

深刻领会文化自信自强

对于中国式现代化的独特价值

——学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

杨佳

党的二十大报告指出:“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”,从“文化自信”到“文化自信自强”的话语转变,这一创新理论以历史的主动精神回应当代之问与现代化的现实之需,并成为实现中华民族伟大复兴的重要支撑和深厚底蕴,是推进中国式现代化的强大精神动力,具有极为重要的独特价值。

集中彰显中国式现代化背后的文化支撑

习近平总书记指出:“我们坚持和发展中国特色社会主义,推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展,创造了中国式现代化新道路,创造了人类文明新形态。”可以说文化建设自始至终都是社会主义现代化建设总体布局的重要组成部分,体现了党和国家对文化建设的重视程度。文化自信自强为中国式现代化提供了重要支撑,没有文化的繁荣兴盛和自信自强,就没有中华民族的伟大复兴。我们坚持道路自信、理论自信、制度自信,归根结底是坚持文化自信。统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局,这其中文化建设都是不可或缺的关键。

文化建设对于中国式现代化的意义而言主要体现为推动经济的高质量发展,文化建设可以为经济高质量发展提供精神引导。同传统经济发展模式相比,经济高质量发展需要更新发展理念,这里面文化所起到的思想引领作用是不言而喻的。当今文化产业已成为许多国家扩大对外贸易的主导型产业和国民经济与社会发展的支柱产业,特别是随着经济与文化的不断融合,文化产业将逐步成为国民经济的支柱产业,

因此要做大做强文化事业和文化产业,充分发挥文化对经济的促进与提升作用。另外需要注意的一点是文化建设对于经济高质量发展的引领,需要自始至终坚持以人民为中心的根本立场,坚持一切发展为了人民,这也顺应了新时代我国社会主要矛盾的客观变化。

有效提高全社会的整体文明程度

全社会的整体文明程度是衡量一个国家现代化水平高低的重要尺度,中国式现代化需要以文化现代化和人的现代化为保障,着力提高全体人民的思想觉悟、道德水准、文明素养。中国传统文化对解决当代人类面临的现实困境具有重要启示作用,我们要以优秀传统文化涵养和提升人们的人格境界和道德水平,进而全方位提高人民思想文化素质,提高全社会的整体文明程度。

社会主义核心价值观是在吸收传统文化的精华基础上逐渐发展和完善的,两者是统一联系的,离开传统文化的沃土和滋养,社会主义核心价值观将是无源之水。不论是国家、社会还是公民个人层面,传统文化所孕育的民族精神、文化理念和现实追求仍具有深刻的借鉴意义。从国家层面出发,中国古代记载夏商周三代的历史典籍《尚书·五子之歌》中提出了“民为邦本,本固邦宁”的古训。社会主义核心价值观所倡导的“民主”“富强”则是对这种传统民本思想在当今社会的升华。在社会层面,孟子提出的“老吾老

以及人之老,幼吾幼以及人之幼”与构建诚信友爱、充满活力、安定有序的社会主义和谐社会具有深刻的内在联系。而个人层面,“言必信,行必果”“君子喻于义,小人喻于利”“天下兴亡,匹夫有责”等,在社会主义核心价值观中都有体现和说明。

有力彰显中国文化的持久生命力

纵观历史可以了解到,早在汉武帝时期我国开辟了影响深远的“丝绸之路”,其壮举被后世称为“凿空”。除了陆上丝绸之路的开通,海上丝绸之路的作用同样不可低估,海上丝绸之路可以说是古代中国与外国交通贸易和文化交往的海上通道,这一时期中原生产的大量丝绸和瓷器被运往阿拉伯半岛甚至北非和欧洲地区,促进了经济发展和城市化生活,同时也为中外文化交流提供了极大的便利条件。除此之外,在思想文化史层面中国文化也一直秉持开放和包容的心态面对不同文化类型的差异,如理学的建立,其基本形态就是“在儒家经学、道教与佛教相结合的基础上孕育发展起来的。理学是哲学化的儒学,其中渗透了佛教和道教的思辨方法和认识方法”。如果不主动吸收借鉴道家与佛家的相关思想,儒家思想势必走向式微和衰落的命运,这也从一个侧面展现了中国文化的深层特质和核心精神。

中国自古以来一直注重中外文明交流,文明的交流互鉴是推动人类文明进步的重要动力,也是中国文化持续不衰的根本原因所在,展现了中国文化的持久生命力。(作者单位:市委党校)

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——新时代新作为新篇章

寓言二则

李云娥

银杏和泡桐

农民在屋旁种了两棵树,一棵泡桐,一棵银杏。两棵小树苗一起沐浴着灿烂的阳光,畅饮着甘甜的雨水,生活得很开心。

吃饱喝足的泡桐树,身子一个劲地往上蹿,过几天就长一截,再看旁边的银杏,还是老样子,不见动静,够不到泡桐的大腿。泡桐骄傲起来,俯下身子说:“银杏老弟,你怎么不长个呢,哪像我,都快摸着屋顶了,人们都夸我‘一年是把伞,三年可锯板’,比你有出息多了。”银杏听了,平静地说:“我想先把根扎牢、扎深,不急着长高。”泡桐听了,一阵狂笑:“你吹吧,加油吹吧,没出息就是没出息,还找那么多借口。”说完扭过脸去,不再理睬矮小的银杏。银杏摇摇头不说话,继续努力地往泥土深处扎根。

几年后,泡桐已经长成参天大树。晚上,一阵狂风刮来,把泡桐拦腰折断,连根也拔出来了,泡桐痛苦的呻吟声响到天亮。银杏却稳稳当地站在那里。

几百年后,银杏还守在屋前,长得比当初的泡桐还要高大粗壮,浓荫蔽日,结满了白果,主人的后代高兴地坐在树下的石凳上乘凉。

世界上的事,急于成功却往往很难成功。

嘴甜的石蛙

石蛙是个嘴巴抹蜜的姑娘,她总是牢记着一句话:“嘴巴甜,是本钱”,见人就笑眯眯地打招呼。

石蛙的很多朋友晋升了专家教授,薪水噌噌往上涨。其中一个闺蜜——蛤蟆,竟然有三套别墅——三个大小不一的泥洞,看得石蛙心里痒痒的。

可是专家也不是说评就能评的,条件很苛刻,各种获奖证书叠起来要有门口的桃树高。石蛙连续几年都没评上,憋了一肚子气。后来她的好友牛蛙给她指了一条路:“你的邻居大青蛙不是评上了捉虫能手和跳远冠军吗,你去求她帮忙。”石蛙听了,立刻跑到青蛙面前,说得声泪俱下:“青蛙姐,请您帮帮忙吧,您那么优秀,让两个荣誉给我吧,我一辈子不会忘记您的大恩大德。”说着说着,石蛙的眼泪哗啦啦地流下来。

石蛙顺利拿到两个重要的证书后,终于评上了专家。评上专家的青蛙把青蛙的微信和电话都拉黑了。

很多时候,嘴甜的人心不一定甜。(作者单位:邵阳县五峰铺镇中心学校)

中华文化符号和中华民族形象的逻辑探究

夏云峰

树立和突出共享的中华文化符号和中华民族形象,可以遵从“是什么”“为什么”“怎样做”的基本逻辑进行剖析。对中华文化符号和中华民族形象的自然属性、文化属性和社会属性蕴涵的“是什么”的内在逻辑进行研究,是了解中华文化符号和中华民族形象是什么的问题;对增强中华民族文化认同、铸牢中华民族文化根基和发展中华民族文化之路“为什么”的价值逻辑展开分析,是明晰我们为什么要树立和突出中华文化符号和中华民族形象;对中华文化符号和中华民族形象的继承、转化和发展的“怎么做”的实践逻辑加以思索,则是解决我们怎么树立和突出中华文化符号和中华民族形象。

一是把握共享中华文化符号和中华民族形象的内在逻辑。对于文化而言,自然属性的范畴更多是符号的具象表达。文化属性是共享中华文化符号和中华民族形象的内涵。对于中华民族共同体文化属性的分析重点从内容与形式展开。文化的形成受客观环境的导向,也正是在客观因素影响下,呈现出多元、特色的文化。客观环境制约下的差异文化话语,主要体现在民族属性、区域属性、领域属性。文化的形成依赖于主观能动性的创造,也正是在主观因素影响下,衍生出具有主观意识流的象征意义。主观意识下形成的文化属性,带有主观色彩的特质,而这种主观性更多地是依赖于大众对文化的期许。共享中华文化符号和中华民族形象的社会属性则是并存,促进民族文化繁荣昌盛最好的方式是实现文化交融,减少主体间的内耗,避免文化的零和博弈。民族传承发展的内核动力就是伴随环境的动态变化,实现文化的动态发展。这是本身文化内在的需要,也是民族进步的关键因子。

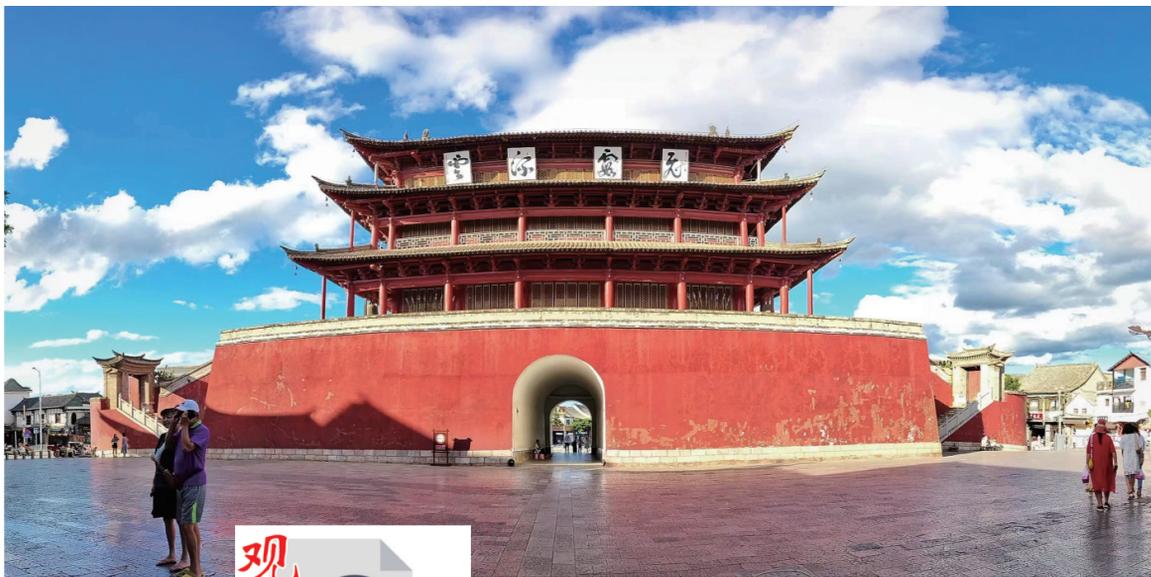
二是共享中华文化符号和中华民族形象的价值逻辑。对中华文化符号与中华民族形象的认同是增强中华民族文化认同、铸牢中华民族共同体意识、坚定文化自信的理论研究、应用研究和开发研究的重要内容。中华文化符号和中华民族形象既根植于日常生活的具体形态,也延伸至抽象的精神神态。实现文化的认同,就是实现从感性认识到理性思辨。以自然形态、文化状态和

社会形态等多维角度对中华文化符号和中华民族形象的研究分析,有着十分重要的意义。铸牢中华民族文化根基,实质是明确“从哪里来”的文化之源,了解文化发展的源头,知悉“来”的源头,回应“去到哪里的”发展之路。历史观提到,历史是所有事物的来源,正面回答了“从哪里来的”哲学问题。承认、尊重历史,树立正确的历史观是传承民族精神、国家记忆和文化基因的关键。树立和突出共享中华文化符号和中华民族形象,是社会属性的外在表达,指明“到哪里去”的文化发展之路。突出了中国推进文化自信自强,就是要围绕“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”走出中国特色社会主义文化强国的发展道路。

三是把握共享中华文化符号和中华民族形象的实践逻辑。实现中华文化符号和中华民族形象的继承,就是要加强传统文化符号和中华民族形象的研究。共享的中华文化符号和中华民族形象,是各民族的共同历史、共同记忆、共同创造,承载各民族共同情感、精神追求和价值理念,彰显的是中华民族特有的文化符号和形象。要加强中华文化符号和中华民族形象的挖掘,内在品格和外显表征是理解中华文化符号和中华民族形象的两个重要维度。中华文化符号和中华民族形象有其内在的主导核心体系,通过外显的话语体系向国内外展现民族形象。话语体系是在一定的时空界限下相互联系的思想表达,嵌于文本、言词和各种践行之中,涉及寻找、生产和证实真理的各种程序,体现的是语言符号、思想观念和价值立场的集成。对于中华文化符号和中华民族形象话语体系的构建,就应该根据所处历史阶段和时事发展的环境创造性转化。中华文化符号和中华民族形象要在传承中紧跟时代需求,发展成为国家所需的中国特色社会主义文化。这需要在坚持意识形态指导地位的同时,在加强中华文化符号和中华民族形象的产业发展和传播体系的建设中重点发力。

(作者单位:市委党校)

促进民族团结进步
创建全国文明城市



▲飞霞流云 廖永兴 摄

观察与思考
GUANCHAYUSIKAO

基层干部要做纪律的守护者

谢玉玲

党的二十大报告对纪律建设提出了更高要求,作为党和人民的“勤务员”,基层干部肩负着推进党和国家事业发展的重要责任,更应当时刻以党的纪律为标尺,切实做好纪律的守护者,以实际行动践行初心使命,为群众谋福祉。

严守党的政治纪律,确保政治清明。党的政治纪律是党的根本纪律,也是维护党的团结统一、确保党的先进性和纯洁性的重要保障。要始终坚守党的政治纪律,牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,始终与党中央保持高度一致,严守底线,严禁违反政治纪律的行为。在工作中,要坚决贯彻执行党的决策部署,不搞“两面派”、不搞“套路”,着

力戒除“政治纪律离基层很远”的错误认识,做到身处最基层,心向党中央。

遵守党的组织纪律,确保党的团结统一。党的组织纪律是党内政治生活的重要规范,是确保党的组织高效运转的重要保障。违反民主议事规则、违反党员发展程序、个人档案造假、在组织谈话(函询)时不如实说明问题等,都是违反组织纪律的行为。组织纪律无小事,基层干部要严格遵守党的组织纪律,坚决执行组织决定,不推诿不扯皮,不搞拉帮结派,不搞个人腐败,在“三湘护农”“八项规定”中切实做到对党忠诚老实,积极维护组织的统一和团结稳定。

严明党的廉洁纪律,确保公正用

权。党的廉洁纪律是党内干部必须恪守的行为规范,是党员干部的“底线纪律”。基层干部要严明党的廉洁纪律,坚决抵制腐败行为,不搞权钱交易,不搞特权享乐,不得“吃、拿、卡、要”,切实做到廉洁自律,以党的廉洁纪律维护权力的公正和纯洁,展现新时代基层干部的廉洁风貌。结合正在开展的“两带五整治”纠风防腐专项行动,严查顶风违纪行为,通过强化纪律意识、规矩意识,带动广大党员干部学纪明纪守纪。党风廉政建设是党的建设的重要内容,是全体党员干部共同的责任。要认真学习贯彻党风廉政建设相关法律法规和党内规定,自觉接受组织监督和群众监督,推动形成风清气正、干事创业的政治生态,为基层工作的开展提供坚实的政治保障,以高度的政治责任感和历史使命感,践行初心使命,以实际行动为群众办实事、办实事。

(作者单位:新邵县严塘镇人民政府)