

改革开放圆我人生“三梦”

肖芳苞

今年是改革开放45周年，我心潮澎湃，有一种不吐不快的感觉。因为沐浴着改革开放的春风，我才圆了人生“三梦”。

教师梦

2000年，刚出校门的我成为代课教师。由于在偏荒之地工作，我感于前程迷茫。直到被单位订的《邵阳日报》吸引，枯燥的日子有了些许亮色。因职业的缘故，当翻到上面所介绍的教育智慧正是我苦苦求索未果的，阅读报纸就成了我寻求精神寄托的方式。于是，我边教学，边细读报刊，边写作。2002年4月，我一笔一画写出一篇500多字的“豆腐块”。没料到在《邵阳日报》上登了出来，让我高兴了好些日子。乘着公开招考的东风，我顺利成为一名有编制的乡村教师。此后，我读写更勤勉，发表的文章日渐多起来。2013年，我从县里考入市区。这一年，我新添一台笔记本电脑，用它码字发表10多篇教育随笔。

不忘来时路，方知向何行。回首23年教育路，我不禁眼角有点潮红。近年来，教育领域改革大刀阔斧，芙蓉学校、徐特立项目学校等惠泽三湘大地。气势

恢弘的教学楼、绿意盎然的校园、窗明几净的教室，现代化的一体机、多媒体……学生们在和谐的环境里激扬文字、求索创新。作为一名教师，可以尽情享受丰富的教学改革成果，线上线下互动，如临其境倾听优秀教师经验解惑。

“一滴水，可以折射出太阳的光辉。”是改革开放好政策给了我“胆”，让我圆了教师梦。

党员梦

转眼，我就是一名有着13年党龄的“老党员”了。在党的教诲下，在恩师亲人的激励下，我一路成长。

从小学起，我既爱读《红岩》《青春之歌》《红星照耀中国》等书，也爱看《开国大典》《小兵张嘎》等革命片。日久生情，我对党旗充满仰慕，梦想自己有一天能加入中国共产党。“要是我的乖孙女能像我一样，我就更高兴了。”爷爷对我充满了期许。

后来我上班后，看到同事入党，心中不禁泛起涟漪。

因为爱与执着，2010年7月，我圆了入党梦。那天，正好是爷爷80岁生日。对着鲜红的党旗，我庄严宣誓，泪水轻轻滑落！

我终于成为爷爷可亲可爱的“同志”了。

新房梦

我家的老房子在郊区，是父亲母亲齐心打拼的幸福结晶。

2011年，因为孩子在市区上小学，我暂时狠心“抛下”父母，在外租房过“小日子”。我进入市区学校后，我和老公的“野心”大了起来，竟动了买房的念头。

我们一有空就到处跑，找能承受的房源。“面试”十几家后，最后“胆大包天”交了15万元首付，用上公积金贷款，新房如期搞定。如今，住自己的房子，我不再忍受两地分居之苦，出出进进、迎亲会客，“我的地盘我做主”。

“没有共产党，就没有新中国。”没有改革开放，我的三个人生梦想就无法实现。一条条金光大道在眼前徐徐铺开、延伸，我满脑子想的是“感激、感悟、感动、感恩”。

（肖芳苞，任职于大祥区方圆学校）

见证

纪念改革开放45周年
有奖征文

邵阳市医疗保障局协办



家 园

罗哲明 摄

❖ 史海钩沉

黄 亭 市 漫 话

阿 旧

黄亭市镇，地处邵阳县西部，东接塘渡口镇，南依金称市镇，西南邻蔡桥乡，西搭长乐乡，西北界隆回县北山乡，东北连霞塘云乡。明清时属武冈州长溪乡溪北里王亭团，1949年属武冈惟一乡，1950年划入邵阳县。

黄亭市，古多作“王亭市”。据传，明岷王藩封武冈，此地为武冈至邵阳的王家邮亭，故称“王家亭”。后成集市，为“王家亭市”，简称“王亭市”。当地王、黄音同，后讹作黄亭市。从字面看，王家亭也可能是指王姓人家之亭，但到底是指明岷王王家专用之亭，还是指当地王姓人所造之亭，今已不可考。假如是指前者，那么王字作黄也算不上讹误，因为皇家王侯专用的颜色也正是明黄色。不过，康熙《武冈州志》等载，武冈州东至邵阳的“铺舍·急递铺”有十五铺，并无王家亭。这似乎说明王家亭要么并非驿邮之亭，而仅仅只是道旁凉亭；要么实为邮亭，但并非民用，而确实曾为岷王王家专用之亭，但荒废已久，故而州志失载。又据载，黄亭市原老上街有清咸丰九年（1859）修建的凉亭，旁有建亭碑记，云是遵照

朝廷的驿传制度，咸丰五年在此立址开道建驿亭。这时候的黄亭市之亭，既是凉亭，更是邮亭驿站。

乾隆《武冈州志》载，黄亭市是武冈州东北路两处“僻汛”之一（另一处 在高沙市），有汛兵各五名。“汛”为古时基层驻军单位。此地虽为“僻汛”，但并不偏僻。从武冈州城东达邵阳府城，其位置居中，周边驿邮铺舍五峰铺、长阳铺、白羊铺、雨山铺、邓家铺，都只与黄亭市相隔不过一两站的路程。北为赍水，通水路，内有紫溪及紫溪码头；东南为夫夷水，两水相夹，水利较便，因此这里很早就形成了较大的集市。《邵阳县志（1978—2002）》载，二十世纪六十年代县内发现有清光绪间抄本《风水手记》，上载明正德年间有一个名叫申法千的道人，在黄亭市的清风坳建白云庵堂；第二年，有一肖姓寡妇在附近建多间商铺，辟为集市，此为黄亭集市之始。乾隆《武冈州志》载武冈州除州城外有“市集”十二处，“王家亭市”正是其中之一，而清末武冈州东更为繁荣的大集市如白仓市、塘田市却不见其名。这说明黄亭市形成较早，在

清早中期及以前或较繁荣，但之后被后两市反超了。

黄亭市有阳乌山，传为汉代夫夷侯国与都梁侯国的分界岭，一峰独秀于众丘陵之上。上建寺院，为境内名胜，古来文人墨客颇多题咏。清吕章典有七律《登阳乌岭》：“万壑群山断复连，一峰奇耸碧云边。路如蚓曲悬千仞，人似鹏抟上九天。槛竹当空多拂日，崖松合抱几经年。到来自觉尘心远，何必钟声午夜传。”清武冈州人张鸣珂有记，云阳乌山高数百丈，“缭绕奇矣”，为“东三乡之镇”。清武冈州东三乡指紫阳乡、长溪乡与永丰乡。山上有古寺，绕寺的古杉木围有八九尺，“殆数百年物也”。寺后被辟为学堂。吴苏章在《阳乌岭读书记》中称此山高拔奇伟：“海拔千公尺，高出群峰。由麓及巅，石磴数千。古木参天，奇石星散……武冈云山遥远可见，白仓尖峰举目在望。”

阳乌山出阳乌水，合蔡家水，东流数里过水津团（今属塘渡口镇），注入夫夷江。

（阿旧，新宁人，学者）



思想者营地

清水文章写襟怀

——品读李晓红先生文集

羊长发

案头摆放着一本非常特别的“书”。

这是一本诗文集。说它特别，是因为它并不像其他的书那样，由出版社出版，有前言后记，有漂亮的封面和精美的包装。它是用我们平时办公用的普通的A4纸打印而成，与我们在单位里看到的一大本文件汇编或资料手册并无区别。

文集名《老年童心》，很有些“老顽童”的随意。我收到的几乎所有个人文集，大都取名考究，如此随心所欲的，并不多见。题好文一半，书好名一半。古往今来，每一位写书的人，莫不为自己的书名精雕细琢、煞费苦心，意图使人过目不忘，成为“爆款”。但眼前这本书，素面朝天，不事雕琢，就如一杯纯净、通透的“凉白开”，清华其外，淡泊如水，让人心中油然生出几个字来：浮白载笔，清水文章。

这一切，足见作者的随性与豁达。然而出乎意料的是，当翻看这本看似平淡无奇的书，读到书中那些娓娓道来、意趣盎然的篇什，便会深深地感到它厚重的内涵与它粗糙外表之间的强烈反差。

全书共有五个部分。其一是“生活小照”，收录了寥寥几幅作者近年来工作、生活的留影。其二是“调研报告、学习心得”，占的篇幅最多。这可能与作者的职业生

涯有关，文集作者李晓红先生，是一位从基层摸爬滚打出来的领导干部，退休前曾任邵阳市人大常委会副主任，至今仍退而不休，在市关工委主任的岗位上发挥余热。所以，由于工作的关系，他撰写了大量关于乡村振兴、民生民情、家庭教育、关心下一代工作等方面的调研报告。这些调研报告，深入细致，很接地气，始终站在普通百姓和家长、孩子的角度看问题想问题，具有很好的资政、参考价值，其中大部分有各级领导作出的批示。在全党大兴调查研究之风的当下，这些文章，可称得上是调研报告的典范。

文集的其余三个部分，分别是“小品文、杂说”“诗词、对联”和“习字、印章”。单从这些品类来看，也足见作者兴趣广泛、多才多艺。尤其是“小品文、杂说”，大都是记录生活的点点滴滴，平凡中透着幽默，细微处蕴涵哲理，如清水泡过的文字，淡而有味，沁人心脾。应该说，它们都是非常经典的美文，相比现今一些所谓名家之作，毫不逊色。我建议改为“散文、札记”，并将书正式出版、公开发行。但作者却摆摆手说：“登不得大雅之堂，还是不改了，也不用正式出版，就这样，聊以自娱吧。”

平平淡淡的话语，道出了一种超然物外的坦荡与襟怀。

“穷”能修身，“静”能养性

——读《曾国藩家训》有感

谢丽英

掩上《曾国藩家训》一书，我的内心久久无法平静。

“养活一团春意思；撑起两根穷骨头。”这是曾国藩在48岁时写下的一副对联。他以此来勉励自己，无论处于何种境地，都要像春天般充满生机，都要时刻保持傲骨。很多人以为曾国藩在官场上屹立不倒，并能善始善终，是因为他有左右逢源的为官技巧。其实，这种想法只看到了表面。曾国藩在他的家训里多次提到了他做官的根本技巧，那就是“穷”。

那么，曾国藩为什么这么看重这个“穷”字呢，甚至还把它当作是做官的根本之道呢？从曾国藩的一生来看，他之所以这么看重这个“穷”字，总的来说，有三个原因。

第一，在官场上，“穷”是保身之道。要知道曾国藩是汉人，他当的却是清朝的官儿。在整个清代，朝廷对汉人为官是非常提防的。所以，只有守住穷，证明你不贪，才能说明你没有太大的野心和欲望，才不会有落人口实的把柄。

第二，“穷”是出于他个人的信仰所在。“仁爱忠恕、礼义廉耻”这种儒家信念，让他立志要做个清廉的官。曾国藩在家书中还说过：“受不得穷，立不得品；受不得屈，做不得事。”当然，安贫乐道说起来容易，做起来困难。

在曾国藩为官之初，他爹给了他三个忠告，让他要“节欲、节劳、节饮食”。曾国藩在接到父亲的来信后，深刻反省

了自身的毛病，并根据父亲所说的“三节”，给自己提出了“戒多言、戒怒、戒伎求”的三戒要求。

为了实现“三戒”，曾国藩找到两个好方法。第一个方法是每天写日记自省，第二个方法是时刻提醒自己敬畏、要慎独。除了这两个方法之外，曾国藩还有一个更好的方法，那就是“静”，也就是临事淡泊守志、淡定守静。他曾在日记里反思说：“日内不敬不静，常致劳乏。以后须从‘心正气顺’四字上体验。”就是说碰到事儿的时候，心中不静，不仅事儿做不好，而且还不养生，容易导致困乏。

“能甘淡泊，便有几分真学问。”这是曾国藩在家训里说过的另一句名言。那意思是说，一个人临事能做到淡定、冷静、从容，不要问他看过多少书、上过多少学，这个人一定是有学问的人。心中不藏万卷书，没有很深的见识，断难养成临事不躁的从容气质。正是靠这个“静”字，曾国藩改掉了 一身浮夸的毛病，在修身之道上跨出了坚实的一步。

在眼下这个多元而快节奏的时代，很多人的心态日渐浮躁，做到一个“静”字实属难能可贵。

我想，只有真正领悟了“穷”的含义，让自己真正“静”下来以后，才会心地空明，看问题便能看得更加真切。

（谢丽英，任职于国网新邵县供电公司）