

◆岁月回眸

情倾南山（一）

——老红军邹毕兆与城步南山大开发

曹正城 戴训蒙

城步苗族自治县南山牧场，是湘桂边陲一颗璀璨夺目的绿色明珠。

人们常说，岁月会冲淡记忆，但几代南山人至今仍会情不自禁地说：“如果没有当年老红军邹毕兆的倾力呼吁，就不会有南山牧场的今天！”

邹毕兆何许人也？他就是万里长征途中红军中革军委二局破译科副科长，他还是开国大校军衔和红星奖章获得者，以及第五届、六届、七届全国政协委员。

重上南山

邹毕兆重上南山之行，开启了南山发展的新历史。

1973年元旦节刚过不久，曾任邵阳军分区首任司令员、时任邵阳地区革委会副主任的邹毕兆，从一份内部资料中得知：城步苗族自治县南山农场（前身为邵阳地区第二青年集体农庄、南山青年人民公社、南山农林垦殖场，后改称为南山牧场），自1956年至1972年，按照《全国农业发展纲要》和“以粮为钢，多种经营，发展林业”的办场方针，上千名青年志愿者和柘溪水库的移民在这荒无人烟的大南山，垦荒辟地，试种过水稻、玉米、麦子、青稞、苹果、药材，还尝试过人工造林和飞机播种造林，但均未成功或收益甚微，且年年亏损。

看到这里，他心里十分沉重，一个大大的问号呈现在他的脑海里，南山农场17年来经营的有关农业种植项目为何难以成功？这里面定会有深层次的主、客观原

因。心想1934年长征时，自己曾随红一方面军主力经过八十里大南山。南山海拔高，常年风大雾重气温低，雨水偏多，如果种植常规的农作物可能难以成功。南山已走到了发展的十字路口，何去何从，看来自己有必要上南山深入调研一番，才能找出问题的根源和适合南山发展的新路子。

1月13日天刚亮，邹毕兆就叫上司机驱车两百多公里，赶到城步南山脚下的江头司（原金南公社）。江头司到南山当时还没通公路。次日，他没有通知县里有关领导，自己翻越老山界重走当年的长征路，徒步20多公里去往南山农场。当晚，在南山农场会议室听取了该场有关情况汇报。

第三天，邹毕兆在南山农场党委书记旷章永和农技员戴训蒙等人的陪同下，来到了该场谢家坪中队。中队负责人介绍说，去年他们中队养了本地黄牛80多头，长得膘肥体壮，还产犊40多头，出售了8头，收入近2000元，是全场生产效益最好的中队。同时，他们还从新疆买回20只细毛绵羊进行试养，结果也产下了几只小羔羊。听到这里，邹毕兆的心情豁然开朗起来，看来南山的气候和环境适合养牛和放羊。

随后，他们一行登上了南山紫阳峰。站在峰顶上，放眼四望，白云蓝天下八十里大南山尽收眼底，只见一个个低矮蒙古包式的小翠岗，都披着一层厚厚的茅草。看到这里，邹毕兆兴高采烈地说：“这20多万亩连片的草山，真是一个养牛

放羊的天然大牧场啊！”同时，一个开发南山草原的大胆思路和宏伟蓝图，顿时就涌上了他的心头。

回到邵阳，他就将自己的调研情况和想法，向地委、行署党政主要领导作了汇报，并得到了他们的赞许和认可。

2月8日，邹毕兆带上邵阳地区有关部门的农业、畜牧专家再次登上南山。先到几个中队和草场实地考察调研后，马上组织召开了有该县县委领导、县相关部门负责人及南山农场班子成员参加的座谈会。会上，就南山未来的出路和发展规划，大家畅所欲言。邹毕兆指出：“从17年来南山开发的经验和教训来看，南山要突破困境有新的发展，必须实事求是，更新观念，遵循自然发展规律，走符合南山实际的科学发展新路子。必须因地制宜，充分利用南山草地资源优势，大力发展畜牧业即养牛养羊，还要办好乳制品加工厂。这样做，需要大量的人力物力和财力，如光靠我们城步和邵阳现有的能力和水平，肯定有很大的困难。因此，我们必须力争取中央和省里的重视支持。”

不久，由邹毕兆牵头主持起草的，以邵阳地区革委会的名义形成的三个文件，呈报给湖南省委、湖南省革委会并转国家有关领导和部门，提出在城步南山建立肉牛和奶牛出口基地，请求在人财物等方面给予支持。

（曹正城，城步苗族自治县政协原党组书记；戴训蒙，城步苗族自治县南山牧场原副场长）

跋涉

王道清 摄



故乡，一幅日益清晰的立体画

杨能广

人生兜兜转转，我从家乡邵东来到邵阳上大学，然后回原籍工作，再是婚后调到离邵阳城区很近的新邵县城工作，一晃30多个年头过去了。

记得20世纪90年代，刚到新邵工作和生活时，面对的是陌生的邻居、陌生的同事、陌生的生活环境，思乡之情特别强烈。我想念家乡年事渐高的父母、熟稔的山水和乡音、醇厚的民情民俗和纯朴的父老乡亲，还有烟火味直抵舌尖的家乡菜。其实，新邵距离老家也就50多公里。但那时潭邵高速没有通车，我没有条件买私家车，回家一趟要转车多次，时间要老半天，小孩也尚幼，所以返乡并不是件容易的事。

最初，与家里联系的唯一方式就是书信。通过书信，我向父母汇报尚在幼龄的儿子的成长情况和自己的工作、家庭生活情况，还有自己计划何时回家探望他们等。父亲则在信里说说自己和母亲的身体情况，家里的收成，弟弟妹妹的学习成绩及表现，以及亲友邻里间的一些杂事等。

本世纪初，程控电话逐渐进入

群众家。虽然初装费不便宜，但因我们兄妹都在外工作或经商，为方便联系，家境本不宽裕的父母咬咬牙在村里第一批装上了程控电话。从此，我与家里的联系就从读无声的书信转为听有声的通话。通过父母绘声绘色的介绍，家里的大小事情，以及家乡的最新变化，在我脑海

中构成一幅幅更加清晰的图画。再过了几年，我用上了移动电话，既可随时与父母联系，他们也可以随时联系我，特别是在有要紧的事情的时候，作用最为明显。记得2012年冬，父亲突然中风需紧急送医，母亲第一时间拨通了我的电话。我马上联系老家一个朋友用车将我父亲送往县医院，我则火速从新邵出发，双方在医院汇合，从而保证父亲第一时间得到救治，避免了出现更严重的后果。

如今，通过微信，能将家乡更清晰更立体地呈现到我们这些游子眼前。尽管年事已高的父母学不会用智能手机，但留守在家的弟媳和侄儿都用上了。通过微信这一沟通渠道，家乡，已成为呈现在我眼前的一幅日益清晰的立体画。油菜

花开了、西瓜熟了、橘子红了，亲人们会通过微信发给我看一看；村里建起了文体广场、购置了音响，农家大嫂们跳起了广场舞，有人会发朋友圈；哪位“土豪”建起了小别墅，会在群里晒一晒；谁家喜事，也与大家分享分享。村“两委”还建起了工作群，将我们这些在外地的乡友都拉进了群。村领导在群里发布工作通知，公布村级要事，村民则提出意见建议，干群互动，共促振兴。特别是通过微信，我能与家人和乡亲即时视频通话，对所关心的场面可即时看到，既有图像又有声音，这不就是一幅关于家乡的立体画吗？

改革开放改变了中国的万万千千，通讯的进步只是一个缩影而已。我相信，随着改革开放的不断深入，我们的生活将发生更多神奇的变化。

（杨能广，任职于新邵县融媒体中心）

见证

纪念改革开放45周年

有奖征文

邵阳市医疗保障局协办

◆樟树垅茶座

鞋垫

敬东东

我家衣柜里有一些色彩斑斓的布鞋垫，特别抢眼。那是母亲生前年迈的时候做的。这些漂亮的鞋垫常常使我黯然神伤，勾起我对母亲的无限哀思。

记得在我上学前，只有布鞋可穿。母亲每年会给我做一双布鞋。有一次，父母带我上街，突然下了雨，我穿着布鞋在雨水里走不了，父亲只好背着我走。背久了，我担心父亲吃力，就说：“唉，如果我有双胶鞋就好了，不用辛苦爸爸背了。”父母听后，哈哈大笑，夸我会说话，自己想穿胶鞋不直说，却说体谅爸爸辛苦。现在想来，父母当初是谬赞我了，我是真的看爸爸背我太辛苦。读书后，为了解决我雨天上学问题，家里才给我买了一双胶底鞋。母亲在买胶鞋时，一般会想着要我能穿两三年，所以买的鞋子常常会比我的脚大一些。以至鞋子穿在脚上松松垮垮，无法顺利行走。于是，母亲会用些碎布料或者旧棉絮塞进鞋子前面，同时还会将一双鞋垫放在鞋子里面。这样一来，鞋子穿起来才会合脚稳当，不会脱落。这便是鞋垫最初留给我的记忆了。

在那些艰苦的年代里，我发现，母亲教我使用鞋垫的好处远不止于此。鞋垫更加重要的作用应该是保护鞋子，延长鞋子的使用时间。放了鞋垫的鞋子里面不容易被脚磨烂。而且，如果鞋子里面脏了，只要将鞋垫拿出来清洗，从而减少鞋子的清洗次数。这些都有保护鞋子，延长鞋子使用寿命的作用。如果脚出汗，首先被弄湿弄臭的就是鞋垫，我们只要换一双鞋垫就可以继续穿。母亲的精打细算，让我们做儿女的在贫苦的日子里过得无忧无虑快快乐乐。

在我们兄弟姐妹成家立业后，母亲也老了，她终于不用下地劳动了，也不用去工地做事或者承包养猪场挣钱养家了。但是，她是个闲不住的勤快人。她要在农村老家的二哥做了一个鞋桌给她。这种鞋桌是一个不大不小的方型桌子，有一个大抽屉。这种桌子

在我们农村老家是专门用来做针线活的。

桌子送给她后，她一有时间就坐在鞋桌边忙她的针线活。她年纪大了，没有纳鞋底做布鞋的力气了。于是，她专做自己力所能及的鞋垫，偶尔也会绣一些花，做一些婴幼儿用的口水兜。她做的鞋垫，大小大小，各色各样。这些鞋垫都是用碎布拼贴出来的，同一双鞋垫的花色都是对称的。为了获得这些碎布，她常常会去布料市场或者裁缝店收购……前面一段时间，母亲自己用手工缝线，后来她觉得太吃力，吃不消，就找了缝纫店为鞋垫缝线，极大地加快了缝线速度。母亲将那些别人废弃不要的碎布拼凑成一双双漂亮的鞋垫，可谓化腐朽为神奇。母亲去世好久之后，儿女们还发现她留下的一些鞋垫和好多袋用来做鞋垫的碎布。睹物思人，内心凄然。

家里来了客人，她没什么好东西相送，就送人家几双鞋垫。晚辈来看她，她也会拿出自己做的鞋垫作为回礼。有时，我们怕她太累，就劝她别做鞋垫了，好好休息。她说说：“我还在，就给大家多做一些。你们用不了，可以给予孙用。我死了，子孙们穿着这些鞋垫就不会忘记我了。”母亲在垂暮之年，还在力争用自己的羸弱之躯为子孙们留点自己的劳动成果，以致自己不被大家遗忘，这种朴实的思想情感令人心酸。

然而，母亲没有想到，我也没有想到，不知道是我们太落后，还是时代发展得太快，不知道从什么时候开始，鞋垫已经慢慢退出了人们的生活。在我家，也就我仍然坚持用鞋垫。妻子和孩子们早就不用了。孩子说，在学校，学生必须统一穿校服。同学们要体现自己的个性特色，只有在鞋子上面做文章。所以，同学们对穿鞋子特别讲究，都不喜欢穿和别人一样的鞋子，而且都喜欢名牌。同学中少的都有五六双鞋子，多的有十多双，每天换着穿。大家也不用担心鞋子坏了，反正鞋子还没有穿烂就不喜欢了，不穿了。

我把自己用鞋垫的往事告诉她。她露出一脸的不屑：“现在谁还用鞋垫，你out了（落伍了）。”

（敬东东，任职于邵东市政协）

冒雪送稿

傅江宁

味了，太形象了。我想，如果我认真写，也许也写得出。这样，我产生了写稿的冲动。

于是，我就去县文化馆找专门搞创作的雷连生老师。雷老师十分友善，教了我一些写稿、投稿的知识，又要我把高校文科教材和与写作有关的书籍拿来，慢慢自学，遇到不懂的地方，就去请教他。后来，我千方百计弄来了北京大学汉语言文学有关方面的教材，白天做诸如犁田、挖土、砍柴等农活，晚上等老婆和两个儿子睡了，点着用墨水瓶做的煤油灯，津津有味地游弋在文学的海洋，边学边写。那盏小煤油灯，陪伴我度过了多少个不眠之夜啊。为了时效性，第二天清晨，我把前一天晚上写的稿，步行3公里送到邮电局。接下来，盼星星、盼月亮，盼回信。

那年，正月初一，寒风刺骨，大雪纷飞。我冒着漫天大雪，顶着刺骨寒风，步行10多公里，去县广播电台送腊月三十晚上写的两篇稿子。到达县广播电台时，正在值班的肖台长见我满身雪花，连眉毛都是白的，鼻子冻得通红，两裤管全是泥巴，大吃一惊，问我来做什么？我回答他：一是给你们拜年，二是昨天晚上写了两篇新闻稿给你们送来。他说：你写稿真是写得如痴如狂了！

当时，县广播电台对业余通讯员的奖励办法是，凡年度来稿120篇且用稿60篇以上的，会被评为一等奖。那年，我因投稿和用稿两项远超一等奖规定的篇数，获得了唯一的临时设立的特等奖，并在表彰会上做了经验推介发言。

（傅江宁，湖南省作家协会会员）