

推动两地文化交流交往 打造文旅产业示范项目

2023年“春雨工程”湖南文旅志愿者新疆阿勒泰行活动启动

描绘大美祖国 献礼世界大运

邵阳籍画家刘人岛在成都举行美术作品展

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 曾伟中 陈潇艺 周凯) 8月29日,由文化和旅游部、国家民委主办,文化和旅游部公共服务司、湖南省文化和旅游厅、新疆维吾尔自治区文化和旅游厅承办,邵阳市文化旅游广电体育局、新疆阿勒泰地区文化体育广播电视和旅游局协办,邵阳市美术馆文旅志愿服务分队执行的“书画润边疆 浓浓新湘情”2023年“春雨工程”湖南文旅志愿者新疆阿勒泰行活动启动仪式在新疆阿勒泰地区文联展厅举行。

启动仪式上,市美术家协会副主席陈小川向第二故乡喀纳斯管委会捐赠了油画作品20幅,并向前来观展的阿勒泰地区艺术家和群众介绍了自己的创作历程和作品核心思想。市文化旅游广电体育局和阿勒泰地区文化体育广播电视和旅游局签署了《文化旅游战略合作框架协议》,围绕深化文旅创新人才交流、共建文化交流展示平台、建立旅游联盟开展务实合作3个方面建立合作,成立邵阳和阿勒泰两地文化、旅游战略合作领导小组,进一步加深阿勒泰地区与邵阳市文化交流交往力度,共同打造邵阿文化旅游产业示范项目。

下一步,邵阳和阿勒泰两地文化、旅游战略合作领导小组将围绕战略合作框架协议,推进“文化润疆”工作和项目规划落地生根,推动两地艺术家开展深入的文化交流、采风写生活动,真正实现共画民族团结“同心圆”,共搭民族团结“连心桥”,助力阿勒泰、邵阳文



陈小平(右)向第二故乡喀纳斯管委会捐赠油画作品。

化和旅游高质量发展。

启动仪式后,活动参加人员观看了“书画润边疆 浓浓新湘情”2023年“春雨工程”湖南文旅志愿者新疆阿勒泰行美术作品展。举办此次美术作品展旨在加强与边疆地区的文化交流合作,为推动两地民族团结营造良好文化氛围。

展览紧紧围绕“铸牢中华民族共同体意识,促进各民族交往交流交融”“文化润疆”主题,共展出刘宝平、陈小川等10多位艺术家写生创作的127幅作品。展出的作品用多

样化艺术表现手法和深情的笔触,呈现了新疆、邵阳两地自然和人文景观,讲述了民族团结友爱的感人故事,展现了时代气象和民族精神,树立了可信、可爱、可敬的中国形象。展览现场,观众时而驻足观看,时而讨论交流,在翰墨丹青的高雅韵致中领略艺术魅力。



9月2日,一群白衣女子在武冈市水西门街道龙门村金灿灿的稻田里打卡游玩,为金秋乡村增添了一道靓丽的风景。 罗红英 毛成 摄影报道

刘人岛朗朗方锦龙郴州莽山“顶峰相见” 艺术跨界互融 擦出多彩火花

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵) 8月27日,“莽山太空演奏会”在郴州市宜章县莽山景区上演,国际钢琴大师朗朗与国乐艺术家方锦龙“顶峰相见”,用钢琴和琵琶两种乐器将中西方音乐形式深度融入大自然中,一同合奏出奇幻之音。

演奏会上,朗朗演奏的极富中国美学意蕴的水墨艺术钢琴十分亮眼,该钢琴琴身绘制有邵阳籍艺术家刘人岛的中国画代表作品

《浮云山霭莽苍苍》。这幅画作原作长351厘米,宽78厘米,画面上万里长城与浮云山霭交相辉映,相映成趣,笔法如行云流水,气势磅礴。该作品代表中国艺术家的绘画作品被精选入“神舟六号”载人宇宙飞船,于2005年10月12日升入太空,在太空遨游5天后,于10月17日返回地球,这是第一次被宇航员带入太空的中国画作品,也是艺术家与航天英雄的首次合作的完美典范。

这架《浮云山霭莽苍苍》联名款钢琴通过直升飞机运送,穿云而来,抵至海拔1700米高的郴州莽山大天台。这是一个令人印象深刻的跨界艺术合作,将音乐和视觉艺术、与自然融合在一起。此次刘人岛与朗朗、方锦龙的合作,无疑为“太空演奏会”增添了独特的视觉与听觉体验。跨界合作的结合,将音乐、绘画和钢琴制作等多种艺术形式融为一体,不仅为观众带来了视听的双重享受,也突显了艺术在不同领域间的创新应用。这样的活动有助于拓展观众的艺术鉴赏视野,同时也为艺术家提供了一个展示作品的独特平台,促进了艺术与文化的交流与传承。

“民宿+”添动力 “生态游”火出圈 新宁做强文旅融合“美丽经济”

邵阳日报记者 陈贻贵 通讯员 刘海

8月26日,新宁县崑山镇联合村的杏林小院内,游客们围坐在一片杏树下,品尝生态农家美食,悠然享受惬意时光。这是崑山景区处暑节气后第一批通过抖音短视频平台,线上预定民宿的“家庭团”客人。

崑山杏林小院以其庭院特色闻名,庭院内是一片具有南国浪漫情怀的银杏树林,夏季郁郁葱葱,秋日金叶满园,深受广大游客喜爱。在崑山景区内,有众多像杏林小院这样各具特色的民宿,这些民宿的庭院布置、风格建筑、历史文化、人文艺术浸透着主人的生活美学、志趣追求,带给游客别样的体验。来崑山耕种区稻作文化景观进行体验的邵阳游客李亚琴说,这次她是和家人一起来的,崑山有自然风光的神奇山水、种满银杏树的民宿小院和美食小吃,他们非常享受田园风光和田园生活。

在今年第八届美丽中国·深呼吸小城夏季旅游文化节上,新宁县成功入选全国2023“深呼吸生态旅游魅力名县”,崑山“生态旅游”火

热出圈,成为众多旅游爱好者聚游打卡的首选之地,也让乡村民宿出现供不应求的局面。

在崑山大道主干道旁,有着80多家家庭式乡村旅游民宿和度假式酒店的连村商旅住宿服务接待基地,今年先后接待过上百个旅行团的人住服务。小百花度假酒店连村店大堂经理肖柳菊介绍,在今年“中国旅游日”崑山旅游相关宣传活动的带动下,到崑山旅游的游客和开展采风活动的摄影师明显增多,平均每天就有十多位来自省内外的游客通过携程、去哪儿、飞猪等线上旅游平台预定了客房。

站在崑山风情文化街的崑山居远眺,丹崖藏翠、流水潺潺,稻田绿景摇曳,养目舒心的生态景观尽收眼底。2008年大学毕业后,李修敏从浙江返乡创业,开办了特色民宿崑山居。崑山居拥有30间标准客房和4个培训展览室,具备艺术绘画培训、美术摄影作品展览、文学创作场地租赁、旅游住宿、会务餐饮等多项商务服务接待能力。李修敏介绍,7月份游客平均入住率

达七成左右,大多都是来崑山旅游的大专院校美术生、高中艺术学生和年轻游客,也有带着小孩的年轻夫妻和退休老人。

新宁县以崑山景区周边的民宿集群为样板,立足生态环境和旅游资源优势,差异化重塑乡村民宿肌理,大力融合发展农家乐、田园综合体生态体验、家庭亲子游、手工艺品DIY制作、康养住宿等多功能住游一体化的体验项目,深挖地域文化内涵,锻造精品民宿标杆,做强文旅融合“美丽经济”,努力打造让游客体验崑山美丽风光、人文风俗、地方美食小吃的同时,沉浸式感受当地富有地方风味人情的居游乐趣。

下一步,崑山将出台民宿产业发展扶持政策,助推结合休闲农林牧渔和文化商贸产业相关的民宿经济发展,致力打造一批高端精品民宿及民宿集群,加大民宿品牌建设,培育一批结合特色农产品、民俗体验、民艺展示、文创交流的“民宿+”融合型产业新业态,为民宿的发展注入新活力、增添新动力。

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 袁文强 曾首台) 8月31日晚,国家级非遗舞台剧《棕包脑的传说》在洞口县人民大会堂首演。通过演员们的精彩演绎,讲述了瑶族小伙小宝拜师学艺、勇救母亲的动人故事,引起了观众的强烈情感共鸣。

国家级非遗舞台剧《棕包脑的传说》首演

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 袁文强 曾首台) 8月31日晚,国家级非遗舞台剧《棕包脑的传说》在洞口县人民大会堂首演。通过演员们的精彩演绎,讲述了瑶族小伙小宝拜师学艺、勇救母亲的动人故事,引起了观众的强烈情感共鸣。

国家级非遗舞台剧《棕包脑的传说》由洞口县委宣传部、洞口县委统战部指导,洞口县文化旅游广电体育局主办,洞口县非遗保护中心、洞口县文化馆承办。省文旅厅艺术专家委员会专家、省非物质文化遗产保护专家委员会专家、省文化馆副馆长周固坚担纲导演。排演该剧旨在进一步铸牢中华民族共同体意识,擦亮“棕包脑”这一国家级非遗金字招牌,拓展“棕包脑”文化内涵,丰富人民群众文化生活。

《棕包脑的传说》以国家级非遗项目“棕包脑舞”为作品主体,把洞口瑶族山歌、傩戏、木偶戏等优秀传统文化融入其中,在舞台呈现上创新形式,将时尚高科技因素与非遗项目完美结合,让古老的“棕包脑舞”焕发新时代韵味,全方位展现洞口各民族大团结、传统孝文化、人文风情、特色美食和民间技艺。该剧讲述在很久以前,雪峰山深处的村寨中住着一对瑶族母子,美丽的阿妈在一次采药时被山妖掳走。她的儿子为了救母,拜梅山神为师,苦练本领。为了不让山妖察觉,他用粽片包裹脑袋、藤蔓缠身寻母,在经历千难万险后打败山妖,救出母亲。

据了解,“棕包脑”是洞口县瑶族一种古老神秘的祭祀舞蹈,2014年被国务院公布为第四批国家级非遗保护名录项目。棕包脑因用粽片包裹脑袋舞蹈而得名,其舞蹈动作以摆首、甩臂、舞棍、扭腰、跺脚、左右顿步为主,具有简练干净、粗犷有力的特点。棕包脑具有人物、对白和简单的故事情节,并有固定的表演程式,以近似戏曲的写意、虚拟、假定等艺术表演形式,展示了瑶族先民与大自然顽强抗争的刚毅性格。



▲非遗舞台剧《棕包脑的传说》演出剧照。