

◆六岭杂谈

我可爱的故乡

向彩麟

我常常不由自主地怀念故乡——邵阳县九公桥镇东桥向家，怀念那里的山，怀念那里的河，怀念纯朴善良的父老乡亲。

东桥向家是个只有几十户人家的小村子，由老院子、新院子和铺里三个村落组成。一条清澈深幽的小河迂回在呈“品”字形的村落之间，过去常有村民在此挑水。河里游鱼成群，常有一米多长的大鱼游来游去，有时还跃出水面。至于几斤或十几斤的草鱼，则常有人捕获。那时几乎家家户户都有捕鱼的工具，想吃鱼不是奢侈的事。还有一种小野鸭常独自浮在水面，一会儿潜入水底，一会儿又钻了出来，很是逍遥自在。

小河东边有一座弧形高水坝，终日流水淙淙。往上约百米处有一孔大拱桥，是老院子乡亲们上山打柴、下地耕种的便道。南边有三孔石板桥，则是通向村外的交通要道。每个院子在河边都有用青石板铺就、用于挑水和洗衣的小台子。台子的两旁，种植着遮天蔽日的乌桕树，为洗衣挑水的人们撑起一片阴凉。小河两岸错落有致地种植着四季常青的棕榈树及无数灌木，它们深深地扎根河堤，像两列庄严的卫兵，替游子守护着故乡的土地。

整个村子古木参天，飞鸟成群。清晨，有雄鸡引颈报晓。傍晚，有虫鸣应和蛙鼓。伴着东桥坝水的协奏，像一支永不停歇的田园

交响曲，永远荡漾在游子思乡的心潮！几十年的时光匆匆而逝，如今的东桥向家，早已“换了人间”。村子里洋房林立，小车成群。院里有树有花，院后有菜有瓜。东边是车库，西边有鸡鸣。三五之夜，赏清风明月，聆乡村天籁。

东桥向家虽然只有几十户人家，但读书人不少。父亲曾被晚辈称为“活字典”，我和小弟喜欢文学，可能是受父亲的熏陶。曾祖父在建铺面的同时，也建有学校，学校终日书声琅琅。后改为新学堂，我和村里二十几个小伙伴就是在这里启蒙的。王祐先生教学严厉而细心，很受学生和家长们们的尊敬。为了改善学习环境，日本鬼子投降以后，在新院子左边盖了一栋两层楼的新学校，由毕业于武冈师范学校的向自明先生担任老师。新中国成立后，人民政府办起了飞云小学，才结束村办学校的历史。此后村里学习之风更为浓郁，小小的东桥向家竟然先后走出6名博士、3名硕士、83名大学生，为建设新中国输送了一拨又一拨人才。

村里民风纯朴，邻里和睦。东桥向家人凭本事吃饭，靠双手赚钱。村里除种地的农民外，能工巧匠也数不胜数，如篾匠、木匠、石匠、裁缝、理发匠等等。东桥向家有着良好的乡风，各家各户种植的水果蔬菜，大家可以共享；谁家有红白喜事，大家共同帮助，提菜拿刀，不取分文。

我是“少小离家老大回”。过去在我家做工的阳叔，自幼左眼失明，很少与人聊天。小时我分外调皮，犯了错只要躲在他的身后就安全了。他见我回来，不知从什么地方买了两斤米糖招待我。我因能吃到小时最喜欢的美食而特别高兴。可惭愧的是，我大老远回家居然没有给他老人家带半点礼物，与他比我是多么不谙世事。而最令我想不到的是，我们竟缘尽于此。等我再回家时，他已驾鹤西去。在伤心之余，米糖的美味，伴着丝丝缕缕的遗憾，永远铭刻于心。

我在“抗美援朝”的伟大号召中考上军校，后来随中国人民志愿军开赴朝鲜前线。一个女孩子参军到朝鲜前线打仗，在我们村绝无仅有的，充满了传奇色彩，这让乡亲们茶余饭后多了些谈资。传来传去，我竟成了“双枪老太婆”，让人啼笑皆非。虽然我也曾和战友全副武装，深更半夜站在冰冷的山头，为防空洞里的战友站岗、放哨，但毕竟是在前线的后方，哪能与浴血奋战在前方的将士相比？乡亲们以我为荣的深情可见一斑。

美不美，家乡水；亲不亲，故乡人。千言万语道不尽家乡的美丽，万语千言诉不尽对家乡的眷恋。作为一名漂泊在外的游子，故乡，永远是魂牵梦萦而又回不去的地方。

（向彩麟，邵阳县人）



晨曦初露 罗哲明 摄

◆漫游湘西南

水府庙游记

陈荣荣

前些日子，因办事匆匆返邵。承蒙龙国武先生和杨国安先生热情接待，重游了市内几处三国遗迹和水府庙。我虽然曾在邵阳师范、邵阳师专先后几度求学，且在邵阳市二中工作数年，但对于邵阳的了解也只是皮毛而已。“生于斯长于斯”的龙兄对家乡充满热爱，对宝庆古迹如数家珍。在他的讲解下，我得以对有两千多年历史的家乡古城有了更深刻的了解。

“资江邵水泛碧波，水府临城桥头角。琼阁画栏添诗意，满楼春色映山河。”水府庙真是名不虚传。因其坐落在邵水与资江汇合处，又名曰“双江楼”。水府庙东可眺双清美景，北可与北塔魅影媲美。每当夕阳西下，江面波光霞影，一片瑰丽迷人景象。入夜，万家灯火交相辉映，蔚为壮观。

重建后的水府庙，我在邵阳求学时曾与同学们去过多次，当时只是消遣，欣赏其奇雕异刻而已，并未细细观察。几十年之后，水府庙又经多次修葺。故地重游，自然多了几分注意。

最先映入眼帘的是那直插云天的八角翘檐，玲珑剔透，五彩缤纷。飞龙含白玉，凤凰引颈欢歌、雄狮张开大口、孔雀炫耀羽毛、黄莺啼啭、鱼虾戏水……一件件巧夺天工的雕刻，栩栩如生，给人以亲临动物园之感。

翘檐之下——天空中白云缭绕，孙大圣正在追打白骨精；七仙女驾着云头缓缓降落；野猪林里，鲁提辖手提阔斧。这时，耳旁似乎响起孙行者“妖怪哪里逃”的叫声……一切刻画得那样逼真，不知不觉把人们带入到那有趣的故事

情节中。画栏下面，便是骚客游人所题之诗赋了。其中一诗云：“资江河畔邵水口，风雨飘摇水府楼。闹市声中传笑语，帆樯如林泊万舟。玲珑雕刻放异彩，名人诗画刻满楼。登高放眼极目眺，碧波尽涤古今愁。”旁边一位来自武汉大学

的留学生，边念边唱起彩来。像这样的好诗、好楹联在水府庙里比比皆是，难以备述。诗壁的再下一层，便是水府庙的根基了。“双江酒楼”几个潇洒劲劲的字体更是引人入胜。工作之余，邀三五挚友，游水府庙，把酒临江，“其喜洋洋者矣”——极目远眺，漫江碧透，天水相连。

看着眼前熙熙攘攘的游人，我不禁又想起诗壁上的几行题诗。诗曰：“水府额垣数百秋，尧天舜日又复修……若非明主光宇宙，安得旧闾换新楼。”

家乡宝庆，这座千年古城，和祖国万里山河一样，正舒展着她的英姿，焕发着她的青春。水府庙，只不过是其中的一个缩影罢了。

（陈荣荣，中国散文学会会员）

关心下一代
教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办

榜样的力量

黄显耀

一个周六，长沙的天气格外晴朗。于是，我决定带着读小学二年级的儿子扬扬去世界之窗游玩。小家伙闻讯后高兴得不得了，又是跳又是蹦的。

我带着扬扬早早地出了门。公交车抵达先锋厅站时，上来两个人，一位老人和一位年轻的小伙。小年轻仗着身强力壮占有了车上仅剩的一个座位。老人家无奈地摇了摇头。我见状正准备起身让坐，只见坐在我前面座位上的扬扬早已站了起来，朝着那位老人亲切地喊道：“老奶奶，你过来坐我这里啰。”

老人坐下以后，高兴地摸着扬扬的小脑袋，激动地说：“小朋友，谢谢你呀！”“老奶奶，你不用谢谢我，是我爸爸教我要我给有白头发的老爷爷老奶奶让座位来的。你要谢谢的话，你就谢谢我的爸爸。”扬扬说。

周围的乘客都被小家伙这充满童趣的话语逗乐了。我也不由自主地笑了起来。

下了车，我问扬扬：“爸爸刚才在车上并没有要你给那为老奶奶让坐呀！”小家伙眨巴眨巴眼睛对我讲：“爸爸，你忘记了？上次我和妈妈一起去动物园

玩，在车上你就给一位白头发的老奶奶让座位来的。还有上次我和妈妈……”

哦，原来如此。由于小家伙经常见到我们两口子在公交车上给老人让座，因此便不知不觉地受到了影响。于是乎，那天也学着主动地给老人家让起座位来。好样的，扬扬！

这时，小家伙用力拉着我的手朝垃圾桶方向走去。哦，原来他准备把手里的空汽水罐扔进垃圾桶。扬扬能主动给老人让座，并能把空汽水罐扔进垃圾桶，我想，这应该是我与妻子长期言传身教的结果吧。

很多家长都知道“养不教，父之过”的道理，可是要怎样教育孩子，一些家长往往感到无所适从。笔者经常听到身边一个同事抱怨：“唉！我家的小孩总是沉迷网络，不知道要怎么教育才好！”其实，我这位同事自己就是一个“大网虫”，他可以坐在电脑面前玩好几个小时的游戏。

孔老夫子有云：“不能正其身，如正人何？”是呀，你不能端正自身，那又如何能端正别人呢？我认为在教育孩子方面，更是如此。

◆岁月回眸

懵懂童年的懵懵事

敬东东

都说成年人的世界没有轻松可言。对这句话有真切的感受还是在最近几年。在难捱的时光里，我有时会情不自禁地想起一些儿时的事情。

在那懵懂无知的童年里，脑壳里没有什么条条框框，不知敬畏。我每天和同伴们无忧无虑地玩耍，常常忘记了吃饭睡觉，害得母亲四处寻找。那时，生活水平不高。我们几个孩子在外面玩的时候，看到成熟的瓜果就想吃。吃的时候也不需要用水洗，讲究点的用手擦一擦即可。

我们村里有个大爷叫“光满老子”，年纪比较大，眼睛也不太好。他孤家独院住在一个山沟里。他家旁边有一口水塘，他在水塘边、屋前屋后种了许多果树。有一年热天，我们发现他塘边梨子树上的梨子很诱人，让我们垂涎欲滴。大伙侦察发现他家屋门口没有人，而且梨树离他家门口比较远，他眼睛也不好，应该不会发现我们的行动。于是，有两个小伙伴呼啦一下就爬上了梨子树。正在我们得意大功告成的时候，光满老子突然扯着嗓子大骂起来，同时将一把梭镖朝梨子树方向投掷过来。树上的伙伴吓得魂飞魄散，一下就跳到塘里去了。好在水不深，大家又都是水里泡大的，一下就从塘里爬上来，逃离了那个是非之地。躲过“刀枪”灾难后，大家惊魂未定，跑了好远，还听见光满老子站在梨子树下大着舌头口齿不清地骂骂咧咧了好久。

劫后余生，我们提心吊胆地过了几天，然而并没有什么动静。大伙庆幸光满老子眼睛不好，没有发现我们是谁，否则被他告诉父母，我们会被打骂个半死。每当想起当年惊心动魄的羞愧一幕，仍然心有余悸。

都说爸爸妈妈疼满崽，爷爷奶奶疼头孙。我是家里兄弟姐妹中最小的一个，但是我并没有察觉到父母对我的特殊关爱。也许是当局者迷，旁观者清吧。有一次，在外地工作的父亲回来了，一家人吃过晚饭，高高兴兴地聚集在柴火灶边烤火聊天。父亲说，现在开一个家庭会。他习惯于像他上作文讲评课一样，对自己的孩子进行讲评。他说了些什么，我不记得了，也听不懂。但是他说完后，哥哥姐姐都看着我笑。我感到很难为情，心想，肯定是爸爸在说我的坏话，导致大家笑话我。于是，我愤怒地从火塘里抓一把灰向大家撒去。后来听母亲说，当时父亲确实是不点名地说了我的缺点，提出批评。但是我当时年纪小听不懂他的话，只觉得大家在嘲笑，我难

为情，就做出了那样的荒唐事。这个事后来被家人们拿来笑话了我好多年。我也为自己的无知愧疚了好久。

有一年快过年的时候，生产队组织一些劳动力干塘。这可是村里难得的热闹时刻，塘坝上布满了看热闹的男女老少。村里有一个在外地煤矿工作的人，姓胡，也回来过年了。闲得没事，他也来看热闹了。胡工人发现了我，笑咪咪地走到我身边，蹲下身，悄悄地和我说话，要我叫他“像老子”（方言，岳父老子的意思）。这不是要我做他的女婿吗？我羞得不知所措。见我不吭声，他就搞物质刺激，说：这样好不好，你叫我一声“像老子”，我就给你布票，可以用来买布做新衣服。我还是不搭理他。旁边的大人听见了就笑着怂恿我：这样的好事还不叫，有了老婆，又有了新衣服穿，快叫。我更加害羞，马上就跑开了。

母亲后来告诉我，那个胡工人看我逗爱，但是身上的棉衣破旧了，想给我一些布票做个新棉衣过新年。要我叫他“像老子”，也就是找个噱头罢了。现在想来，这是多么心地善良的人啊！

那时，各家各户都会喂养几只鸡鸭和一头猪。有一次，我的邻居在屋后喂养的一只鸭子死了，就告诉我的母亲，说她的鸭子应该是我弄死的，因为她前几天看到我在捉她的鸭子玩。母亲把我叫到邻居的面前，问我，鸭子是不是我弄死的。我说我没有弄死鸭子，我只是赶着它走了一下。但是，邻居却说：“你承认，我就不怪你。你不承认，我就会怪你，我就要刺草骂人（拿一捆稻草放在砧板上，一边用刀子砍草，一边骂人）。”母亲为了息事宁人，赶快叫我承认算了。我当时懵懵懂懂，似懂非懂，就点头承认了。

现在想来，邻居那是什么逻辑。我承认了，我就应该赔偿她的损失啊，怎么会算了？我不承认，和我无关，随她怎么大呼小叫骂得昏天黑地，与我何干？她这么诱导我，无非是要我上当承认错误。然后按照人之常情，我的母亲自然会给她赔偿。这就是她的小九九。可惜当时，我不懂人世间的道道，懵懵懂懂地入了她的坑。母亲后来是不是给她赔偿，我不知道。但是这个冤枉事我一直留在心底，促使我对一些问题的处理会多加思考，不敢随便人云亦云、亦步亦趋。同时，我对那些玩手段、耍花样的人特别痛恨。

（敬东东，任职于邵东市政协）