

◆旅人手记

石林游记

伍想德

2007年9月,我和老伴月娥游览了云南石林风景区。风景区位于昆明石林彝族自治县境内,因奇特、雄伟、壮观的喀斯特地貌,有“石林博物馆”的美称。朱德曾给石林风景区题词:“群峰壁立,千嶂叠翠。”

我们只游了三个景点:大石林、小石林、步哨山。一进景区的大门,只见石头紧挨着石头,高大耸立,就像卫兵一样守卫着这片净土。石头大小不一,有的竖着,有的斜着。这是石头的世界,奇峰怪石,特别美丽。大石林景区最好的观景处是望峰亭,站在亭里,一眼望去,四周怪石林立,笔直高大,非常密集,壁如刀削,有的如同尖笋,有的像大象,有的像飞鸟。石林呈淡淡的青灰色,最高大的独立岩柱高40多米。其中有“莲花峰”“剑峰池”“千钧一发”“幽兰深谷”“凤凰梳翅”等景点,最著名的当数中心石峰,那上面的“石林”二字由爱国将领龙云所题。我和老伴抓紧以“石林”二字为背景,请人拍了一幅珍贵的合影。

小石林,景区不大。宽厚墩实的石壁像屏风一样,将小石林分割成若干园林,形成一片片小景区。这里最著名的景点当数“阿诗玛石”。在一汪清池旁,阿诗玛石像亭亭玉立,在金色的阳光映照下,五彩斑斓,妩媚动人,仿佛仍在这片美丽的土地上等着她的阿黑哥。这里是电影《阿诗玛》的拍摄地。世世代代居住在石林的彝族撒尼人,形成了以“阿诗玛”为代表的民族文化。叙事诗《阿诗玛》入选首批国家级非物质文化遗产,被译为20多种文字在世界多个国家广泛传播。电影《阿诗玛》享誉海内外,我在部队就观看过电影《阿诗玛》。部队的干部战士,尤其喜欢听唱电影《阿诗玛》的主题插曲《马铃儿响来玉鸟唱》。

随后,我们进入步哨山,它位于小石林之南、大石林之东,南北走向带状展布,属大石林溶蚀洼地东部斜坡平台。为什么叫步哨山,因为清朝末年石林彝民义军首领赵发在此山驻防,设步哨巡山而得名。山顶海拔1796.7米,为石林景区最高处。我们登高望远,只见林海松涛,柱石参差;我们漫步在山间,但见石林卓立,剑峰罗列。这里有海洋生物化石,如巨型腹足类化石、珊瑚化石等,说明两亿多年前石林地区是生机勃勃的海底世界。

石林的美景看不完,石林的植物资源很丰富,石林的野生动物数不清,石林的民族节日文化传四海,石林的名优特产讨人爱……我们恋恋不舍地离开石林,带着阿诗玛的甜美形象离开了。

(伍想德,原市委常委、宣传部部长)

◆精神家园

青青虎溪树

袁光祝

父亲帮我挑着行李,出了简朴的寨市车站,踏着马路上厚厚的灰尘,走了不远,迈进西河街。街道尽头是横跨蒨竹河的西河桥。过了桥,眼前一条砂石马路,一条弯弯曲曲的上坡石子路。热心人告诉我们,两条路都可以走,小路近。上小路,穿过一片“各自为政”的木房子,就步入了当时的绥宁县一中中学校园。那是1985年秋季,我是这所学校的一名新生。

学校建在山坡上,俯瞰着聚宝盆一样的寨市镇区。蒨竹河从南面的崇山峻岭中逶迤而来,绕了寨市大半圈,悠然隐没在东面的大山深处。

二姑父告诉我,寨市是绥宁古县城,一职的前身是绥宁县老一中,老一中的前身是虎溪书院,因书院后面的虎溪山而得名,是古绥宁县的最高学府,出过不少大人物。二十世纪五十年代,二姑父考进老一中,成了他家族的大喜事。只是后来命运难料,二姑父摇头叹息。

迎面是宽阔的操场,绿草如茵。环形跑道外,白杨肃立。一座座古朴的校舍高低错落,过道边上砌了很多花坛,彼时花开正艳。到底是县级学校,气象非同一般。

一天,我们一大帮同学来到寨市的大山深处。只见山坡上、小溪边,这里一棵、那儿一株大小不一的杨梅树,墨绿色的叶子间缀满了一颗颗硕大的杨梅,那么红,红得发紫。摘一颗丢进嘴里,甜甜酸酸,像极了我们的青春年华。

1988年初夏,我们毕业了。三年来,我长高了,嗓音变粗了。那天清晨离校,那一职中学校园,那青青虎溪树,于弥漫的薄雾中,一派岁月静好的模样。

课余时间,我喜欢捧一册名著踱步于校园林荫道,让我

(袁光祝,绥宁县作协会员)

清水涓涓心上过

申云贵

人?我又好奇又敬佩,向往有一天能一睹他们的风采。

也是天随人愿,这天,邵东市作协组织会员到兴隆水厂采风。我们到达水厂时,就看到水厂的经理罗小刚站在台阶上迎接。我以前并没见过罗小刚——也许见过,只不过不认识而已。我仔细打量着眼前的这个和水“相知相爱”的人:短发,圆脸,穿一件天蓝色短袖衬衫,戴一副黑框眼镜,很年轻,很精神。

打过招呼,罗小刚把我们领进一间大房子。这间房子像电影中的作战指挥室,南面墙上覆盖着一块巨大的电子屏幕,上书“智慧水务管控一体化平台”。屏幕上密密麻麻的数字、标识、图案,不断闪烁。罗小刚站在屏幕前开始讲解,什么开源节流、智慧保供啊,什么运用大数据、云计算、微量检测、5G通信等高科技啊,什么统一调配、防漏防污染啊。他一边讲一边挥动手臂,像一个指挥千军万马的将军。我仿佛看到桐江水、资江水、黄家坝水库的水在他的指挥下,乖乖地流进水厂,流向千家万户的水龙头。

兴隆水厂像一个大花园,草木葱茏,鲜花吐蕊,时而有蝴蝶追逐、嬉戏。前面

这栋房子像医院,又像科研楼。几十个房间,摆满了各种各样先进仪器,化验室、检测室、监测室、水质检测站、流动注射分析室……让人眼花缭乱。

后面几栋高矮不一的房子才是“车间”。上十几级台阶,眼前出现一个大水池,被间隔成几条两三百米长的“水渠”,像游泳比赛的赛道。我仔细一看,只见水里漂浮着密密麻麻的“毛发”和尘粒,甚至还有一条死了的小鱼。走了一百多米,奇怪,水变清了。再走几十米,水更清了,像山泉水,看着就想喝一口。是谁在变魔术呢?水池尽头是一栋房子,墙上写着“V形滤池”几个字。房里是一个个四方深井,井里安装着一排排大水管,水花飞溅,机器轰鸣。下几级台阶,是另一个“车间”——活性炭吸附池。出了门,前面又是一栋房子,墙上写着:臭氧——生物活性炭滤池……

原来,一滴水从河里到老百姓的家里,要经过“百转千回”。

站在中午的阳光下,我仿佛看到家中的妻子正打开水龙头,清清的自来水汩汩流出。那涓涓流水,像一首美丽的歌,一遍又一遍从我心上淌过。

(申云贵,邵东市作协会员)

出门在外,常常听到别人说,邵东什么都好,就是缺水。

小时候去县城的舅舅家,早晨起床,我含一口水在嘴里来回倒几下,刚要吐,舅妈一声大喝,慢!我吓了一跳,愣愣地看着舅妈。舅妈把水桶放到我面前,说,把水吐到桶里,等会洗脸水也倒进桶里,要用来冲厕所。我当时蛮惊讶,心想,城里人就是小气,一口漱口水用了一次还用二次。从此就有了心理阴影,到了舅舅家怕用水。

长大后在县城买了房,住八楼,自己也成了城里人。开始那几年,隔三差五就停水。一停水,就要提上水桶到楼下的“小河”取水,然后越“小桥”,过“草径”,乘电梯,一趟一趟往楼上奔。几趟下来,腰也酸,腿也痛。这时,才明白了城里人为何“小气”。

受了水的“欺负”,心里难免有怨气。为了生存,我们邵东人修了100多口山塘,建了10座中型水库,可还是缺水。这些年,邵东的高楼像雨后的春笋,一拨一拨冒出来,城区面积成倍扩展。我又开始担心,如何解决供水问题?可我是杞人忧天了,现在邵东城区不但不停水,而且水变清了变甜了。这是怎么回事?有知情人告诉我,邵东有一群懂水的人。懂水的



夕阳下
龚顺松 摄

双清
SHUANGQING

◆古韵轩

秋游溱浦山背梯田

(外四首)

李红莉

潺潺流水下梯田,百转千回绕雾间。
风送稻香撩客醉,金波荡漾谷堆山。

与亲友桂下把酒赏月

万里无云镜碧空,团圆最是仲秋浓。
桂花佳酿迎亲友,月染芳香颤酒中。

紫薇颂

紫薇绽放丛丛艳,疑是霞飞山水间。
不屑群芳三春俏,甘为萧瑟晚秋颜。

乡思

暮云收尽现银盘,万缕清辉伴露寒。
我寄秋思托素月,随风散入水潺湲。

清莲

泥根玉雪尘不染,圆影青葱亦自香。
谢尽繁花生枯瘦,但留莲藕带湖芳。

(李红莉,武冈市诗联协会会员)

◆歌词展播

我在花瑶等你嗨(外二首)

戴月归

我端拦门甜酒,含情脉脉,
我唱呜哇山歌,对你表白。
瀑布腾龙,追梦未来,
蜂舞蝶飞,寻找至爱。
啊,神奇的花瑶,美在花腰带。
小沙江等你来,虎形山等你来,
我在花瑶等你嗨。

我燃热情篝火,点亮山寨,
我煮云雾香茶,盼你归来。
五彩针线,挑满记忆,
今生巧遇,前世安排。
啊,美丽的花瑶,俏在花裙摆。
崇木函等你来,白水洞等你来,
我在花瑶等你嗨。

花瑶姑娘爱挑花

蓝天宠爱花瑶的花,
花瑶的姑娘爱挑花。
早挑瑶山四季春,
晚把瑶寨秋描画。
挑得山路宽又长,

村寨处处通天涯。
挑来古木逢春千年吻,
挑来瑶寨幸福好年华。

姑娘挑花爱挑哥的家,
挑龙挑凤挑福娃。
针线飞彩虹,巧手绣高楼,
挑得花瑶美如画。

百鸟爱听花瑶的歌,
花瑶的小伙唱挑花。
早唱瑶妹针线长,
晚把瑶妹手艺夸。
唱得姑娘心里痒,
张张脸红绽桃花。
唱来花轿进村喜炮响,
唱来鸾凤和鸣传佳话。

小伙唱歌爱唱妹挑花,
唱情唱爱唱潇洒。
姑娘手中情,小伙子心中爱,
花瑶挑花扬天下。

花瑶有个“白水洞”

花瑶有个白水洞,
洞中吐白雾,云飞更从容,
洞藏故事正走红。
一面鼓儿敲,三面锣儿响,
九凤来朝阳,石瀑挂彩虹,
鸟来这里不思飞,有缘情独钟。

我爱花瑶白水洞,
田产富晒米,洞酿甜酒浓。
洞里洞外都是梦,
梦幻梯田,山欢水笑乐无穷。

花瑶有个白水洞,
山说她清秀,水赞她庄重。
洞传山歌越长空。
一碗拦门酒,三生未了情,
火把舞龙,碳花撩心胸,
人来这里不想走,有情终相逢。

我爱花瑶白水洞
水弹幸福调,山开映山红。
村里村外都是歌,
仙境花瑶,今生有缘喜相逢。
(戴月归,武冈人,中国音乐文学协会会员)