

邵阳日报

2023年9月21日 癸卯年八月初七 星期四 第13174期 今日8版

中共邵阳市委主管主办 国内统一连续出版物号CN 43-0007 邵阳新闻在线: http://www.shaoyangnews.net



云邵阳移动新闻客户端 邵阳日报官方微信

全市旅游产业发展推进会召开 充分释放“一业兴 百业旺”的综合带动效应 以旅游业高质量发展助推我市高质量发展

严华讲话 华学健授会旗 周迎春周文出席

邵阳日报讯 (记者 杨立军) 9月20日上午,全市旅游产业发展推进会在隆回县召开。会议强调,要深入学习贯彻党的二十大精神、习近平总书记关于文化和旅游工作的重要论述,按照省委十二届四次全会和全省旅游产业发展推进会议部署,充分释放“一业兴、百业旺”的综合带动效应,以旅游业高质量发展助推全市经济社会高质量发展。市委书记严华出席并讲话,市委副书记、市长华学健向第三届邵阳旅游发展大会承办地城步苗族自治县授会旗。

市领导周迎春、周文、蒋伟、李长跃出席,市委常委、宣传部部长于金旺主持。

会议指出,近年来,我市认真贯彻落实党中央和省委关于扩大内需的部署要求,推动旅游产业发展取得新成效,市场复苏势头强劲,旅游特色不断彰显,产业牵引作用凸显,区域合作不断加强。同时,我市旅游发展还存在不少问题和短板。全市各地各部门要抢抓机遇、整合资源、扬长避短,进一步延伸产业链条、激活发展动能、加快深度融合,推动全市旅游产业发展再上新台阶。

会议强调,要准确把握形势和要求,持续提升旅游产业发展质效。要强化规划引领,锚定“建设国内外知名山地旅游目的地”目标,加强旅游规划与国土空间、综合交通、文物保护等专项规划的配套衔接,把邵阳旅游资源串珠成链,将全市建成一个开放式、多元化的“大景区”。要丰富旅游产品,立足湘西南生态安全屏障优势,继续深挖文化资源、发掘产业特色,将人文元素融合到生态景区中去,打造一批有市场引领力的旅游产品,让游客来了有节目看、离开有礼物带。要创新旅游业态,坚持文旅融合、农旅融合、体旅融合、康旅融合,围绕“吃住行游购娱”等要素,补齐景区业态短板,拓展旅游消费新场景,打造更多吸睛点、兴奋点、消费点、增长点。要壮大旅游企业,全力招引大企业、大集团参与邵阳旅游开发建设,鼓励本土企业做大做强,以打造精品项目、发展旅游实业的实效推动文旅融合发展实现新突破。要塑造旅游品牌,以崑山、花瑶、黄桑、南山等旅游名片为重点,精确定位、精心打造、精准推广,加快构建以整体品牌为统领、多层次品牌为支撑的邵阳旅游品牌。要优化旅游服务,大力发展智慧旅游,提升“吃”的品质、“住”的档次、“行”的效率、“游”的环境、“购”的品位、“娱”的体验,让游客进得来、留得住、玩得好、吃得香。

(下转2版①)

我市20个重点文旅项目签约

邵阳日报讯 (记者 贺旭艳 通讯员 陈斌) 9月20日,第二届邵阳旅游发展大会举行邵阳重点文旅项目签约仪式。全市共有20个项目签约,为我市旅游产业高质量发展进一步汇聚资源、夯实基础、提振活力。

作为第二届邵阳旅发大会的承办地,隆回紧盯“办一次会、兴一座城”的目标,抓项目、强基础、兴产业、优服务、拓市场,促成全县旅游产业发展换挡加速、提质升级。此次,乘势又签约9个项目。分别是隆回高洲温泉国际旅游度假区项目、隆回六都寨镇静仪文化旅游项目、隆回冷水滩旅游开发项目、隆回罗家冲森林温泉康养基地项目、早安隆回特色街区项目、隆回小沙江幸福公社建设项目、隆回聚珑谷研学基地项目、隆回雪峰山山地度假旅游区项目、隆回小坳村古文化传承中心项目。

作为下一届邵阳旅发大会的承办地,城步苗族自治县签约城步仙鹤特色旅游小镇项目。另有武冈百姓广场步行美食街项目、邵阳县天子湖水上运动中心项目、邵阳市中雅创意文化产业园项目、绥宁南山国家公园黄桑生态项目、新宁裕锋生态农庄研学基地项目、邵东中惠旅天福岭生态旅游项目、双清寒梅农耕亲子文化园项目、北塔贝贝兔儿童乐园项目、新邵长寿清水山水名居民宿项目、洞口温德姆酒店项目签约。

“智慧养老”为老人筑起安全防线 ——双清区探索多元化养老新模式系列报道之四

邵阳日报记者 蒋玲慧 通讯员 王海波

在双清区养老服务监管指导中心大厅的“智慧大屏”上,实时播放着18家养老机构及试点场所的养老服务动态信息。点击任意一家养老机构的视频监控,就可远程实时查看养老机构的监控动态。

近年来,为提升养老服务质量,双清区先后建立了养老服务信息平台、养老服务监管指导中心、养老服务安联网络平台,并将资源进行整合利用形成“二平台一中心”的智慧养老模式,搭建起“智慧养老”新桥梁,促进养老服务高质量发展。

筑牢“防火墙”

“您好,这里是养老服务专线,有什么需要帮助?”

“请问一下,小江湖社区附近有哪家养老服务机构推荐?”

“稍等,这边给您查询一下……”紧接着,双清区养老服务监管指导中心的工作人员曾雅倩在养老服务安联平台上通过卫星地图及养老机构信息,精准确认一家符合需求的养老院,解决了来电者的问题。

为更好地帮助服务高龄、独居、患病等需要各类帮助的老年群体,双清区设置24小时养老服务热线电话“5412349”和双清养老线上公共服务平台,为全区老年朋友提供政策咨询、紧急救助、心理咨询、电信反诈宣传等服务。

除了线上热线电话为老人们提供24小时服务,双清区养老服务的另一大智慧法宝——养老服务安联网络平台,也为双清养老服务贡献了重要力量。

(下转2版③)

严华主持市委理论学习中心组集体学习暨“以学铸魂”专题研讨

坚定理想信念 铸牢对党忠诚 站稳人民立场 打牢同频共振建设现代化新邵阳的思想基础

华学健周迎春周文交流发言

邵阳日报讯 (记者 杨立军) 9月20日下午,市委理论学习中心组(扩大)举行第九次集体学习暨“以学铸魂”专题研讨。市委书记严华主持并作总结讲话。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于“以学铸魂”的重要讲话精神,通过主题教育,坚定理想信念、铸牢对党忠诚、站稳人民立场,打牢不折不扣落实党中央和省委决策部署、同频共振建设现代化新邵阳的思想基础。市委副书记、市长华学健,市人大常委会主任周迎春,市政协主席周文作交流发言。省委第五巡回督导组副组长王惜珍到会指导。

严华指出,以学铸魂,就是要从学思想中汲取信仰之力,坚定“革命理想高于天”的理想信念。要通过主题教育,全面系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想,不断增强对党的价值追求和前进方向的高度政治认同;大力发扬红色传统、传承红色基因、接受红色教育,赓续共产党人的精神血脉,汲取砥砺奋进的强大

力量;深刻把握理想信念和初心使命的时代要求,把初心使命转化成锐意进取、开拓创新的精气神和埋头苦干、真抓实干的原动力,转化为全面落实“三高四新”美好蓝图、加快建设现代化新邵阳的生动实践。

严华强调,以学铸魂,就是要从学思想中汲取忠诚之力,坚定“永远听党话、跟党走”的政治自觉。要通过主题教育,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,坚定捍卫“两个确立”、坚决做到“两个维护”;大兴务实笃行之风,把贯彻党中央决策部署和省委工作要求体现到谋划重大战略、制定重大政策、部署重大任务、推进重大工作的实践中去,以为党分忧、为党尽责、为党奉献的实际行动彰显对党忠诚;增强政治纪律和政治规矩意识,始终绷紧纪律之弦、筑牢作风之堤,牢记“五个必须”,坚决防止“七个有之”,自觉做政治上的明白人。

严华强调,以学铸魂,就是要从学思想中汲取为民之力,坚定“心无百姓莫为官”的人民立场。要通过主题教育,深刻领悟人民至上的重要立场观点方法,始终同人民站在一起、想在一起、干在一起,做到心中有民、实干为民、造福于民;尊重人民群众首创精神,增强群众观念和感情,坚持想问题、作决策、抓工作从群众中来、到群众中去,为更好凝聚全市人民的智慧和力量打牢思想基础;深刻感悟习近平新时代中国特色社会主义思想至真至诚的人民情怀,坚持一切为了人民、一切依靠人民,以群众急难愁盼问题的解决、民生福祉的增进来体现主题教育实效。

省委第五巡回督导组部分成员出席,市领导于金旺、王永红、肖拥军、吴旭鹏、仇珂静、龚红果等参加学习或交流发言。

学思想 强党性 重实践 建新功

一定要把羽毛画传承下去,这条路再苦也不能放弃

何芄:择一事 终一生

邵阳日报见习记者 曾彦菲 徐翎丰 唐红彬 实习生 钟丽红

编者按

非物质文化遗产承载着人类的智慧与文明,是极其宝贵的历史财富。我市共有360余项非物质文化遗产,在一代又一代手艺人的传承下,它们穿越岁月长河,不断焕发出新的生机。从今日起,本报推出《奋斗·“守”艺人》系列报道。

“这幅《小鸟天堂》是我父亲的代表作,也是最后的遗作。在这幅画中的100只小鸟都是用羽毛做的,从2012年制作完成到现在11年的时间,画中的小鸟依旧栩栩如生,永不褪色!”近日,在市羽毛画研究所,邵阳羽毛画的市级传承代表何芄如此介绍。

何芄是邵阳羽毛画的第三代传承人,师从其父亲何斌阳(高级工艺美术师)。2018年,何斌阳因病离世。为了完成父亲的遗愿,何芄挑起大梁,与弟弟何迁创立羽毛画研究所,继承起父亲的衣钵。近年来,何芄潜心钻研羽毛画的制作方法,并不断寻找途径宣传羽毛画。

遵循父亲的嘱托

羽毛画,顾名思义就是用羽毛作画,手艺人用鸡、鸭、鹅等家禽的羽毛粘贴在画布或者卡纸上绘成图画。邵阳羽毛画起源于明朝永乐年间,曾作为贡品进献朝廷。20世纪60年代初,羽毛画制作工艺一度失传,何斌阳被邵阳工艺美术研究所聘请为艺人,要求其重新拾起羽毛画制作。1972年,何斌阳创建羽毛画厂,羽毛画开始批量生产,羽毛工艺品广受喜爱,远销世界各地,8年间,为



何芄 羽画人生
邵阳羽毛画第三代传承人

唐红彬 画

国家赚取外汇2000万美元。

何芄从小在父亲的羽毛画厂玩耍,耳濡目染,对羽毛画有着不一样的情感。在少年时期,何芄跟随父亲学习国画、水彩画,16岁时师从著名的湖南画家陈西川加强基础绘画的学习。羽毛画与国画、油画有异曲同工之妙,深厚的美术功底为何芄从事羽毛画工作奠定了基础。

2015年,何斌阳患病,何芄放弃广州的高薪工作回到邵阳。“我父亲直到手脚不能动之前,还在挂念着羽毛画,要下床来完成还没有完成的作品,我被他这种坚持不懈的精神所感动。”何芄一边留在父亲身边照顾日常生活,一边学起父亲的样子制作羽毛画。“我父亲临终前,嘱托我和弟弟一定要把羽毛画传承下去,这条路再苦我也不能放弃”,何芄说话间眼中噙满了泪水。

道阻且长的守护之路

“大家只看到了羽毛画所呈现的光鲜亮丽,却看不到我们手艺人在背后的付出。”

创作一幅羽毛画,有十几道工序,不同于现在大量复制的工艺品,羽毛画凝结了手艺人之心血。从收集羽毛、洗羽染色、修剪羽毛,再到粘贴成画,一幅完整的羽毛画,少则两三天,多则花费的时间长达半年。

何芄介绍,所有工序中最难的应当是修剪羽毛。清洗染色后的羽毛光滑洁净且薄如蝉翼,眼看着羽毛在何芄的手上变成水仙花的花瓣,变成彩蝴蝶的翅膀。

(下转2版②)

奋斗·“守”艺人