

## ◆精神家园

## 藏在秋天里的雅事

蔡英

秋夜微凉,四野静寂,唯秋虫唧唧。捧一杯香雾缭绕的绿茶,坐在温暖的灯光里,我细细品读《陶庵梦忆》,时而拍案叫绝,时而会心一笑,时而掩卷长叹,真是一种难得的享受。

《陶庵梦忆》是明末清初史学家兼文学家张岱所著,全书共八卷127篇。作者以生动活泼、清新简约的文笔,从建筑花木、戏曲民俗、茶酒食物等方面,追忆了晚明时期的繁华景象,描绘了一幅江南生活风貌的历史画卷。如果以春夏秋冬来概括,春天作者可以山泉煎茶,可捞笋煮肴,可清明踏春饮酒;夏天可往秦淮河看灯,可在西湖月下酣睡于荷花丛中;冬天可往湖心亭看雪。那么,秋天里有哪些雅事呢?请跟我一起走进这本书吧。

月夜听曲。中秋节的夜晚,张岱从高处眺望,只见姑苏虎丘游人如织,像是雁落平沙。明月上柳梢头,上百处乐声齐响,锣鼓喧天。深夜,鼓铙声渐渐低下去,丝管歌唱之声渐起,众人同场演唱《浣纱记》。二更过后,管弦之声逐渐停息,还有三四处地方有人唱歌,伴着哀怨清丽的洞箫。三更过后,山野寂寂,有一名男子坐在高高的山石上,清唱一曲,刚开始声如游丝,接着声音裂石穿云,抑扬顿挫。听者体会到歌声细微之处的美妙,不禁心动神摇,不敢鼓掌喝彩,只有一个劲地点头。戴山亭的中秋也很迷人,作者携酒与友人听戏,四更方散。这时,月华如霜如银,众人沐浴在月光里,如新出浴一

般。半夜,云从脚边徐徐升起,面前的山峰皆隐藏起来了,香炉峰等山峦仅露出一尖尖的山顶,好似米芾父子的雪景图复活了一般。

重阳赏菊。菊花是花中隐士,追求清静自由、无忧无虑生活的文人隐士最是喜欢。作者应邀前往兖州张家赏菊花。张府在空地上搭起三间蒲苇棚,棚中砌成三层的花坛,摆满了各种名贵的菊花。这些菊花色彩娇艳,绿叶层层,堪称气势磅礴的菊海。最让人称异的是,其府里的桌椅、炉盘、灯台、杯器乃至衣服上的花样都是菊花纹。华灯初上,菊花的香气越发浓郁。其实,作者的书房不二斋里也种有菊花。重阳节前后,他把菊花移到北窗下,错落有致地摆放,花开时明媚动人。

邀友吃蟹。“河蟹至十月与稻梁俱肥”,此时的蟹甘美肥厚,有多种烹调方法。作者与友人兄弟必于午后煮蟹,每人趁热吃六只,佐以腊鸭和乳酪,另有菱角、板栗、橘子等。此时饮的酒是“玉壶冰”,菜肴是兵坑笋,米饭则是余杭白米,茶是张岱自制的“兰雪茶”,真是琳琅满目,让人想起来就口舌生香。

白洋看潮。作者与友人站在白洋堤上,只见潮头从海宁而来,最先像被驱赶着的千百群小鹅,张开翅膀惊飞;渐渐地近了,像百万雪狮奔腾而至,争先恐后;再近些,狂风猛起,潮头怒吼着拍岸而上,水花直扑到人们身上,半空中似千万

雪花飘舞。游人看得惊心动魄,连连后退,半晌才能回神。

树下闻桂。对于文人来说,没有桂花,就没有秋天。绍兴的朱公宅后有一株巨大的桂花树,树荫下可开三四十席。主人平时也不予护理,任其自生自灭。这株桂树开花时,主人也不许人们入内观赏,任其花开花谢。这让作者生出诸多感慨,有些树木之所以能终其天年,原因在于“无用”。

春花秋月,夏雨冬雪,都是大自然无私的馈赠。仅从秋天这些雅事趣事,我们可以窥见张岱的率真纯净、不拘小节的性情,更淋漓尽致地展现了他对人生理想的执着追求。

张岱有句经典名言,人无癖不可与交,以其无深情也;人无疵不可与交,以其无真气也。《陶庵梦忆》是张岱的个人生活史,他在《自为墓志铭》中也这样描述自己:“爱繁华,好精舍……好鲜衣,好美食,好骏马,好华灯,好梨园,好鼓吹,好古董,好花鸟,兼以茶淫橘虐,书蠹诗魔”,诚然也。像张岱这样,既读万卷诗书,又随四时看风景,拥有丰盈有趣的灵魂,活出了热气腾腾的人生,才不辜负天地万物的美意吧。

我想,在这月色朦胧的秋夜,坐在清幽安静的书房里,仔细地阅读这本传世名作,穿越数百年的时光与作者相逢,岂不美哉。

(蔡英,湖南省作协会员)

## 见证 纪念改革开放45周年 有奖征文

邵阳市医疗保障局协办

### 我是时代变迁的见证者

刘晓玲

“对酒当歌,人生几何。”四十五年过去,弹指一挥间。我生在农村,是一名时代大变迁的见证者。

那时候我最喜欢过暑假,可以帮家里干农活。看着一望无际的金黄稻谷,我频繁地问母亲,几个小时可以收完这些稻谷?这么长的地头,咱们怎么将稻谷背出去?而母亲只是拿出一根长绳子,将三五捆稻谷背在肩膀上,一步一步沿着田埂走去。我也不服输地背上三捆稻谷,我小小的肩膀上常会被勒出一道血印子……

1994年,我如愿考上了师范学校,成为村里走出的第一个女大学生。毕业后,我回到家乡农村执起教鞭。那时乡村的办学条件比较差,可教师们都心无旁骛,一门心思搞教学,大家团结协作、互帮互学,团队精神和工作氛围很好。虽然离家不远,那时我们几个年轻教师却都几乎以校为家,非常敬业,热情高涨。

之后,教育事业出现了前所未有的发展,教学环境的变化可

谓一步一重天,教师的社会地位、生活待遇也在不断提高。我干教师工作几十年,教的学生不下数千人,如今他们工作在全国各地不同的岗位上。每当他们遇见我,喊我一声“刘老师”,或是通过电话、信息给我一个亲切的问候,我就会感到由衷的骄傲和无比的自豪。

“再回首恍然如梦,再回首我心依旧。”几十年过去了,如今故乡的马路变多了,变平了。从前从县城回一次老家,交通不便,要花上两个小时;现在通了公路,随时都可以回家看看。村里的泥泞小路早就变成了水泥路面,路旁都有排水沟。即使是浙浙沥沥下着雨,路面也很是整洁。

现在想来,个人生活的变迁,就是社会变迁、时代发展的缩影。是改革开放,给了我们多重机遇和希望;是改革开放,带给了我们日新月异的生活。改革开放还在深化,来日可期。

(刘晓玲,任职于隆回县桃花坪中学)

## 关心下一代 教育好孩子 有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办

### 女儿的“教子经”

黄田

四年前,女儿发现孩子洋洋的眼睛不正常,两只眼睛的视力只有0.3左右,并且头发也是黄黄的。为此,女儿女婿非常伤心难过。

为了孩子,女儿就辞职在家,精心教育和培养孩子。四年多来,女儿女婿为孩子买回来一大堆儿童读物,几乎每天引导孩子读书、写字、画画、唱歌、跳舞,希望孩子健康成长,全面发展,未来成为社会有用之才。

洋洋一岁多时,女儿发现他的口齿清楚,读字准确,就慢慢带他读唐诗宋词。先读骆宾王的《咏鹅》和李白的《静夜思》等浅显易懂、朗朗上口的唐诗,然后把其中的意境像讲故事一样解释一遍。连续几次后,孩子似乎听明白了,就开始独立阅读。第二天,女儿问孩子:“洋洋,还记得妈妈昨天教你的诗歌吗?”洋洋眨巴着眼睛,想了一会儿,就将诗歌一字不漏地背诵下来。同时,他还能熟练地背诵一些词和《三字经》。

小孩记得快,也忘得快。为了巩固记忆,女儿带孩子外出旅游或春节期间回外公外婆、爷爷奶奶家拜年时,拉杆箱里总要塞进几本古诗词和《十万个为什么》等书,一有空就叫洋洋翻看复习。因为养成了良好的读书习惯,有时,洋洋会自觉地把书拿出来翻看。

女儿家所在社区的马路两旁,停放了很多小车。平时外出散步时,女儿带着孩子,一边走,一边教孩子认识车牌标志。连续几次后,孩子就能轻松记住奔驰、宝马、本田、丰田等几十个车辆标志。

女儿注重培养洋洋的想象力和创造力。女儿在学的是美术和服装设计专业,对绘画有一定的基础。为培养孩子的多种技能,女儿给洋洋买了一块液晶画板,在上面既可画画,也可写字。画得不好,还可自动擦掉,比过去用铅笔画画方便快捷多了。不久,洋洋竟然能在画板上独立“创作”了。比如,画湖泊,他不是临摹,不是照葫芦画瓢,而是胸有成竹地凭记忆力和想象力,首先在近处画几条波浪线、画几尾鱼、画几朵荷花,再在远处画一些树木、房子,天空画个小太阳、画几片白云。一下子,一幅歪歪扭扭的山水漫画,就展现出来。然后洋洋蹦蹦跳跳地走过来,微笑着递给他的妈妈欣赏。

此外,女儿也很重视培养洋洋的动手操作能力。女儿给洋洋买了一本蘑菇图册,又经常给他观看采摘蘑菇的视频。因此,外孙又爱上了蘑菇,并认识了各种各样的蘑菇,还知道哪些是毒蘑菇,哪些可以食用。然后,每天在画板上画蘑菇,经常缠着爸爸妈妈去外面山上和公园采蘑菇。因为孩子酷爱蘑菇,女儿就给他买了几袋黏土,有赤橙黄绿青蓝紫等颜色,教洋洋手工制作。没多久,女儿家桌子上就摆满了洋洋悉心创作的蘑菇作品,大大小小,五颜六色,栩栩如生,就像刚从山上采摘回来的新鲜蘑菇。

因为外孙洋洋能说会唱爱画画,胆子大,肯动脑,富有创造力,热爱花草树木,在班上荣获了“小小探险家”称号。

(黄田,绥宁人,中国散文学协会会员)

## ◆湘西南诗会

### 那风那雨走过的地方

(组诗)

梁厚连

稻香

望着绿油油的稻田  
闻着随风飘来的稻花香  
忽然之间  
母亲,看见艳阳给父亲换了肤色  
父亲,看见谷仓里堆起了小山  
我,捡到了一句又一言诗行  
拥有了一本又一本秋阳下的诗集

酒香

也许是雨水打翻了酒坛  
也许是秋风掀开了盖子  
桂花酿出的酒香  
醉了喧闹的城市  
醉了宁静的乡村  
却在落日的余晖里  
唤醒游子  
睡梦中的漫天星辰

秋

秋天到了  
大地开始论功行赏  
成片稻田和玉米地获得了一座座金山  
操场就变成了晒谷场

雨后天晴  
田鼠忙着存粮  
候鸟开始南飞  
漫山遍野的瓜果开始圈地为营

炊烟袅袅升起,最后迷了路  
只有风走过的地方  
狗尾巴草还在以感恩的姿态  
恭迎庄稼人

下雨前的样子

村头的晒谷场  
秒变节日时的集市  
男女老少忙碌的身影  
吸引了树荫下觅食的跳跳鸟和鸡群  
在竹编晒垫上  
木耙反复搓揉谷粒的声音  
引来了调皮的云朵  
嘴馋的秋风

片刻之间  
天空饿哭了

(梁厚连,绥宁县作协会员)



# 双清

SHUANGQING

▲生态邵阳 杨民贵 摄

## ◆古韵轩

## 夜坐思亲

几度将归路阻行,思亲夜坐望长庚。  
参商不遇寻常处,燕雀空怀寂寞庭。  
岭外鸿飞书未至,窗前月照梦难成。  
点开微信群中语,好把乡音细细听。

## 岭南怀乡

岭南落叶未成秋,无那霜寒夜半愁。  
鱼戏清涟波潏潏,烟迷高树鸟啁啾。  
时闻柳笛绕江阁,又见渔灯傍晚舟。  
眼底风光何足恋,梦魂只在故山丘。

## 秋夜怀人

风敲竹韵又三更,庭院寒蛩不住鸣。  
雁去秋深路犹远,人随花老梦难成。  
长亭一曲他乡韵,灯火千家故土情。  
明月殷勤应似我,相思夜夜念卿卿。

(简方杰,邵阳县人,湖南省诗词协会会员)

### 临江仙·九塘村游(外二首)

唐国光

赧水东流亭畔过,浮云苍狗  
无常。人文气象愈荣昌。众人歌  
屈子,传世久留香。

诗祖庙堂何须觅,且看新变  
沧桑。九塘人杰铸辉煌。村村花  
盛放,鲜美竞腾芳。

渔家傲·威溪水库绕岸游  
水库威溪连碧树,阳光璀璨  
化迷雾。绿影芳姿由尔顾,秋风  
舞,鱼儿嬉戏齐争渡。

鸟唱蝉鸣和曲谱,当今新变

当新赋。兴致盎然情必吐,看宝  
库,源源饮用泽黎庶。

鹧鸪天·武冈伴山冲游  
老友驱车导引游,伴山冲里  
绕遭周。蒙蒙细雨添诗意,朵朵  
秋花见美柔。

甜蜜蜜,喜悠悠。翻新容貌  
靓金秋。冲中冲外尤看好,四顾  
乾坤展笑眸。

(唐国光,武冈人,中华诗词学会会员)

### 秋日吟怀

简方杰

◆古韵轩