

❖回望

童年的“绿风车”

武冈市展辉学校初353班 伍 轩

“金色童年,美丽世界……”听着窗外的歌曲,我想起爷爷带我采凤尾蕨的那个遥远的午后。

那天,爷爷答应教我做小风车。我匆匆地扒了几口饭,就跟着爷爷出门了。走在乡间小道上,我快步如飞,既不看飞的燕,也不见游的鸭,连甩尾巴晃脑袋的老黄牛也不曾理会,一心只想着爷爷给我做小风车。我想将小风车高高举起,跑过田野,跳过小溪,越过山谷,温暖的风在我耳畔呼啦啦作响……

鹭鸶扑翅惊飞了,我咯咯笑。爷爷呼喊着我等等他,我咯咯笑,反而加快了步伐。不一会,我登上了一个山坡。坡上是一片灌木林,林边长满了一大片蕨。蕨叶长长的,像锦鸡那长长的羽毛,只是颜色不同而已。

“爷爷,快来啊!”我回过头喊爷爷。

只见他正立在小丘顶,金色的阳光洒在他身上,他那直板的腰身在阳光中显得更加威武。爷爷背着手立着,风儿掀起了他的衣襟,轻轻地撩起他鬓边的发丝。

爷爷蹲下,用镰刀割着蕨叶:“别跑了,就在这里找吧!”我一下迷惑不解,喃喃道:“难道是用蕨叶做风车?”爷爷答道:“不错!这是凤尾蕨,你给我多挑几根长些的蕨叶来,要半老不嫩的。”“好!”我接过镰刀走进灌木丛里。

爷爷接过我割的蕨叶,从中选了五六根长的,用手轻轻地弯了弯,最后拿出两根,说:“就这两根最好!韧性好得很。”我好奇地问:“它俩是半老不嫩的?”爷爷笑着说:“对!你看着我,把它俩这样折,这么弯,这么绕,这么缠……”爷爷一边说一边做,转眼间,一个“绿风车”成形了。最后,再找两根小棍做一个支架,然

后把“绿风车”套上去。“绿风车”做好了。我拿着它,迎着风。“绿风车”起初是慢慢地转,尔后就逐步快起来,最后是呼呼地转,简直成了一个绿色的“空心圆球”。

我高举着“绿风车”,一路朝山下奔。爷爷拿一束凤尾蕨,高兴地跟在后面。我眼里只有美丽的“绿风车”,转起来飘逸、灵动、雅致……那天,我持着“绿风车”在院子里到处跑,到处叫,引来伙伴们艳美的目光。他们纷纷跑到山上去割凤尾蕨,也求大人做“绿风车”。一时间,院里院外,到处是手持“绿风车”疯跑的小孩子,欢声笑语盈满了整个山村。

那一晚,我在梦中都手持“绿风车”在跑、在叫、在飞……

五年过去了,我已在城里读初中,也不知家乡的小孩子还手持“绿风车”疯跑吗?

(指导老师:林日新 周璇)



绽放

杨运焰 摄

青少年文艺

QINGSHAONIANWENYI

❖记录

南山研学记

邵阳市第五中学454班 胡熙媛

我把将去城步南山研学的消息告诉了爸妈。爸妈为我准备了行李,并说这是南方最大的草原,号称“南方的呼伦贝尔”,值得一去。

4月12日,我们从学校出发,大约行程三个多小时,到达了两江峡谷。大巴平缓地行驶,车内欢声笑语,车外风光旖旎。峡谷中是潺潺流水,两岸是枝条纵横的树丛,山上是烂漫山花。

山路十八弯,大巴蜿蜒在盘山公路

上。透过车窗,我发现那层层云雾中,隐约藏着一座座苗寨。山收纳他们,他们保护着这“金山银山”。在遐想中,终于到达目的地。

步行十几分钟,到达紫阳峰。气温骤降,冷风嗖嗖,但我的心却是滚烫的。极目远眺,是满眼的绿,掩映在绿色中的是奶牛。有的奶牛悠然地趴在绿毯上反刍着草料,有的端庄地品尝着牧草。可爱的是牛犊,有的偎依在母亲边,有的哞哞叫

着、自在地奔跑。这里的一切让人心旷神怡,除了蓝天、薄雾、白云,就是小山丘、绿草地。巨大的风力发电机也很抢眼,让我深切体会到科技的无穷魅力。

尔后,我们来到高山红哨,看了退役的坦克与战斗机。来到老山界,我们仔细研看了碑文与雕像,并背诵了毛泽东的《七律·长征》,心中升起对红军的无限敬意。

研学中还有很多活动,最有趣的是制作“气球龙”。指导老师先要求我们扎好气球,然后将气球给合成“龙”。“龙”在我们手中翻腾得那样灵活、自然。

此次研学,让我们感受了南方草原的魅力,追寻了红色记忆。我决心传承革命精神,为实现中华民族伟大复兴而努力读书!

(指导老师:曾清华)

處不狹
不還兒
青埋立
山骨志
何出
須鄉
乘關
梓學
地不
人成
生名
無誓

癸卯初夏孫舟笑書于邵陽市一中

邵阳市一中
孙舟笑 书写

❖青春

星河下的海盗船

城步第三民族中学288班 彭湘莹

“五一”劳动节时,听姐姐说县体育广场在举办一个盛大的活动,叫灯节筇。我们便缠着爸妈带我们去看。从镇上到县城有40分钟的路程。汽车在路上飞驰着,窗外一大片一大片的绿色朝我们迎来,又朝后面退去。我和姐姐还有弟弟坐在后排,一路上说说笑笑,没多久便到了县城。

来到体育广场前,映入眼帘的是一座古色古香的牌匾,上书四个大字——中国城步。它威严地矗立在广场门口,显得整个体育广场恢宏而大气。活动现场十分火爆,附近的停车位都一位难求。终于安置好了车子,一下车,清风拂面,带来一丝寒意。妈妈拢了拢衣服,问:“你们冷吗?”我激动极了,哪里感觉得到冷啊。“不冷不冷,妈,我们赶紧过去吧!”我忍不住拉着妈妈加快了脚

步。到了场内,可谓是人山人海。首先我们看见的是一排小吃摊,最引人注目的就是那个卖草原大肉串的摊位。这个摊位播放着动感的音乐,围满了人。我兴致勃勃地挤进了人群,发现摊主装扮成了齐天大圣的样子。只见他边烤肉串边摆出一些滑稽的动作,引得周围的人们纷纷拿出手机记录。

逛完小摊,我们便来到了游乐区。放眼望去,高台上的海盗船立马就把我吸引住了。姐姐好似看出了我的想法,便提议大家一起去坐海盗船。妈妈欣然答应。我高兴地拉着姐姐的手向海盗船奔去,买好票后我们就登船了。我随意挑选了一个位置坐下后,内心既激动又紧张。等人们都落座后,海盗船启动了。我的手紧紧抓着前面的安全带。首先它还只是小弧度地摆动,我紧张的心

也跟着放松下来,静静地享受着。慢慢地,它摆动的速度变快,摆动的弧度也加大了,我的手不自觉地开始再次握紧安全带。腿也变得僵硬,仿佛被粘在了地板上,动弹不得。船上的人们被这高度吓得花容失色,不住地惊呼出声。

渐渐地,我好像有点适应了。我抬起头,看见了满天的星星,亮亮的,像一颗颗闪动的宝石。当海盗船又一次将我们向空中摆去的时候,我张开了双手举向天空……

不知不觉中,海盗船摆动的速度变慢了,最终稳稳地停了下来。站起来的一瞬,我仿佛重获新生,直到下了船才渐渐脱离了那种失重的感觉。

玩了几圈,我们就返程了。这天的晚风清凉,星星很亮,我也很开心。

(指导老师:陈格格 周亚平)

❖成长

把回忆拼好给你(外一篇)

邵东城区六中 李诚宇

您坐在那儿,懵懂地看着对面的我。好久不见,我向您走来,您没有像往常一样迎接我,甚至还往后退了一点。我的泪珠大颗大颗往下落,您真的都不记得我了吗?

也许您真的不记得了。那个春天,您带我去山上看竹笋。竹笋的头儿尖尖的,戴着春姑娘特意为您定制的帽子,身子胖胖的,呆呆地站在那里。我可喜欢它了,想让它拔出来。可是我刚伸手,你就看穿了我的心思,阻止了我,说:“不要伤害它,等它长大了,我们再来看。”我听了,立刻把手收了回来:“真的吗?”我欣喜地望着您。您点点头。我高兴得手舞足蹈,满心欢喜地想象着以后我们再来的情景。

气,努力对您笑笑:“您还记得这里吗?”您只是痴痴望着美人蕉。没关系,我想把回忆拼好给您。我接着给美人蕉浇水。阳光依旧,彩虹渐渐显露。但睫毛再也截不住“洪流”。我假装将水不小心洒到脸上,这样泪和水就分不清了吧。花又开了,可是,可是您却再也不认识我了……

狗尾草

“风儿吹过青青的草地,草地上有几条小狗的尾巴在摇啊摇……”我很喜欢狗尾草。每当我回到乡下,看见它们在风中摇摆的样子,我心里就有一丝惬意。

年幼时,我常常跟外婆到农田里去。“啊,外婆,这是不是毛毛虫?”外婆看了看狗尾草,露出慈祥的笑容,问我:“你见过绿色的毛毛虫吗?”我摇了摇头。她微笑着说:“这是狗尾草,是一种毛茸茸的小草。”说着,把狗尾草毛茸茸的尾巴碰了碰我的脸颊。“好痒!”我叫了一声。外婆问:“像不像一条小狗的尾巴?它的名字就是这样叫来的。”日光强烈起来。“我还要干活呢,你自己先玩玩吧!”外婆干起活来。

也许您真的不记得了。那个西瓜味的夏天,有着美人蕉的花香。“吃西瓜了!”我一溜烟跑过来,端着您给我的那一块西瓜,大口大口吃起,西瓜籽在不经意间粘到了脸上。您笑着说:“慢点吃,你都成‘小花猫’了。”我也笑起来。吃完西瓜,您让我带着西瓜皮去后院,和我一起把西瓜皮埋在美人蕉旁。“西瓜皮可以当美人蕉的肥料。将西瓜皮埋起来,就不会不小心踩到它而滑倒了。”我点点头。您又拿来了洒水壶,我们一起为美人蕉浇水。细小的水柱在阳光下闪闪发光,隐隐显现出一道彩虹。美人蕉旁湿漉漉的一片,您牵着我,我们一左一右地走出院子。泥泞的土地上留下两串脚印,一串大,一串小。

大人告诉我,您患了阿尔茨海默症,有很多事都忘记了,而且不能走远了。我独自来到山上,当年的小竹笋已经长成参天的竹子。不觉中,我也长得比您高了。您说过以后还会带我看竹子的,可是为什么只有我一个人来?风吹动树叶,阳光在叶隙间晃动,抖落了一朵朵漂亮的“回忆碎片光斑”在地上。可惜我拾不起那破碎的光斑,只能默默地把回忆拼好给您。

我蹲在地上仔细看着狗尾草,只见它们悠然自得,在风中摇曳。我看了半晌,转过头,发现外婆正在不停地挥动锄头,不断地弯腰拔草。正午到来,骄阳似火。外婆已经汗流浹背了,她停下来,对我说:“现在太热了,你回家吧!”她用粗糙的手摸摸我被汗水浸湿的衣服。我眨巴着眼睛,也对她说:“现在太热了,我们一起回家吧!”“外婆还要干活。乖,你先回去。”我默不作声地走到树荫下,拔出一根狗尾草,玩弄着。

不久,外婆看到树荫下熟睡的我,招呼道:“你怎么在这儿睡着了?快跟外婆一起回家。”我一个翻身起来:“我来扛锄头,外婆你辛苦啦!”外婆愣了愣,摸了摸我的头:“傻孩子,外婆不累。”她牵着我一路走回家。

路的两旁都是狗尾草。前方的狗尾草,挺起身子向我们点头问好;后面狗尾草望着我们的背影,在挥手告别。

❖观察

窗外的白蝴蝶

武冈展辉学校羽丰文学社 罗秦钺

同学们都活动去了,教室里空荡荡的,寂然无声。我因身体不适坐在教室里,想努力打起精神预习课文,可是力不从心,头脑昏昏沉沉的。

一缕阳光从窗帘的缝隙射进来,照在纸上。外面起风了,窗帘被吹得翩然起舞。我上前卷起窗帘,一大片阳光便奔涌进来,书页被映得发亮。

我回到座位上,眼睛还是望向窗外。窗外只有楼房和天空。楼是平顶楼,朴素的瓦砖堆砌的,整齐、方正但不美观。天空被风吹得不剩一丝云儿,无趣得很。

正当我厌倦之际,一只白蝴蝶突然落到窗沿上。乍一看,还以为是一张残缺的白纸片,像是被楼上某个与我同样无聊的人丢下的。它在空中摇摇晃晃划出一道弯弯折折的曲线,踟躇了许久,才不太情愿地落在我这扇窗的边沿。它立在那,一动也不动。我站在窗口,静静地看着它:它全身洁白无瑕,两翅上有细细的纹路,触角一只垂着,一只支着,细如头发。忽然,我发现它左翅

上居然有一个缺口,像开了个小天窗。远瞧,整只蝴蝶像片可怜的小花瓣!我担心这花瓣马上会凋谢,想帮帮它,把它护在手心,给它点花草的汁液,为它消除伤痛和苦难。但很快,我就否定了这个想法。天天沉浸在书海里,淹没在题海中,窒息得可怕。自身的郁闷尚且无法消除,何来为蝴蝶消除苦难一说?

我的教室在四楼,平常,在四楼的窗户是看不到蝴蝶的。它那娇小而又残缺的身体,怎么能飞这么高?我喜欢生机盎然的春天,也喜欢充满绿意的夏天。而对萧瑟的深秋季节,向来不太“感冒”。这只白蝴蝶为何飞在没有花香的秋空?

许久,可怜白的蝴蝶扑打着残缺的翅飞走了,跌跌撞撞地消失在它的视野里。看着它努力飞翔的样子,我的心一惊。

窗外早已空空的了。我努力将视线收回来,发现阳光已从书本挪到墙壁上,清风也已帮我翻阅好几页书了。

(指导老师:林日新 杨思粤)