◆新片赏析

长安三万里 明月照古今

——电影《长安三万里》观后

李风玲

前不久，“追光动画”的新作《长安三万里》上映了。早就期待已久的我第一时间走进影院，领略“追光”的魅力和“大唐”的风采。将近三个小时的观影，时间虽长但毫不沉闷，其起承转合自然流畅，既高潮迭起又舒缓有致。精美的画面，走心的配音，立体的人物，精良的制作，更是将观者带入了一场全方位沉浸式的视觉盛宴。

电影里精致唯美的画面，将大唐盛世的光辉尽显：长安的堂皇富丽、繁华似锦，扬州的流水小桥、夹岸桃花，梁园的山水生态、淳朴古风，边关塞外的铁血冰刃、万里黄沙……尤其李白逐美人、掷千金一折，只见一叶小舟随风逐浪，两岸桃花粉黛朦胧，真是行云流水、淋漓酣畅！

电影里呈现了灿若星辰的人物群像：李白、高适、孟浩然、崔九、汪伦、李龟年，甚至岑夫子、丹丘生，都在电影里一一出现。哪怕只有一个镜头的人物，也令人印象深刻。少年杜甫的灵动可爱，才子李白的豪放洒脱，岐王宅里的李龟年，江边送友的汪伦，他们在画面中一出现，那些脍炙人口的诗文就已经到了我们的嘴边：“岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻，正是江南好风景，落花时节又逢君。”“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”如果做不了诗人，那就做诗人的朋友吧！

整个影片中，让我印象最深且给了我全新认识的人物，非高适莫属。对于“人人都会写诗的大唐”来说，高适留下的诗作的确不多，流传甚广的，似乎就只有那首《别董大》：“千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下谁人不识君。”他本是武将的后代，又生来自谦，他几进长安却屡屡受挫，虽报国无门但一颗爱国之心从未改变。他的正直耿介、温柔敦厚，也从未因为仕途的不顺而减弱分毫。安史之乱爆发，其后更有永王谋反，处于生死存亡之际的大唐终于看到了高适的光芒。他临危受命、奋勇杀敌，在屡次大捷中重定了大唐根基。官袍加身之时，他还不为人察地拯救了身陷囹圄的好友李白；边关大捷，他则把功劳默默留给了大将严武。不贪名，不争功，自古至今，一个国家最需要的，就是高适这样的人。

除却优美的画面，除却生动的人物，一首首脍炙人口的唐诗，也是整部电影的精魂。它们犹如一根无形的线，串起了整部电影。“红豆生南国，春来发几枝”，这是王维的诗；“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼”，这是崔颢的诗；“战士军前半死生，美人帐下犹歌舞”，这是高适的诗。在《长安三万里》中，着墨最多的诗人，就是李白。从“床前明月光，疑是地上霜”，到“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”；从“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”，到“天生我材必有用，千金散尽还复来”；从“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回”，到“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”，这些脍炙人口、耳熟能详的唐诗，《长安三万里》中都呈现了它们创作的缘起。看着电影，我们会情不自禁地跟着朗诵。

受永王之乱牵累的李白在流放夜郎的途中，接到了大赦天下的信息。原本阶下囚，忽成自由人！李白的喜悦之情犹如奔腾的江水，瞬间迸发的灵感诉诸笔端，遂成一首千古绝句：“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”重获自由的李白，似要随着江风轻盈起飞，其内心的舒展放旷，犹如给诗歌扎上了翅膀。这是本片中呈现的最后一首诗，它将影片带入高潮，也将影片引入尾声。它犹如一道光，将整部电影照亮！

长安三万里，明月照古今。因为安史之乱，大唐遭重创，黄鹤楼被烧毁，长安也满目疮痍。但正如影片中高适所说：“只要诗在，黄鹤楼就在；只要诗在，长安就永远都是长安。”这个夏天，就让我们一起走进影院，在《长安三万里》的光影中，领略浪漫的大唐，感受诗意的长安！

◆资江艺苑

山野风物

杨运焰

牵牛花

亭亭玉立

争艳

金银花

（杨运焰，武冈人，湖南省作家协会会员）

◆歌词展播

故乡老井

夏太锋

故乡的老井水波荡漾，
倒映着老屋黛瓦粉墙。
井边有我欢乐的童年，
匍匐井沿双手捉月亮。
清澈的井水哟，
儿行千里流淌在心房。
故乡的老井哟，
醒里梦里是你的模样。

故乡的老井从容安详，
滋润着岁月瓜甜稻香。
井边有娘忙碌的身影，
淘米做饭搓洗着衣裳。
离家的儿女哟，
朝思暮想诉说着衷肠。
心中的眷念哟，
笑了哭了望家的方向。

（夏太锋，武冈人，湖南省作协会员）

◆邵阳名胜楹联

隆回县名发源地——双龙

周玉清

对景兴怀，喜看今日龙腾虎跃；
抚今追往，牢记当年国恨家仇。

邹宗德

两条龙激荡半天云海，史志溯源，应记载县名出处；
一棵树PK千里山林，晋朝过客，可见闻陶令行踪？

萧伟群

有千年龙道开源，神树空灵，碧漾幽溪雄水口；
依万丈西山起势，人文荟萃，天分巨石绘春光。

欧阳征琦

双眸频入千秋画；
龙道喜迎四海宾。

夏亦中

山势若双龙昂首，雄峻迂回，故不吝其名，冠于县治；
古杉如一剑向天，葱茏耸立，且大开襟抱，庇佑群林。

尹国忠

此地何奇，龙回此地？
其天尘静，杉入其天。

段吉宏

一块丰碑，六角凉亭，让百姓遮风挡雨；
千年杉霸，四时春色，为双龙保驾护航。

尹剑锋

赫赫然一棵云杉，把住家山水口；
皇皇也双龙气脉，化生璀璨隆回。

谭艳娟

但见龙腾虎跃；
果然石破天惊！

段海容

一树凌云招凤集；
千年养粹看龙回。

龚斌

杉护亭廊，松傲桥头，鼓石遏溪如舞曲；
虎看水口，牛欢牧野，山泉润肺似甘霖。

邹绍魁

龙涧风回，万丈杉王依水口；
西山云敛，千年桂月挂村头。

邹焱熊

清水远从幽涧落；
白云高挂秀峰游。

黄黎明

霞洇茶岭飞丹凤；
水醉田畴宿二龙。

朱亮辉

此间异水奇山，有猛虎逞威，巨龙戏浪；
何响振聋发聩？乃雷公劈石，魏子呼天！

袁青苗

灌木丛中，抗日战壕贞魄在；
桃源村里，襟屏龙道物华新。

欧阳飞跃

卫国保家，深浅战壕藏毅魄；
插天拔地，神奇宝树佑苍生。

陈立田

雷公亦喜好江山，把双龙厚爱，深钤石里千秋印；
古木犹存高气节，向万仞长空，怒拔云中百丈枝。

杨芬

青峰列嶂，绿野张图，看双龙泼彩喷霞，十里烟村凭写意；
古木扬旗，金锣奏曲，迎四海骚人雅客，千秋画卷任流连。

刘逊贤

百尺松杉观豹变；
四时锣鼓庆龙回。

李思琪

昔畴御寇西山寨；
今日巡天杉树王。

廖运民

四面青山观凤翥；
千年古道见龙翔。

钟九胜

龙形水，虎形山，是处为云阶月地；
鲁之民，邹之俗，此间有舜日尧天。

雷忠

村落有双龙守护；
家禽共百鸟争鸣。

蒋春芳

壕堑缄言，隐闻沙场硝烟弹雨；
杉枝展臂，笑纳双龙霞蔚云蒸。

黄晨曦

古木参天寻虎啸；
闲云出岫接龙回。

（邹宗德 整理）