

五位作出突出贡献的企业家每人获得一件我市“国字号”手工艺品——宝庆竹刻 特殊奖品颁给经济功臣

邵阳日报讯（文/记者 陈貽贵 通讯员 谭高荣 图/记者 中兴刚）10月7日召开的全市招商引资推进大会上,向文波、蒋至刚、肖兴立、胡宝华和陈黎明五位招商引资功臣每人获得一件独具特色的专属奖品,引发关注,成为全场焦点。

大会向三一集团董事长向文波、九兴控股



▲张宗凡(右)对徒弟进行竹刻雕刻技艺传授指导。

董事会主席兼董事长蒋至刚颁发全市招商引资“杰出贡献奖”,向湖南幸福时代新能源有限公司董事长肖兴立、湖南台劲数控机械有限公司董事长胡宝华、湖南雪峰山生态旅游有限公司实控人陈黎明颁发全市招商引资“2023年度贡献奖”。惊喜之余,让人意外的是,颁发给他们的奖品并不是常见的水晶奖杯,而是我市“国字号”手工艺品——宝庆竹刻。5件奖品形状各异,有四方花瓶造型,也有六方花瓶造型,雕刻的亭台、松树、瀑布、溪流、山峰等栩栩如生,且每件作品的山水图案都各具特色。底座上,还刻有企业家名字及所获奖项。

这些作品均出自于宝庆竹刻国家级传承人、市宝庆竹刻研究所所长、高级工艺美术师张宗凡之手。三十多年来,张宗凡潜心钻研技艺,悉心传承,培养了百余名残疾青少年学习宝庆竹刻,让他们成为竹刻行业的佼佼者和有生力量。他多次荣获国家级、省级金奖,2022年获得“宝庆工匠年度人物”荣誉称号,其作品立意新颖、构图大气,刀法凌厉,刀工精巧。

经相关部门推荐,市委、市政府决定向荣获全市招商引资“杰出贡献奖”“2023年度贡献奖”的企业家每人赠送一件非遗作品,作为奖品留作纪念珍藏。经过一番甄选后,最终选定了宝庆竹刻。张宗凡介绍,宝庆竹刻是首批国家级非遗项目,历史悠久,工艺精美,已成为我市一张亮丽的文化名片。选择它作为奖品,既有分量又有文化底蕴,同时还兼具收藏价值。

接到这个订单后,张宗凡十分激动。“宝庆竹刻作为奖品,还是第一次,这是宣传推广邵阳地域文化的一种举措,对于保护传承宝庆竹



▲颁发给招商引资企业家的花瓶造型宝庆竹刻作品。

刻有着巨大推动作用。”为了赶在全市招商引资推进大会前完工,张宗凡团队成员分工合作,在国庆期间加班进行精心制作。“做胚、雕刻、打磨、上漆、做底座……我们认真做好每一道工序。每件作品都是孤品,希望通过我们的指尖呈现竹刻之美、非遗之美,给企业家们送上独一无二的专属奖品。”张宗凡说。

弘扬传统文化 助力乡村振兴

邵东市组织开展乡村文化节活动

邵阳日报讯（记者 陈貽贵 通讯员 姜立军）10月8日,邵东市火厂坪镇逆水村村部传来阵阵锣鼓,村民坐在台下观看演出。舞台上演员们各显身手,深厚的唱功和惟妙惟肖的表演让观众大呼过瘾,喝彩声、鼓掌声此起彼伏。

为弘扬传统文化,助力乡村振兴,当天邵东市文旅广体局组织邵东市花鼓戏保护传承中心在这里开展“送书画进万家,送戏曲进万村”暨开办乡村文化节活动,为村民们带来了一场精彩纷呈的花鼓戏演出。活动中,凤鼓表演、歌曲、二胡演奏、戏曲表演等节目轮番上演,志愿者唱腔技巧丰富,动作、表情拿捏精准,纷纷亮出经典唱段和看家绝活,深情演绎中华优秀传统文化,让现场村民沉浸在浓浓的艺术氛围中。

此次活动让广大群众在观看表演过程中对传统文化有了更深刻的认识和了解,既丰富了群众的精神文化生活,传承了中华民族优秀传统文化,也进一步提升了基层公共文化服务水平。

抒发人民心声 唱响时代强音

尹晓星做客“宝庆群艺汇”艺术大讲堂

邵阳日报讯（记者 陈貽贵 通讯员 章英湘）10月13日,2023“宝庆群艺汇”群众文化系列活动“名师面对面”艺术大讲堂之音乐篇在市文化馆开讲,国家一级作曲、终身享受国务院政府特殊津贴音乐家、中国音乐家协会会员、中国舞蹈家协会会员、湖南省音乐评论委员会会长、湖南省歌剧音乐研究会会长尹晓星,受邀为我市各级文化馆(站)音乐专干、市音协音乐创作者及音乐爱好者上了一堂生动的音乐理论创作课。

尹晓星以“抒人民心声,发时代先声——浅谈歌曲、舞蹈、歌剧音乐创作”为题,结合自己多年来的创作经验,以质朴的语言和生动的事例,满怀激情地讲述了音乐创作应具备的思想道德修养、意志毅力修养、文化艺术修养。他反复强调崇德修身,立心铸魂,人品决定作品。艺术表达上,他提出仰仗正气、底气、锐气、勇气,坚守艺术抒写的独创性、音乐语言的本土性、艺术形象的审美性。他说,音乐创作要脚踏实地,提振建功新时代守正创新精气神,大志于心,大美于行,坚定文化自信,秉持以传统写当代的创新圭臬,为世人弘美德,为自身留清名,抒发人民心声,唱响时代强音。

关于歌曲创作,他指出,一首好的歌曲首先要选好歌词,作品要能唱、能听、能飞,近距离、纯意象、多空间、易入乐,立意要新、思想要深、感情要真、文字要精。讲座上,他对我市词曲作家创作的《听见中国》《家乡话》等7首歌曲进行了赏析点评,并邀请创作者代表进行了演唱示范。

对于舞蹈音乐创作,尹晓星有着自己的独到见解。他说,好的舞蹈是“看得见”的音乐,好的音乐是“听得见”的舞蹈。舞蹈音乐有丰富感官、制定节律、体现风格、表现情绪和描画形象五大功能,具有可跳性、可观性和可听性的审美特征。

歌剧音乐是音乐的极致和巅峰,是舞台艺术的“航空母舰”。中国民族歌剧的音乐语言风格、特性与艺术精魂必须承载民族文化根脉,其创作一定要坚守中国精神,创造出散射中华美学光芒、具有恒常魅力的艺术境界。尹晓星鼓励我市广大音乐工作者重视歌曲、舞蹈和歌剧音乐创作,承担起记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的伟大使命,向民族民间音乐和民族歌剧优秀典范学习,立足优秀传统音乐进行创新,高度重视现实生活题材,紧贴生活,紧扣时代脉搏,以中国精神谱写中国音乐,以民族精神创造时代强音。

蔡锷生平业绩陈列馆正式进入国有博物馆序列

邵阳日报讯（文/记者 陈貽贵 通讯员 刘沛 图/记者 中兴刚）10月10日,湖南省文物局审核同意大祥区蔡锷生平业绩陈列馆作为博物馆设立备案,蔡锷生平业绩陈列馆正式进入国有博物馆序列。

蔡锷生平业绩陈列馆位于大祥区蔡锷乡蔡锷村,上世纪90年代初开辟蔡锷生平事迹陈列室、蔡锷纪念馆,开展丰富多样的爱国主义教育。近年来,市委、市政府致力于蔡锷生平业绩陈列馆的提质改造,该馆于2020年9月竣工并对外开放,建筑面积3740平方米,展陈面积1900平方米,库房面积200平方米。目前,该馆有馆藏文物1320件,国家珍贵文物276件套(其中国家一级文物8件套、二级文物39件套、三级

文物229件套),充分展示了蔡锷将军历史背景和成长轨迹,彰显了蔡锷将军伟大的生平业绩,在国内外有一定的影响力,形成了良好的社会效益。

蔡锷生平业绩陈列馆现已初具规模,拥有了一定数量的馆藏文物及相关技术人员,已经具备申办博物馆条件。蔡锷生平业绩陈列馆自2020年9月开馆正式对外开放以来,年接待观众超过50万人次。

蔡锷生平业绩陈列馆在完成备案工作后,将对照国家等级博物馆评定标准,进一步拓宽办馆思路,积极开展业务活动,通过临时展览、学术研究、社教活动等方式,有效提升蔡锷故里的社会影响力,不断推进邵阳市文旅融合高质量发展,赓续红色血脉,传承红色基因。



▲蔡锷生平业绩陈列馆。



军地合力 军民同心

创建全国双拥模范城宣传月活动

在市少儿图书馆举办

邵阳日报讯（记者 陈貽贵 通讯员 简兰）10月14日,“军地合力,军民同心,争创第十二届全国双拥模范城”——2023年市少儿图书馆创建全国双拥模范城宣传月活动在市少儿图书馆举办。退役军人家属子弟和市少儿图书馆小志愿者共50组家庭参加活动。

活动由市文旅广体局主办,市少儿图书馆联合市政协共青团青年界别委员工作室、市政协“与爱同行”委员工作室共同承办。活动分为三个环节,首个环节是组织观看“军地合力,军民同心,争创第十二届全国双拥模范城”展板。展板展示了双拥工作内容、双拥工作特征、双拥工作的历史及《安排工作退役军士和义务兵服现役表现量化评分办法》,让未成年人和退役军人家属子弟充分了解拥军优属、拥政爱民的各项法规政策。

在随后举行的互动讲英雄故事环节,退役军人家属子弟和小志愿者声情并茂分享了红色经典绘本故事《鸡毛信》《抗日英雄王二小》《董存瑞炸碉堡》《永远飘扬的红头巾》,让在座的家长和孩子为英雄海娃、王二小、董存瑞、嘎丽娅的机智勇敢和革命精神所感动。小志愿者张清轩讲述了被誉为中国的保尔·柯察金的“一级战斗英雄”史光柱的故事,诠释了革命军人的本色,激发了现场观众对军人的尊崇和对英雄的敬重。

最后的手工活动环节,在工作人员的帮助下,孩子们精心制作了手工花,献给他们心目中的英雄。

全面推动公共文化服务高质量发展

我市举办公公共文化服务体系

高质量发展“五年行动计划”培训班

邵阳日报讯（记者 陈貽贵 通讯员 邝薇 王丽伟）10月10日,2023年邵阳市公共文化服务体系高质量发展“五年行动计划”培训班举行。

培训班上,市文旅广体局就《湖南省公共文化服务体系高质量发展五年行动计划(2021年-2025年)》评价指标进行了专题解读,对下阶段全市公共文化服务工作进行了部署安排,湖南公共文旅云平台相关负责人就湖南省公共文化服务体系高质量发展五年行动计划绩效评价管理平台操作使用、湖南省公共文旅云文化志愿者系统用户操作进行了培训。

近年来,我市在公共文化体系建设方面取得了较好成效,多项工作和项目入选国家文旅部、省文旅厅典型案例,相继出台了地方公共文化服务行业指导标准和服务效能评价指标体系,成功举办多项重大文化活动,产生了良好的社会影响,广大市民群众的文化获得感、幸福感显著增强。

根据部署,推进我市公共文化服务高质量发展,将从推进城乡公共文化服务体系一体建设,提高公共文化服务公平性、便捷性、实效性;加强数字化、网络化、智能化建设,为公共文化服务“插上科技的翅膀”;推进跨界融合发展,开拓公共文化服务效能提升新境界等方面发力。同时,将进一步强化制度落实,贯彻落实好公共文化领域的法律法规,推动财政完善基本公共文化服务保障机制;进一步加强基层队伍建设,加强队伍培训,不断提升专业化水平;进一步安排精干力量,各地各单位要高度重视公共文化服务高质量发展五年行动计划绩效评价工作,主动作为,提高管理水平,确保圆满完成2023年度工作任务。