

构建幼小衔接“新样态”

——我市扎实推动学前教育两项试点工作纪实

邵阳日报记者 李超

自2021年5月承接“游戏活动、幼小科学衔接”两项省级试点项目以来,我市深入贯彻落实“幼有所育”要求,大力推动学前教育提质增效,以促进儿童全面和谐发展出发点,以游戏试点和幼小衔接试点为抓手,积极探索、系统推进,形成了幼小衔接工作的新思路,构建了幼小衔接工作的“新样态”,为幼儿的健康可持续发展奠定了坚实的基础。

强化指导,推动试点高效实施

省级试点项目启动以来,我市将“游戏活动、幼小科学衔接”项目作为当前和今后一段时间学前教育工作的重点任务,制定了《邵阳市推进幼儿园与小学科学衔接攻坚行动实施方案》,下拨了启动资金,按照“精心谋划、有序推动、试点先行、示范引领”的总体思路,推动试点工作的开展。为推动游戏和幼小科学衔接的高效开展,我市依托幼小科学衔接专家团队的力量,经常性组织专家到实验区、试点园(校)进行跟踪指导,了解游戏和幼小科学衔接试点工作开展情况,并对试点中遇到的问题进行研讨、解决。市教科院幼教室坚持常抓游戏试点工作,多次到省级游戏活动试点园督导检查,建立全市游戏活动试点园交流平台,用于资料共享、特色展示。各县市区充分发挥省游戏活动试点

园的辐射作用,开展自主游戏观摩与联合教研活动。

今年3月至4月,市教科院专家组对省级两项试点实验区、所有省级两项试点园开展视导工作,通过“听汇报、查资料、看活动、搞问询,总结与反馈”等形式,深入了解实验区及试点园试点工作推进现状。视导结果显示:两项试点工作开展扎实、层层推进,环境改造因地制宜、别出心裁,材料投放丰富适宜,课程设置合理、动静结合;教研教培及时跟进,教师与家长的观念有效转变,教师能有目的、有方法地去倾听与记录孩子的游戏故事;游戏中的孩子们投入、专注、勇于挑战,有发现和解决问题的能力。4月13日,市教科院组织开展邵阳市两项试点工作现场展示交流活动,帮助市级两项试点园校教师转变理念,提高专业能力,推动试点工作的高效开展。

深化教研,助力试点落地见效

为巩固试点成效,推动游戏和幼小科学衔接工作形成长效机制,市教育局和市教科院先后3次组织全市幼小科学衔接研讨展示活动,通过典型展示、教学研讨、特色展示等途径,不仅推动了实验区、试点园(校)试点工作的更深入开展,更进一步强化了教师幼小科学衔接的理念和能力,巩

固强化了全市幼小科学衔接工作的成效。

试点工作开展两年来,各县市区积极探索、系统推进,制定了幼小衔接专项培训计划,开展了对国家指导意见和省、市幼小衔接相关政策的培训学习活动,切实提高了园长、校长、教师幼小衔接的能力。各县市区全部落实了幼儿园与小学结对机制,建立了幼小学段互通、内容融合的联合教研制度,从区域教研着手,由省级试点园(校)、市级试点园(校)在区域进行示范引领,开展联合教研活动,从理论和实践层面积极引导《幼儿园入学准备指导纲要》《小学入学适应指导要点》的深入贯彻,推进幼小科学衔接工作。

在幼儿园层面,我市的省级试点幼儿园高度重视园本教研与联合教研,定期组织教师研文件、品好书,引导教师深度学习、掌握自主游戏和幼小科学衔接的核心要点,开展游戏案例评优活动,并与结对小学开展联合教研,开展教学、儿童发展等方面的研究交流,解决幼小衔接中的实际问题。同时,注重家长宣传工作,通过讲座、游戏观摩与体验、请小学校长和教师、往届家长现身说法等方式,围绕幼小科学衔接主题与家长开展对话,以家长会、在线交流等形式进行沟通,扭转家长的认知误区,引导家长理解、支持幼小科学衔接,基本建立了有效的家园协同沟通机制。

今年我市116777人参加高中统考

邵阳日报讯 (记者 李超) 2023年邵阳市普通高中学业水平合格性考试(以下简称高中统考)于6月12日至14日举行。

今年,我市共有116777人报名高中学考,全市设32个考点。其中,市直报名考生17151人,设市一中、市二中、市四中、市五中、市六中和市十中共6个考点,以及备用考点市湘珩铭志学校。

在组考工作中,我市成立了2023年高中学考邵阳考区考务工作领导小组,制定了2023年高中学考《组考工作方案》《突发及偶发事件处理应急预案》,明确了高中学考部门联席会议成员单位的工作职责,全力确保2023年我市高中学考平稳有序进行。

走近文物 聆听历史

“文化和自然遗产日”宣传活动

走进双清区华竹中心完小

邵阳日报讯 (通讯员 肖中华 夏凝 周小卉) 6月9日,市文物保护研究中心(市考古研究中心)工作人员走进双清区华竹中心完小开展“传承文化遗产润童心 守护民族之根增自信”2023年“文化和自然遗产日”宣传活动。

工作人员通过图片讲述了文化和自然遗产日的时间、含义、设立的意义,重点介绍了邵阳北塔、宝庆古城墙、古御甲坊、水府庙戏楼、革命烈士公墓等文物保护现状及邵阳当地其他的文化和自然遗产,增强了学生的文物保护意识,激发了他们对家乡历史文化的深刻认同感和自豪感。现场学生们对文物知识兴致浓厚,积极与工作人员互动,表示今后要好好学,更多地了解学习我国悠久的历史文化知识。在展览区,学生们将展板、实物展台围得水泄不通,纷纷表示第一次近距离接触考古工具,感觉很新奇。



6月11日,志愿者们向过往市民宣传文明城市创建知识。当日上午,大祥区第一中学和大祥区城南学校的师生、家长志愿者组成两支志愿者队伍,分别在大祥区迎春路农贸市场和双园路农贸市场及周边社区开展“小手拉大手 文明一起走”实践活动。邵阳日报记者 李超 通讯员 戴伟 陈兵 摄影报道

李玲:立足岗位绽芳华

邵阳日报记者 李超

2001年从财会专业学校毕业后,“专业对口”的李玲成为了大祥区教育局勤管站的财务人员。面对组织的需要,李玲几次转换角色,不惜从零开始。

2008年,李玲被组织调任大祥区教育局师训专干及教研室小学语文教研员。面对新的挑战,李玲没有丝毫胆怯,而是用“勤、专”来努力工作,在工作岗位上展现自己的价值。

“基层的需要,是我工作的方向。”李玲每学期都会针对不同的教师群体,精心设计《问卷调查表》,走进基层学校,走访一线教师,收集教师在教学过程中存在的普遍性问题及当下困扰教师的疑难问题,作为教研的切入点和突破口,为基层教师开设讲座,进行答疑解惑。

校本教研是促进教师专业发展的有效途径,李玲经常深入学校指导并开展校本教研活动。基层学校组织教师观看名家的教学实录,她就抛出问题引发教师们思考并讨论交流;基层学校开展一人一课竞赛活动,她指导学校围绕主题开展研讨,并参与到活动中去,和教师们一起面对面交流,指导他们开展教学反思,选择亟待解决的问题作为实践性课题开展研究,通过“合作-实践-反思-再实践-再反思”的途径,帮助教师们解决或改进教学问题,提升教科研能力。鉴于其在实训工作上的突出成绩,李玲先后获得“邵阳市培训项目实施管理先进工作者”“邵阳市教师培训工作先进个人”“邵阳市师德师风建设工作先进个人”等荣誉称号。

在教研员岗位上,李玲清楚地认识到,教研员要常学常新、勇于实践,要服务教育管理决策、服务学校教育教学、服务教师专业成长、服务学生全面发展。为此,她虚心向老教研员学习,向优秀教师学习,向专家学习。长此以往,李玲的教育教学能力、课程研究能力、组织活动能力不断提升,实现了从“外行”到“专家”的转变。李玲组织开展的一系列教研活动,也得到了广大小学语文教师的积极参与,为教师们的专业成长奠定了坚实的基础。

为了不断提升教师们的专业水平,她还坚持以赛促练,悉心指导本区小学语文教师开设专题讲座、观摩教学,参加各级各类竞赛。在指导三八亭小学教师曾艳春参加全市小学语文阅读教学竞赛期间,她和曾艳春进行反复研讨,大到教学设计的每一个过程,小到教师的每一句总结和过渡语。形成教案后,又进行反复多次的试教、反思、修改,不断完善参赛课件。功夫不负有心人,最终,曾艳春摘得了全市特等奖。近年来,李玲指导的青年教师参加教学竞赛,先后获得省二等奖1次、市特等奖3次。

2021年3月,组织上任命李玲为大祥区教育局办公室主任,她迅速转换职务角色,在新的岗位上展现新担当新作为。那时,正是新冠疫情肆虐期,李玲勇担重任,奔波在疫情防控后勤保障的第一线,让教育系统下沉一线的志愿者吃下了一颗“安心丸”。她获评“邵阳市教育系统抗击新冠肺炎疫情先进个人”荣誉称号。



品读高考下水作文《在故事的星空底下》

汲取智慧和力量

【编者按】2023年高考已经结束,高考作文题目引起了广泛关注。不少教师、学生纷纷试水,撰写高考下水作文。今天,本报选取市四中高中语文教师宁彩虹的高考下水作文,与大家一起品读“故事的力量”,也希望能够为学生们的写作带来一些启迪。

【2023年全国高考新课标I卷作文试题内容】阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

好的故事,可以帮我们更好地表达和沟通,可以触动心灵、启迪智慧;好的故事,可以改变一个人的命运,可以展现一个民族的形象……故事是有力量的。

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

【下水作文】 在故事的星空底下

市四中 宁彩虹

我们生活在一个不缺少故事的时代。每天互联网上都在演绎着数亿人悲欢离合的故事。但是我们也生活在一个缺少好故事的时代。信息的驳杂与破碎,审美的苛刻与畸形让互联网众声嘈杂。在故事的星空底下,我们期待最闪亮的那一颗。

什么是好故事呢?感人心者,莫先乎情。好故事是人类共通的语言,拥有穿越时空的力量。一个好的故事总让人沉浸,让人感动,让人回味无穷……

梁祝化蝶的故事在维也纳的音乐厅催人泪下,罗密欧与朱丽叶至死不渝的爱情在世界各国舞台上被不断演绎,《牡丹亭》中“情不知所起,一往而深”的至情与之遥相呼应……这些美好的故事让如今这个浮躁的社会中的我们,依然相信爱情。不唯是爱情,人类的智慧与勇气,渺小与崇高都镌刻在故事之中。

我们爱苏轼的潇洒,爱他承天寺夜游的如水月色;爱李白的浪漫,爱他梦游天姥的梦幻绮丽。在夜色的掩映下,白日的喧嚣都静谧了,在想象的世界中,我们缓缓释放着自己的悲欢。故事的背后是人的悲欢,是人类所共有的喜怒哀乐。黛玉葬花的故事,让我们自然懂得了怜花惜花的生命观;湖心亭看雪的故事,让我们品得了天地俱白的美好。我们在中国古典的故事中品味了生

命契入宇宙节奏的怡然。堂吉珂德大战风车人的荒唐,让我们懂得了理想主义的赤诚;普罗米修斯盗取火种的勇敢,让我们懂得了为正义前行的无畏,我们在西方故事中品味另一种炽热燃烧的文化……那一个个不能忘怀的曲中人已变成了夜空中最闪亮的星,指引着我们前行。

时代的浪潮滚滚而来,读故事的人变成了写故事的人。为患癌妻子四处走穴讲座的戴建业老师讲到苏轼的《江城子》时哽咽难言。“尘满面,鬓如霜”“十年生死两茫茫”——他借苏轼的故事抒发了自己难言的深情。江梦南幼儿时期的一次肺炎夺走了她的听力。父母从海伦凯勒的故事中汲取了力量,送她去学难度极高的唇语,最终她以唇语考上了清华大学的博士。张桂梅老师在丽江创办女校,将一批批女学生送出大山,坚持着自己的教育理想。多年后她的学生师范毕业以后也放弃了更好的工作,回到了学校续燃了教育的火把……这些也是真正的好故事。让我们在平凡中感受伟大,在空虚中明确理想。

世界纷繁嘈杂,呕哑嘲哳,但是如果你去漫天灿烂的星空底下站一站,去仔细观察一颗星星的闪烁,去聆听一个感人的故事,定能找到一种简单的快乐,收获心灵的滋养,从而也激励你去书写属于你的荡气回肠的故事。

【作者自评】 本题的材料列举了“好的故事”在不同情境和场合发挥的不同作用,最后一句话“故事是有力量”的是材料的主旨。

这篇下水作文先从当今网络时代的众声喧哗的现象中,提出中心论点“在故事的星空底下,我们期待最闪亮的那一颗。”文章第二部分(3-4段)分别从爱情、理想、智慧、勇气、生

作者简介:宁彩虹,毕业于湘潭大学汉语言文学专业,现为市四中高中语文教师,曾获广东省佛山市中学青年语文教师能力大赛二等奖,邵阳市中小学青年教师教学竞赛第二名。