

山河已秋。一场凉爽的秋风从太阳岗的河谷涌出,它掠过一丘丘梯田,亲吻着金色的稻浪,冲上了田埂,漫上了山岗。太阳岗就成了一幅浓墨重彩的油画。

太阳岗是个海拔900多米的偏远村庄。它和这里许多偏远的村庄相似,远离了喧嚣。但好像又有那么一点点不同,譬如它高高地挺立于天龙山脚下的一个山岗上,有着一一种独凌绝顶的孤傲。站在太阳岗极目远眺,会看见若隐若现的下源水库,会看见从天龙山上绵延而来的成片梯田和蜿蜒的河谷。

秋风的到来,恰到好处地给太阳岗绘上了最浓的一笔色彩。你看,从山岗到河谷,全是梯田。此时金黄色的稻穗,层层叠叠铺满了田垄。一阵风过,金色稻浪如海浪阵阵涌起,从上往下,又从下往上,如此反复,一波又一波。风越来越凉爽,稻浪翻滚,稻香悠长,仿佛在细诉着一年的收成。丰收的气息充盈着整个村庄,欢声笑语在两边山岗回荡。这时的太阳岗,在金色中欢笑,壮丽无比。风往上走,轻拂着山野树林。



告别“控制症”

彭仙辉 刘 凯

有一朋友总是抱怨,他的孩子跟他找不到贴心的感觉。许多时候,他们父子之间,仿佛隔了一层厚厚的墙壁。他很注意自己在孩子心目中的形象,打小就对孩子要求很严,对孩子的事情,事无大小都喜欢做主。在孩子的学习上,他要求就更高了,不达标准,轻则批评,重则打骂。知道这些,笔者顿时明白:他应该是犯了“控制症”了,为了教育好孩子,过度干涉,从而导致亲子关系僵化。

父母的教育对孩子的成长至关重要,因此,很多父母对子女的教育总是高标准、严要求,生怕有什么失误。他们在与孩子相处过程中,对孩子管得严、管得细,且都会保持一段距离,以借此维护自己在孩子心目中的神圣地位。然而,长此以往,孩子就会觉得他得到的爱太少,家庭太没有人情味,就会与父母疏

远。于是,每当看到别家融洽相处时,父母就生出一种失落感。

父母和孩子的关系,说到底还是一种亲情关系。因为是至亲,所以这种爱显得特别的不同,有期待、疼爱、关切等等,渗透着太多的心血,浓到深处,疼到极致。父母疼爱的同时,往往包含着期许,所以在许多情况下就有“恨铁不成钢”的感觉。如果孩子不理解,就会使他们之间的关系变得尴尬或者僵化。

其实,处理好父母和孩子的关系也并不是难事。这关键是要父母认识到自身教育的方式,要认识自身言教和身教的作用,要潜移默化,润物无声。那么,如何才能告别亲子关系中的“控制症”呢?

笔者以为,第一、父母必须在言语上减少对孩子的压力。有期望值是难免的,但过分会使

◆樟树垅茶座

父亲老王

王 燕

你太软弱了,太没骨气。”老王总会笑着说:“你妈的性格无法改变了,我也习惯了!”

老王是头老黄牛。15岁时,老王就挑起全家的重担。在我的印象中,老王是无所不能的“巨人”:能吹拉弹唱,会说话讲故事,会耕田插秧,更做得一手好菜。外婆、奶奶总说,老王是个难得的孝子。

老王是只“铁公鸡”。他这辈子几乎没给自己买过衣服。我参加工作前,他的衣服上基本都是一层一层的补丁。我们家的空调,老王在家是绝对不能开的,不能

身一变,穿上了深黄色的衣服,它们迎着素风,踮跹起舞。土地里的黄豆、红豆、红薯、花生都相继成熟,引人采摘。最具有吸引力的,是时不时出现在路旁的一蓬蓬茁壮的野生刺莓,此时正枝叶繁茂。或红或黑的果子,在那宽宽的叶片下,散发着诱人的光芒。随手摘下几颗丢进嘴里,那酸酸甜甜的味道,瞬间溢满口腔。这是一种十分美妙的野性与自在的滋味,它独属于太阳岗的秋天。

特殊的地形使得山脉谷地光影分明,一半明亮一半阴影。当太阳越升越高,光影随着山岗缓缓向下移动,如丝绸般温柔地铺满整个山坡河谷。河谷里总有晨雾袅袅升起,秋风徐徐,薄雾如条条

云带环绕着梯田,整个山岗变幻成缥缈仙境。山岗上面的天空蔚蓝,白云以温婉优雅的姿势,飘浮移动;星罗棋布的农家小院静立于阳光下,光与色与影晃动,如梦似幻,不似人间。

风轻扣农家院门。牵牛花、紫藤攀爬上房屋旁菜园的竹篱笆,鸡冠花、凤仙花儿开在屋檐下,大黄狗与花猫在堂屋前嬉戏,金黄的玉米晾晒在院子里……如果运气够好,还会看到母鸡红着脸从院边的草垛里下完蛋“咯咯嗒”地欢叫。此时,你若推开院门,迎来的是满面笑容的主人,会热情地请你喝一杯下源水酒。当然,如果你不忙,主人一定会挽留你吃顿农家饭。席间,坐在满是穿堂风的堂屋里,一边吃着腊肉品着水酒,一边听主人细说如今新农村的振兴和一年收成,你会舍不得离去。

太阳无私,山岗伫立,秋风温柔,一切都是那么相得益彰,和谐而温馨。太阳岗是我的家乡,秋风起,想起她,我的心里就盛满柔软与安宁。(吴艳红,任职于新邵县交警大队)

崑山秋色

朱巨滨 摄

双清
SHUANGQING

孩子厌倦和无所适从。第二、不要吝惜表达自己的爱。要把自己内心的爱说出来,但不能喋喋不休。第三、多用商量的口气,少训斥,多鼓劲,要给孩子以平等表达意见的权利,从而让其感受到受尊重和需要。第四、多与孩子交流意见。但交流意见不要以自身为例子,因为标榜自己只会使孩子反感,多评论某种事实和所见所闻,鼓励孩子发表见解,在启发中使孩子受到教育。第五、对孩子多些宽容,多些信任,多放手让孩子自己成长,父母只提供方向掌控就可以了。但放手决不等于放纵,理解决不等于附和,关心决不等于迁就。特别是一些大是大非问题上,如安全问题、道德问题等,必须坚持原则。通过这些方式,父母和孩子之间就应该可以融洽相处了,这样既保证了父母的威信,也缩短了彼此的距离。

(彭仙辉,长沙市东雅中学教师;刘凯,武冈人,湖南省作家协会会员)

关心下一代
教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办

兴地与我们去了广州治疗。整个开支费用,我们全程保密。可是在心脏搭桥手术台上,他问了主治医生。主治医生告诉他进口支架需要三万元一个时,他硬是逼着医生换成了国产支架。

老王最大的爱好是拉二胡。晚上他总会背着二胡,带着音响与一群退休老人来一场“盛大”的演出。我曾奉老妈的命令跟踪过他,只见昏暗的灯光下,一群老人家吹的吹,弹的弹,拉的拉,唱的唱,不亦乐乎,非常认真。

老王的头发只剩下长长的一撮,搭在头顶!微胖的身子已有些蹒跚,可丝毫不影响他夜以继日地工作与为儿女们操劳。

在我心中,老王永远是一座大山,一家人不可缺失的“火车头”。(王燕,邵东市散文学会会长)

湘西南诗会

烟火人间（外一首）

梁厚连

小时候,在乡下
鱼虾是玩伴
也是宠物
一条小溪藏满了整个夏天

长大后,在城里
回家是期盼
也是奢望
一条马路承载了几代乡愁

等将来,人老了
山村是归宿
也是起点
一块荒地又将重现人间烟火

领悟

或许是高温天气的影响
银杏果与叶子提前换上了秋装
我在这样的季节
见到了想见的人
去了想去的地方

一路走来,看透
夜空不会一直有爱笑的眼睛
诗和远方的距离因人而异
许多人和事物都在改变
唯独知了唱的歌
依旧是那首成名曲
(梁厚连,绥宁县作协会员)

在别的城市醒来

胡坤丹

我在另一个城市醒来
看了看时间
想了想最近的情绪
和这一年能往下翻的日子

我在梦里说了另一个真实的梦
梦里的人都不相信
我不该和别人人说梦境的离奇
那和别人无关
即便是在梦里
(胡坤丹,邵东市作家协会会员)

◆人物剪影

忆 亡 友

姜之虎

韦文明是一位称职的老中医。

青年时期,他从省中医学院毕业后,响应国家号召,报名到最边远的地区,为少数民族同胞看病治病30余年,深得边区人民的爱戴与好评。

同时,他又是一个“传统”的男人。他年轻时,其父母在家乡为他说了个对象,他即放在心中一直不忘。他几次动员姑娘跟他到边疆成家立业,她却一次次予以拒绝。无奈,韦文明三十好几回了老家与那位女子完婚。婚假到期,韦文明又不差分秒回到了边疆他的医生岗位上。他们夫妻两地分居多年。后韦文明调回内地医院工作,他们一家人始得真正团聚。

我与韦文明非亲非故。我是在请他看病时,从他的为人处世中了解他的。我与他同龄,我是从边防部队退伍的军人,我们越说越有共同语言。之后,我们成了好友,我进而成了他们家的“座上客”。说老实话,他这个医生不把病人当外人看。他很亲切,把你当亲友看,不是把你当个可以捞得利益好处的物体看。他接待你,问前问后、问寒问暖、问长问短。针对你反映的病情实况,他告诉你,生活中该怎么做,不该怎么做。走完这个程序后,他就给你开药单。

一晃已是十几年过去,我再去找韦医生看病,被告知他生病住院了!韦文明的大儿子告诉我,他父亲这是第三次住院了,老是吐血。我安慰着小韦。他却是一肚子苦水无处倒的样子,又继续说:“爸爸经常饱一顿,饥一顿,又拼命赶时间为病人看病。他的胃病一天天严重,这次怕难得熬过啊!”

等我第二天赶到医院,韦老医生的遗体已被抬上殡仪车了。我随韦老医生的家人分坐两辆车,赶到殡仪馆。车开一路,我们个个泪水洗面。小韦忍住哭声说:“如果妈妈能理解爸爸,支持爸爸的工作,少吵少闹些,让爸爸多活几年、多为病人看看病多好啊!其实,妈妈自己的身体也很差,还总是吵、吵、吵!”

我无言以对!

只可惜,世界上的事“如果”太少。就说易老夫人,才一个月不到,也被儿女们从这条路上送去了殡仪馆。(姜之虎,邵东人,娄底市公安局退休民警)