

青少年
文艺

QINGSHAONIANWENYI

◆想象

种玉米

洞口县思源实验学校48班 李宇昊

在大山深处,住着两只小猴子,一只叫琪琪,一只叫乐乐。琪琪是哥哥,乐乐是弟弟。

一天,琪琪对乐乐说:“我们去种玉米吧。”“可是我们还不会种啊,怎么办呢?”乐乐忧心地问哥哥。“要不我们去请教黄牛伯伯吧。”琪琪接着说。

于是他们来到黄牛伯伯家。黄牛伯伯正忙碌着种菜。琪琪乐乐把来的目的说了一番。黄牛伯伯告诉他们:“种玉米可没那么容易哦,你们能坚持下来吗?首先要先把玉米种子埋在地里,等玉米发芽了,防虫、补苗、浇水、施肥、扬花授粉等都是玉米丰收的关键。种庄稼要获得丰收可不是一件容易的事情啊!这期间要几个月呢,你们怕不怕辛苦呢?”琪琪和乐乐异口同声地说:“不怕辛

苦,我们一定能坚持。”谢过黄牛伯伯,他俩就开开心心回家了。

第二天,琪琪乐乐起得很早。他们哥俩按照黄牛伯伯教的方法,将玉米种下了。不出一个月,玉米苗就有半人高了。经过琪琪与乐乐的细心照料,玉米终于成熟了。成熟的玉米像一个个巨大的棒槌,头顶还留有红缨。他俩找来两个大箩筐,来到地里掰玉米,不一会儿,就装了两大箩筐。看着自己的劳动成果,哥俩兴奋地抱在一起。

琪琪和乐乐把玉米放进炉子里烤着吃,那浓浓的香味飘满了整个村庄。小猪佩佩、小羊丁丁、小狗旺旺、小猫花花都来了,连小鸟都被吸引过来了。琪琪乐乐把好吃的玉米分享给大家,看着好朋友一起吃着香喷喷的玉米,甭提多幸福了!

(指导老师:尹燕慧)

◆思考

庄子的“逍遥观”

昆明学院人文学院 彭光鉴

近来琐事缠身,甚为烦恼。静下心来,拿起书柜上搁置已久的《庄子》读了读,有了些新的想法。冯友兰先生曾提到过:“哲学是对人生的系统的反思。”庄子的思想特色正在于“适己”,透过虚与静的功夫,消除种种的人为造作与执着负累,使个体生命从情、欲枷锁中解脱,逍遥于天地之间。他的这种适己观是源于时代的困境,而他从困境的根源着手,直视并反思现实,最终超越现实。

那么什么是庄子眼中的逍遥呢?在《逍遥游》中,庄子提到,蜩与学鸠不过是两只小虫,而鲲鹏是不知有几千里的庞然大物,然而三者的行动却同样依赖于翅的扑腾与风的承载,既然都“有所待”(有所凭借),那么它们都算不得逍遥。庄子说:“若然者,其心忘,其容寂,其颡頡;凄然似秋,煖然似春,喜怒通四时,与物有宜而莫知其极。”将自己

融入到世界的变化之中,忘却世间万物的差别与对立;生与死不过是自然的一种普通现象,而万物之间并不存在贵贱亲疏。所以当一个人可以做到“齐万物而同生死”之时,他应当就是逍遥的。

在庄子看来,生死的过程不过是物质形态的转换,生命的本质是一种不生不死、循环不止的过程。用马克思主义哲学来解释的话,任何的物质包括生命都是处在运动的过程之中,生与死都只是暂时存在的形式而已。不过对于人而言,无法看透死则无法去追求逍遥的生。那应该如何去追求逍遥的生呢?你须得体会到天地与你共生,万物与你唯一。生命的逍遥并不在于寿命的长短与身份的贵贱,而在于你是否能活出生命的意义。诚如泰戈尔所言:“使生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美。”去自由自在地悠游于天地之间吧!

◆回望

藏夏

武冈市展辉学校322班 杨蕊宁

我讨厌夏天,却口是心非地偷偷藏起夏天。

2008年的夏天,听家里人似乎特别热,我就诞生于一个张牙舞爪的夏日。那是我与夏天的初遇,也是我与爷爷故事的开始。

小时候的记忆无处可循,成长的点滴都从家人口中得知。每至金乌将沉之际,蝉鸣悠长,爷爷总会用小推车推着一两岁的我散步。晚间的夏风还未褪去白日里的张扬,吹过林梢,拂过我的脸颊。

我刚上幼儿园的那个夏天,空闲时间爷爷依旧带着我散步。小孩子的玩心特别大,于是晚饭时间便被不断延长。每当我吃完饭牵着奶奶的手下楼寻爷爷时,他却早已坐在楼下小卖部门口前的小板凳上吃冰棍。我知道的,他一定在吃一元一根的柱形红豆冰棍。

散步路上,爷爷高大的身躯总是走在我的前方,他时而放慢脚步等待我,时而回头看看我是否跟上。回程时,他就会牵着我的手,

走过浓荫如盖的小路,走过车水马龙的街头……爷爷的话语很少,却总是让我无比愉悦。

依旧是一个夏天,那个夏天充斥着消毒水的味道,很难闻。爷爷没再带我散步。我坐在长椅上,静静看着妈妈推着他散步。他的背影不再高大挺拔,他开始变得削瘦,再不见那稳健的步伐。后来,他不再出门,整日整日躺在在床上。再后来,我再也没能牵住爷爷的手。我把爷爷弄丢了,弄丢在那个难过的夏天了。

又一个夏天,蝉鸣那么噪耳,与所有的夏天无异,似乎是一个轮回。饭后跑下楼,夕阳把一切都镀了一层耀眼的金色,是熟悉的夏日盛景。我四下张望,熟悉的街道,熟悉的小卖部,熟悉的邻居热情地招呼着我。恍惚间,我仿佛又一次看到那个高大的身影,他静静地坐在小卖部的门口,冲我晃了晃手中的冰棍。我知道,那一定是一元一根的柱形红豆冰棍。

坚韧的橡树

武冈市第十中学 陈佳旭

我小时候,父母把我送到乡下,与奶奶生活在一起。奶奶很爱我,对我的关怀无微不至。

奶奶家的院子里有一棵古老的橡树。那棵树高大挺拔,树冠圆形的,遮盖了半个院子。夏天,院子里绿荫匝地,十分凉爽。微风一起,碧绿的叶子随风摇曳,像小精灵在跳跃,发出沙沙的声响,仿佛奶奶温馨的话语,让我倍感幸福。我喜欢坐在橡树下,头靠在奶奶胸前,静静地聆听奶奶讲述有关橡树的故事。她告诉我,这棵橡树是我爷爷的爷爷栽的,已经见证了多代人的生活,它是家族的“保护人”。

奶奶常常轻抚着橡树的树皮,仿佛在与一位老友交谈。奶奶说,橡树经历了风雨的无数次摧残,却从未屈服。它的根深扎根于乡村土地,这是坚韧生命力的象征。有一次,一场暴风雨袭击了奶奶的院子。风雨交加,雷声隆隆。大树在狂风中摇摆,树枝不停地摇晃。我感到害怕,但奶奶对我说:“看那棵橡树,虽然它在风暴中摇曳,但根却深深扎根于土地,不会被吹倒。你也要像橡树一样坚强,认真学习,争取考上大学,做一个顶天立地的人,为社会和家庭作贡献。”奶奶的教诲深深印刻在我的脑海中。

后来,我长大了,离开了乡村。每当我考试失败后感到沮丧时,我常想起奶奶,想起奶奶在橡树下对我说的话。每当我打电话给奶奶,奶奶总是说她很好,不用我挂念,要我努力学习。

如今,我已进入初中了。今年暑假我回乡下,看到奶奶更老了,背驼了,但她仍然弯着腰在家里操劳,从不停息。我也发现橡树衰老了,树叶少了很多,树冠里有不少枯枝,但它仍然屹立在那里,为人们遮风挡雨。

哦,我的奶奶,我的橡树。

(指导老师:庾媛媛)



上堡鼓楼 张怡华 摄

◆记录

我的妈妈

武冈市湾头桥镇泉塘中学 刘宇熙

我的妈妈是教师,也是我的任课老师。每每在上课时,我常常口误叫她妈妈,惹得大家时常笑话我。

很多人都羡慕老师假期多,工作清闲,其实我知道,妈妈很辛苦。她每天都在精心地准备每一节课,认真地批改每一份作业,课余还要和班上的学生进行沟通。一旦同学之间发生冲突,她必须在第一时间进行处理……每天晚上9时多,妈妈才拖着疲惫的身躯回到房间。她为了学生似乎忘记了家里还有个饿肚子的儿子,忘记了家中还有个孩子也需要她辅导和陪伴。

妈妈是一位严母,也是一位严师!只要我犯了一丁点儿错误,都会受到比其他同学更严格的批评。为此,我常在心里埋怨妈妈不爱我,我甚至怀疑我不是她的亲生儿子。

妈妈也是很有爱心的老师。一个冬日,妈妈看到班上那个困境家庭学生衣着单薄,就从家中将我的棉衣拿来给他穿上,还把我的学习用品送给他。他是班上的后进生,每天下午放学后,妈妈会让他留下来,一遍又一遍给他讲解知识点。看到他取得的丁点进步,妈妈就会夸奖他,让他感到学习的乐趣!虽然我们家出现了一些变故,但只要碰到献爱心的活动,妈妈总会伸出援手!妈妈常用一颗善良的心,去关心爱护她的每一位学生!

每个老师的心里,都藏着孩子的未来。我妈妈像一个点灯的人,照亮了她自己,也照亮了我成长的路。我为有这样的妈妈而感到骄傲!

(指导教师:刘叶丹)

◆小小说

流萤繁星

洞口县第一中学643班 张鑫宇

远方,烽火正在蔓延。无际的芦苇荡里,不时响起三两声沉闷的爆炸声。

他们目光坚毅,紧握枪杆,纹丝不动地趴在一片压倒的芦苇上,静静等待着,预防着一切可能出现的敌人。

直至红日西斜,芦苇荡中渐渐归入寂静,他们才悄悄爬起,弓着腰,猫一般灵巧地穿梭于这片巨大的迷宫之中,借着月光,来到十数屋棚前。其中一人,不知从何处摸出一袋子萤火虫。皎皎明月下,它们安静地闪着温暖的柔光,仿佛月儿在人间的使者。

“老汉,是我们。”“使者”低声喊道。

“回来啦!回来啦!”一群孩子眼里闪着快乐的光,手舞足蹈地奔来,一蹦一跳地进他们的怀抱,小心翼翼地接过萤火虫,饥瘦的脸上浮现出满足的笑容。在他们后面,是一位颤颤巍巍的古稀老汉,口中不住念着:“回来就好,回来就好。”他们相视一笑:“老汉,您这也太过忧天了,我们都是身经百战的,哪会遇到多少危险。”“是啊,我们可是党领导下的游击

队,上头经常夸我们是抗战健儿呢。”

“不怕一万,只怕万一啊。”老汉叹着气,旋即眉头舒展,“不过,既然回来了,那就好生歇息吧。”战士们纷纷点头,抱着孩子们,有说有笑地走向屋棚。老汉注意到,刘队长远远落在后面,心中一紧,忙问道:“怎么了,刘队长。”刘队长不安道:“敌人近日加强了扫荡,这个地方已经藏不了多久,我们需要转移了。”

前方,战士们正和孩子们在萤光下嬉戏。对担心暴露、日夜行军的他们来说,这是唯一的闲时时光。望着他们,老汉沉默许久,幽幽叹道:“唉,转移吧。只是苦了孩子们,没过几天安生日子。”刘队长同样愁眉不展,但还是拍拍老汉肩,安慰道:“没关系,是刘队长带领战士们神兵天降,击败敌人解救了他。心怀感激,老汉几月来帮着游击队筹集粮食与弹药,跟随游击队四处转移,游击队也一直保护着他们。”

一会儿,老汉站起身,想着战士们牺牲的惨状,心如刀绞。他拖着沉重的步伐,准备带孩子们离开。突然,

他脸上,老汉连忙护住他们。

“来不及了,老汉,你带着孩子赶紧往反方向跑。我们,去去就回。”刘队长迅速下了决断。一个孩子依然抓住战士的衣角,颤着问道:“哥哥,你们还能给我抓萤火虫吗?”刘队长伏下腰:“放心,一定会的。”他站起身,义无反顾地带头撞进无边的黑夜中。

老汉带着孩子们躲在芦苇荡中,听着远处枪声激烈不断,然后渐渐稀疏。终于,死一般的静降临了。他走出来,四处寻找,却只有萤火虫翩翩起舞。冷月下,老汉无力地瘫倒在地,双手掩面。

萤火明,不知是何夕。老汉仍然记得,敌人扫荡时将他抓住,准备押着他去做苦力,同车的还有一群惊恐不安的孩子。是刘队长带领战士们神兵天降,击败敌人解救了他。心怀感激,老汉几月来帮着游击队筹集粮食与弹药,跟随游击队四处转移,游击队也一直保护着他们。

准备带孩子们离开。突然,

他站住了。在他面前,每个孩子都高举手中的微光,害怕,但又坚定地举着。那一张张幼稚的小脸上,是一闪一闪的萤光,如一闪一闪的繁星。

他忽然笑了,招招手。孩子们围了过来,哭着问道:“哥哥们怎么还不回来?”

“他们说还要给我们捉萤火虫的……”

悲伤还是席卷而来,老汉擦擦眼角的泪,把孩子们揽在身前:“没事,我们等他们回来。”

“他们还会回来吗?”孩子们天真得让人心碎。

“会,也许下一秒,我们就能看到他们。”老汉坚定地摇头,剩下一句话在心中默念着,“即使回不来,他们也会一直守着我们,就像我们守着他们一样。”

“把萤火虫放飞吧,照亮他们回来的路。”老汉对孩子们说。

闻言,孩子们打开袋子,点点微光渐渐汇聚在一起,宛如天上明星,遥远而又温暖。

天上的星星拥抱着月儿,地面的流萤拥抱着他们。1941年的那天,孩子们的泪眼中,流萤散发着闪耀的光,似繁星一般。这光孩子们见过,和那没能说出口的道别语——感谢,一同深深地扎进他们的心灵……

(指导老师:曾茜)