的文字
似曾想起,穿过的江湖与传说

倚着厚重的情景
你的身后
有锋利的风,在割裂着
喝醉了的 我

留句歌词给你

在你的窗前
挣扎着深情而孤零的歌声
记忆中
有关我堆雪的叙述

仰望,午夜星河
阅读着沧桑
陷入与你有关的另一种伤痛

冬天的庭院
始终与低处的事物,保持着
一尘埃的距离

坐在酒醉的城乡之间
细细地,猜
你善意而冷寂的表情
留下雪
依然面对孤傲的时间

在风中,攀岩
偶尔,留一句歌词给你

记住一碗古老的水声

举着忧愁
记住一碗古老的水声
编织着冬至
一路奔跑的思念

漫漫长夜
惦记穿透洁白的寂寞
相遇温暖的风景

时间落地
低沉的心事是否可以
拔地而起
在一瞬间的解悟里
看到了属于
心花绝对的亮度
(李斌,绥宁人,中国作家协会会员)