

严怪愚形象的艺术再现

——电视剧本《新闻怪杰》读后

聂世忠

我一口气读完了二十集电视连续剧《新闻怪杰》的剧本,被剧本中的人物故事深深感动。这部《新闻怪杰》是二十年前以严农父亲严怪愚的生平故事编写而成,由严农先生提供材料,梁文凌执笔完成。遗憾的是因严农先生过早离世,电视剧的拍摄搁浅。

梁文凌,曾担任邵阳市戏剧工作室主任一职,从事地方戏研究、培训戏剧创作人员等工作。其创作的大型舞台剧《青春的旋律》获得省级奖励,大型舞台剧《奇案奇缘》获得全国映山红艺术节剧本、演出双一等奖。

《新闻怪杰》这部写于二十年前的剧本,是一部难得的杰作,今付梓出版,既告慰了

严怪愚、严农两位值得尊敬和景仰的先辈,更是后人学习了解严怪愚生平的“宝典”。剧本通过严怪愚与名门闺秀姚家芳的爱情婚姻家庭故事,严怪愚与同志们办报期间跌宕起伏的人生经历,展现了严怪愚笔挟风雷的新闻勇士形象。剧本剧情贴近生活,人物塑造有血有肉,具有鲜明的质感。其中,作者对长沙与邵阳两地的生活形态、风土人情的描述驾轻就熟。

《新闻怪杰》布局上讲究起承转合,注重情节的起伏变化和戏剧冲突的设置,以戏剧冲突推动情节的发展,造成一种环环相扣、层层递进的态势。剧本通过夫妻、婆媳、同事、敌

我之间交织的矛盾冲突,推动着剧情的发展,展现了众多人物的特色,如开朗热情的范长江、热情助人的冰莹、正直上进的陈楚等。

此外,剧本合理地把人物、事件、环境在时空坐标上排列组合,恰当安排情节的繁简先后,使之符合生活的逻辑,达到艺术上的完整和统一。梁文凌具有较高的文学修养,用洗练的叙述语言说清楚了复杂的事儿。同时作者善于运用方言、谚语等,剧本语言生动形象,幽默诙谐。

电视剧本《新闻怪杰》既是历史的,也是现实的,其选题和表达独具匠心。

(聂世忠,邵阳市文艺评论家协会主席)



“邵阳红”系列优质农产品楹联

雪峰蜜橘

邹宗德
千秋颂秉屈原笔;满天星缀雪峰山。

萧伟群
天公厚洞口,百里飘香,一瓣呈黄甜蜜蜜;
地脉承雪峰,千秋滋橘,万山挂彩喜洋洋。

胡贵程
春来千顷绿,洞口流香,橘城处处生嘉树;
秋望万株金,雪峰报喜,名片年年入网红。

尹国忠
银汉光临,雪峰千折赏灯树;
金风拂过,洞口三秋透橘香。

傅翠兰
霞披绿野,树挂红灯,百里雪峰烟透玉;
瓢似月牙,汁如甘露,千丘果圃水凝香。

黄灿明
脆嫩耀三湘,忆总理题名,夸天然妙味;
甘甜传万户,引骚人挥笔,作艳丽新诗。

李锦生
蜜蜜甜甜,味惊总理题芳号;
红红火火,色染雪峰飘锦霞。

吴贤志
树上挂灯笼,光照雪峰迎雅客;
箱中装蜜罐,味惊总理送珍名。

罗乐洋
甜美果香,飞作雪峰品质;
橘黄底色,汇成金字招牌。

刘 晓
馨香岭岭飘,山中遍设金橘宴;
甜蜜丝丝扣,梦里常牵赤子魂。

陈牧龙
洞口风光,盏盏灯笼山溢彩;
雪峰胜境,层层绿树果飘香。

欧阳飞跃
颗颗红玉,寄情屈子;
盏盏灯笼,溢彩雪峰。

朱亮辉
灯红万盏,将千叠雪峰照亮;
香袭五洲,把一张名片抛光。

彭平衡
红灯照亮小康路;蜜水催开幸福花。

李海河
一片葱茏,遍野漫山金灿灿;
十分甜蜜,沁心润肺美滋滋。

曾沐阳
红灯万盏峰中挂;黄月一牙心底甜。

夏亦中
怀屈子,颂怡嘉树群山绿;
念周公,名惠雪峰蜜橘红。

谭绍芬
雪岭挂红灯,千山焕彩;
农家奔富路,万树呈财。

刘湘林
珍果香甜,钟爱斯方水土;
名声显赫,广邐天下亲朋。

向立平
洞口飘香,岁岁橘灯暖;
雪峰驰誉,村村绮梦圆。

刘亮明
雪峰焕彩秋华盛;蜜橘流金笑靥红。

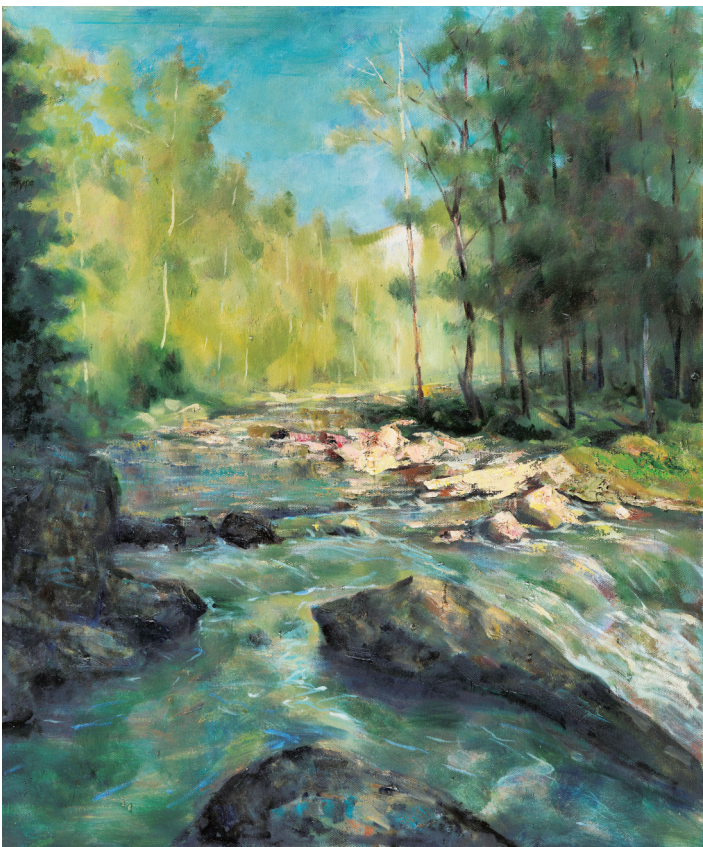
肖朝辉
色似金缙,味如醴酪,人间嘉树呈仙果;
屈原留颂,总理题名,天下华文在雪峰。

肖菊平
灯挂雪峰千盏亮;名驰禹甸五洲知。

王 亮
天笺名片,墨溢果香,笔点雪峰成好橘;
灿若红灯,馨怡绿码,风流洞口奏强音。

钟九胜
素荣如素志,屈诗颂美,总理题名,秉德无私呈亮节;
嘉树致嘉祥,南国扎根,西方驰誉,脱贫有与立新功。

(邹宗德 整理)



可可托海的风景



资江艺苑

新 疆 风 情

陈小川 绘

(陈小川,邵阳人,湖南省美术家协会会员)



阳光



挤奶女

一部有温度、有思想的力作

——电影《坚如磐石》观后

刘运喜

10月6日晚,抓住“双节”假期的尾巴,我走进人民电影院,观看了电影《坚如磐石》,意外收获了一场震撼心灵的视觉盛宴。影片演绎了正义与邪恶、良知与贪婪、警察与匪帮之间的斗智斗勇,场面紧张激烈,情节扣人心弦,看得我心惊肉跳。

这是一部由张艺谋执导,雷佳音、张国立、于和伟、周冬雨领衔主演的犯罪警匪电影。影片主要围绕青年警察苏见明与李慧琳联手调查一起暗流涌动,牵扯巨大利益集团的犯罪案件展开讲述。

两个多小时,不知不觉就过去了。走出电影院,我的心情久久不能平静下来。我为苏见明的敬

业担当精神点赞,为李慧琳的不幸牺牲而扼腕叹息,为犯罪分子被绳之以法而鼓掌欢呼。正义必然战胜邪恶。一切与人民为敌的犯罪分子,必将受到法律的严惩。显然,电影《坚如磐石》既是一部颇具震撼力的警匪片,又是一部正能量满满的普法教育片,在国庆黄金档上映并登上票房榜榜首,也就不足为奇。

首先,苏见明和李慧琳作为青年警察,在他们身上表现出来的敬业担当精神是值得称道的。苏见明不顾个人安危,孤身一人前往贼巢进行调查,并与犯罪分子斗智斗勇,充分展现了身作为一名警察的勇气、智慧和机敏。特别

让人感动的是,在面对压力和困难时,苏见明始终坚守自己的职责,不畏艰险,不惧牺牲,成功将犯罪分子绳之以法。

其次,电影给人满满的正能量,宣扬了正义,歌颂了爱情,普及了法律。苏见明与李慧琳既是朝夕相处的同事,又是曾经的恋人。影片中虽然表现二人甜蜜爱情的画面不多,但从他们与犯罪分子斗争时生死相随的画面,就很让人感动。为了保护国家的利益、人民的利益,他们挺身而出,无所畏惧,敢于顶住压力,排除阻力,使犯罪分子最终被绳之以法,向观众展现了正义的力量、法律的威严。电影也向观众展示了人性的光辉,让我们

看到了人性中美好和善良的一面。可见,《坚如磐石》不仅仅是一部娱乐大众的佳作,更是一部有温度、有思想的力作。

此外,影片的人物角色塑造非常鲜明,非常成功。影片中,每个角色都有自己的性格特点和行为逻辑,让观众在观看的过程中能够深入了解角色的内心世界和思想感情。尤其是雷佳音饰演的主角苏见明,让我们深刻体会到了警察的付出。又如,郑刚的“双面人”表演、何秀丽的隐忍与犹疑、黎志田对女儿无限的爱与对他人的冷酷无情……无不让观众印象深刻。

总之,《坚如磐石》作为犯罪警匪片,无论从主题思想、场景营造、情节设置等方面,都称得上是一部非常优秀的电影作品,值得我们去好好看一看、品一品,更值得我们去认真思考影片所折射和反映的复杂人性与社会现实问题。

(刘运喜,邵阳学院教授)