

聆听经典之声 感受国粹魅力

我市首届民族器乐大赛落下帷幕

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 陈晓 罗建勇）7月15日晚，2023年邵阳市首届民族器乐大赛颁奖晚会在市文化馆百姓剧场举行，对各组别金奖、银奖、铜奖的获奖选手进行了颁奖。晚会上，来自全市的民乐参赛选手纷纷登台献艺，以丰富的形式和精湛的技艺为现场观众带来了一场民族器乐的视听盛宴。

晚会节目兼顾艺术性和思想性，形式多样，有古筝齐奏、琵琶合奏、扬琴重奏、二胡齐奏、竹笛独奏、京胡独奏等。颁奖晚会在一首气势磅礴的古筝演奏《胜利》中拉开序幕。随后，笛子独奏《秦川抒怀》、古筝合奏《战台风》、扬琴重奏《天秤座》、扬琴齐奏《将军令》、古筝协奏《黄河》等精彩节目逐一上演。琵琶合奏《彝族舞曲》以优美抒情的旋律和粗犷强悍的节奏，把彝族人民对祖国、对共产党的热爱和感激之情表现得淋漓尽致；老中青二胡齐奏《战马奔腾》生动传神地展现了士兵骑着战马呼啸而过、一往无前的威武场景，技惊全场；扬琴齐奏《你笑起来真好看》轻快悦耳，给人以耳目一新的享受；京胡独奏《夜深沉》韵味醇厚，唯美动听，精湛演奏一展国粹魅力，引来现场阵阵掌声。

全市首届民族器乐大赛由市文化旅游广电体育局、市教育局主办，市民族管弦乐学会、湖南



▲古筝演奏《胜利》。



▲扬琴齐奏《你笑起来真好看》。

省美育教育研究基地承办，市文化馆协办。比赛旨在进一步提高全市民族乐器教学和演奏水平，展示近年来全市民族乐器发展成果，发掘和培养优秀民族乐

器演奏人才，用多元的艺术形式展现中华民族多元一体的文化魅力，促进各民族交往交流交融。比赛分为拉弦类、弹拨类和吹打类，并根据参赛选手的专

业、年龄划分为小学组、少年组、成人非专业组、成人专业组等6个小组，大赛组委会按照组别，分别设置了金奖2名、银奖4名、铜奖6名。

选手们以乐为媒进行了交流、比拼，经过初赛、复赛，每个小组各有12名选手进入决赛，于7月15日展开激烈角逐。决赛现场，各类民族乐器轮番登场，参赛选手以器乐为舟，或叩击鼓面，或拨动琴弦，或吹奏管笛，展现着自己熟练的演奏技巧，亮出自己的绝活，用优美的音色和强烈的表现力征服在场的观众和评委，婉转悦耳的乐声让现场的观众深深陶醉。

经过角逐，最终各组别奖项各归其主。邵阳学院音乐舞蹈学院扬琴专业大三学生杨梅婷以一曲《黄河颂》获得了成人专业组弹拨类金奖。“这一次，很荣幸拿到了金奖。通过比赛，不仅让我的演奏表现力得到了增强，而且还锻炼了胆量，积累了舞台表演经验。”杨梅婷表示，今后她会再接再厉，把中国的优秀传统文化传承下去。

市民族管弦乐学会会长陈晓表示，此次大赛对于推动优秀传统文化传承发展起到了积极作用，同时推出了一批优秀民乐人才，有力促进了我市民族音乐事业繁荣发展。他们将把大赛办下去，切实肩负起传承、弘扬和发展全市民族器乐的文化使命。

文化筑梦以爱护苗暖童心

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 徐建华）7月6日至7月12日，新宁县文化旅游广电体育局、新宁县图书馆和湘中幼儿师范高等专科学校马克思主义学院“扶光”志愿服务团前往新宁县黄龙镇沉水村，开展为期一周的“到群众最需要的地方去”——文化筑梦·关爱未成年人志愿服务系列活动。

为开展好此次志愿服务活动，志愿者们前期进行了实地考察调研，精准掌握留守儿童的需求，经反复设计、调整活动方案，切实优化、细化服务内容，旨在帮扶留守儿童，传递温暖与关怀，帮助当地留守儿童健康快乐成长。近50名留守儿童在“国学课堂”“六艺空间”中快乐学习，在“爱国主义教育”“防溺水安全教育”“生态环境保护教育”中增强意识，通过富有吸引力、感染力的活动方式，引导孩子们感受祖国和家乡的巨大变化，在游戏、手工、故事中感受陪伴，体会日新月异的美好生活，将红色种子植入儿童心田。同时，进行了一课一实践，到夫夷江沿河边开展清扫垃圾活动。

为让孩子们有更好的学习环境，新宁县文化旅游广电体育局、新宁县图书馆精心布置沉水村橙星书屋，为授课老师、留守儿童提供了良好的服务学习场地。志愿者、老师、大学生、留守儿童进行了深入交流，分享了彼此的经验、资源和在活动中的体会，回顾了活动中的一些难忘瞬间和感人故事，进一步加深了他们对全民阅读工作的认识与理解。

活动中，湘中幼儿师范高等专科学校马克思主义学院“扶光”志愿服务团副队长赵源源讲述了自己在支教过程中的成长与收获。她表示，此次活动不但为他人送去了爱心和关怀，自己也受到了温暖和鼓舞，更加坚定了继续支教的决心。只要每个人都能够用心去关注和帮助那些需要帮助的人群，到群众最需要的地方去，整个社会将变得更加美好和温暖。

与好书作伴 悦读心成长

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 简兰）7月15日，市少儿图书馆举行“家悦读心成长”与好书作伴全民阅读推广系列活动，吸引了80组家庭参与。

活动首先由小读者周显琪讲述绘本故事《我依然爱你》，这个绘本是众多原创绘本中难得一见的佳作，讲述了身患阿尔茨海默症的奶奶与孙女之间的亲情故事。故事给大小读者们一个爱的建议，如果家里有忘记了一切的老人，请把他当成一个孩子来爱，就像小时候他们为我们做的那样。通过这个绘本故事，为孩子们播下了懂得珍惜、学会感恩的种子，唤起了大家对老人的关注。

随后举行的小读者好书分享环节，小读者李心贤分享了书籍《读者》，她认为这本读物能给青少年阅读和写作带来很大的提升，值得小读者去看一看。小读者周思琪喻分享了《三国演义》中浓墨重彩刻画的一个人物——关羽，他觉得关羽人物性格刻画得鲜明生动，有血有肉，评价也十分客观。小读者李振顺分享了美国作家海明威写的中篇小说《老人与海》，通过分享让小读者们明白了一个道理：人生本来就是一种永无止境的追求，人生的道路很漫长，很艰难，而且充满坎坷。但只要以一颗勇敢、顽强的自信心去迎接挑战，就一定能成为胜利者。

非遗传承进军营 军民共筑鱼水情

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 尹晓晖）7月12日，市非遗保护传承研究所党支部邀请武警邵阳支队部分官兵，开展“强国复兴有我——非遗文化进军营”主题党日活

活动中，市非遗保护传承研究所的党员志愿者、非遗专家详细介绍了我市优秀非物质文化遗产以及非遗传承与发展的基本情况，为武警官兵们送上了丰富的“文化大餐”，让他们切身感受非遗所承载的深厚历史文化底蕴，增强非遗传承活力，进一步拓宽非遗受众面，助力邵阳非物质文化遗产更好地融入当下，见人见物见生活。官兵们纷纷表示，通过此次互动交流，参观体验的方式，切身感受到非物质文化遗产所承载的深厚历史文化，丰富了他们的业余文化生活，加深了他们对邵阳优秀传统文化的了解，促进了军民情谊，营造军民团结一家亲的良好氛围，让他们感受到第二故乡的文化底蕴和驻地人民的深厚情谊。



▲武警官兵们参观了解我市非遗项目。

杭州亚残运会举行倒计时100天主题活动

袁树雄原创歌曲《生命的力量》首次激情绽放

邵阳日报记者 陈贻贵

7月14日晚，浙江杭州富阳水上运动中心灯光璀璨。在杭州亚残运会倒计时100天主题活动中，《最棒》《共同的荣耀》《我们都一样》《生命的力量》4首为亚残运会谱写的歌曲被唱响。其中《生命的力量》由我市著名音乐人、歌手袁树雄作词作曲，他的激情演唱瞬间点燃了现场气氛。

歌声中，传递出残疾运动员们的努力、拼搏和荣耀，展示了亚残运会的赛场风采，触动着人们心底深沉、柔软的情感，为亚残运会筹办注入力量。

“你是那夜空中最美的星星，照亮我一路前行……”2022年卡塔尔世界杯“火”了一首中国歌曲——《早安隆回》，纯粹的歌词、简单的旋律成为了励志、梦想的代名词，一夜之间变身成正能量短视频的“专属BGM”（背景音乐）。

一首因体育赛事而爆火、适合搭配励志短视频BGM的音乐，这正是当下杭州亚

运会第三轮主题歌曲征集活动所期待的音乐。今年2月，袁树雄接到了杭州亚运会第三轮主题歌曲征集活动定向邀约，前往杭州。他说，自己对杭州亚运会充满期待，希望创作出一首朗朗上口的动人歌曲，更希望这首歌能够火起来，为杭州亚运会增光添彩。最美的星星、灿烂的曙光、无穷的力量……《早安隆回》中的美好歌词，无不寄予了袁树雄对于家乡、对于生活的向往和期待。“这样的家国情怀，也是杭州亚运会主题歌曲应该体现的。”袁树雄说。

作为一名生活在基层的音乐工作者，袁树雄很清楚时下的大众想听什么、爱听什么。他觉得一首好的亚运歌曲，其中的一个方面应该歌颂那些顽强拼搏的运动员，他们在最美的年华，去实现最美的梦想，用尽全身的力量和技巧，去赢得观众的尊重和信仰，所以要为他们加油鼓掌。

歌曲《生命的力量》作词、作曲、演唱皆

由袁树雄一人完成，旋律和歌词相辅相成，融入了创作者对亚洲文明和亚残运会精神的独特理解。歌曲开篇就以世界最高峰珠穆朗玛峰为引，表达了残疾运动员们在亚残运会中追求更高更好成绩的决心。歌词中描绘的珠峰之光，象征亚洲的古老文明和独特魅力。而亚运会和亚残运会的激情让杭州西湖的水波翻腾，则彰显了亚运盛会的热情高涨。

第二段主歌部分，则展现了亚洲各国运动员团结和谐、共享希望的温暖场面。同时，副歌部分反复唱响“让生命温暖生命，让力量激发力量”的办赛愿景，以期引发与人们的共鸣，增强歌曲传唱度。

“感谢亚组委的信任。今年三月创作的亚组委定向邀约歌曲《生命的力量》完整版终于首次激情绽放。”活动结束后，袁树雄在个人视频号发布了演唱视频，立即引来广大网友纷纷点赞、留言、转发。