

我在初中读书时,母亲曾问我:“你今后的理想是什么?”我毫不犹豫地告诉母亲:“我想成为一名教师。”这已经是16年前的事情了。时间如白驹过隙,当年的对话,仿佛就发生在昨天。而我,也早已成为一名光荣的人民教师。

读初中时,在我的内心深处,隐隐约约有一种当教师的想法;进入高中以后,当教师的理想进一步明确;进入师范大学以后,通过学习一系列教育学课程,我明白了教书育人意义之重大,最终树立了当名师的理想。

初中时代,年龄尚小,对于职业选择这样长远的问题并没有明确的规划,初中时代最大的理想当然是考高中。在我的内心深处,我非常敬重我的老师,因为他们是我能接触到文化水平最高的群体,他们传授知识给我,在我遇到困难的时候,给我提供帮助。我是农村的孩子,家庭比较贫困。初中毕业这么多年过去了,我依然记得初二班主任王老师在寄宿问题上给我提供帮助,初三班主任林老师得知我家庭经济困难,主动为我申请了助学金,让我读书更加有动力与干劲。这么多年过去了,我与王老师、林老师依然保持着联系,这一份恩情终身难忘。那时,隐隐约约之中,我也想成为老师,希望帮助更多的学生重拾读书的梦想。

❖六岭杂谈

刘贺的悲剧

晓宇

面对突然飞来的龙袍,西汉的刘贺只做了27天皇帝,就被废黜。他的故事,让很多人明白忍耐才是大智慧,有德才能居高位。

刘贺,是汉武帝的孙子,天生贵胄。他的奶妈是汉武帝宠幸的李夫人。刘贺的父亲刘膊封为昌邑王,也是汉武帝喜欢的儿子,可惜,命不长,20多岁就死了。刘贺3岁的时候就继承了王位,享受着荣华富贵。8岁即位的汉昭帝刘弗陵在位13年就英年早逝,没有留下儿子。权臣霍光出于维护个人利益考虑,拥立刘贺为帝,让刘贺过继给汉昭帝为儿子,继承皇位。刘贺带领200多人的团队从昌邑国一路飞奔赶到长安称帝,史料记载,他27天时间干了1127件不合规矩之事,“淫戏无度”。其实刘贺被废黜最根本的原因,是触犯了霍光的底线,损害了霍光集团的利益。于是,霍光和朝廷大臣联合弹劾皇帝刘贺,把刘贺从帝位上面撸了下来。刘贺的侄儿之一,流落民间的刘病己因为没有任何根基,被霍光拥立为帝王,是为汉宣帝。汉宣帝在确认刘贺没有威胁后,把他封为海昏侯,到南昌一个偏远的新建县做侯爷,最后刘贺30多岁就死了。

刘贺悲剧产生的主要原因是他不学无术,自以为是。刘贺幼年丧父,无人管教指点,没有系统学习帝王之道,用现在的话来说,是无勇无谋。他整天只知道饮酒作乐,贪图享受,不爱学习,是一个典型的花花公子。坐上帝位后,不以天下民生为本,国丧期间在皇宫也是淫乱不止。其德才都不是做帝王的料。身居高位一定要有德,要有才。古人说,德不配位,必有祸害。刘贺如果没有当这27天皇帝,起码还是一个可以天天享福的王爷。由于德才不备,得罪权臣,被废黜后回到昌邑国,爵位没了,还被监视居住。可以说,他被废黜后的15年的日子里,天天都是提心吊胆,最后抑郁而终。

其次,刘贺悲剧的原因是他不听劝诫,不纳忠言。面对突然飞来的帝位,他没有冷静地分析形势,也不听从身边的参谋人员郎中令龚遂的劝诫,远离小人,尊重大臣霍光,亲近先帝身边的重臣。刘贺只顾个人享乐,还把霍光安排来监视他的警卫人员换了,让自己的人担任宫中长乐卫尉。事变前,他离开皇宫在外面游玩之时,当时朝廷一个名叫夏侯胜(职位是光禄大夫)的人劝诫他:“不可离开宫殿,小心有人作乱。”刘贺斥道:“妖言惑主。”居然把他打入大牢。他没有想到自己离开宫殿寻欢作乐不到半天,一回来就被废黜。他不知道,自己才19岁,在朝廷没有任何根基,霍光让他做皇帝,就是要他做傀儡的。比他聪明的汉宣帝,被扶上皇位后,对霍光言听计从,最后霍光死后,才大胆实施自己的政治抱负。

刘贺悲剧产生的原因之三是他不懂隐忍,腹无良谋。位列九五之尊,并不是任何事都可以为所欲为,也必须有所为有所不为,面对自己想做的事,也要学会隐忍,绝不可意气用事。刘贺不想做傀儡,但他一不会笼络人心,二不知分化瓦解霍光集团势力,更不知道忍,所以必败无疑。

(晓宇,邵阳媒体人)

怀着初心前行

杨中鹏

高中时代,未来职业规划直接摆在了眼前。晚上熄灯后,我们男生寝室就悄悄卧谈,有的同学立志当公务员,有的同学立志当医生,也有的同学立志创业,还有同学立志去国企做高管,唯有我立志当教师。进入高中以后,我心中做教师的理想进一步明确。身边的许多亲人曾询问我以后的职业选择,我坚定地告诉他们:“我想当教师!”高考结束后,很快到了填报志愿的日子,我听从内心的选择,毫不犹豫地选择了公费师范生专业。

大学时代,全面学习教育学理论知识,进一步明白了教师于学生发展,于民族未来之重要性。于是,我立志成为名师,努力成为学生生命中的“贵人”。要成为名师,不是一件容易的事情,需要大量的知识储备。于是,我在大学学习期间阅读了大量的教育类、文学类、历史学类著作,不断充实和丰富自己的专业知识,积极参加教学技能竞赛,努力提高自己的教育教学技能。

理的模式,努力形成自己的课堂纪律管理风格。为了提高学生的学习成绩,我注重在课堂教学中激发学生的学习兴趣,努力提高学生的学习积极性。怀着初心,不断前进,功夫不负有心人,2019年和2020年教学质量评估中,我所任教的语文学科获得全镇第一名的成绩。

2021年9月,我来到镇九年制学校初中部工作。怀着教书育人的初心,我继续向学校优秀的教师学习和取经,同时,不断思考如何更好地开展有效教学,如何形成自己的教学风格。一次又一次的探索,一次又一次的总结,最终赢来了好的教学业绩。2022年教学质量评估中,我所任教的历史学科获得了全镇第一名的好成绩。

有一天,我走进办公室,初二年级的班主任欧老师悄悄告诉我:“杨老师,我们班的学生非常喜欢听你讲历史故事,称呼你为‘男神’。”我的心里很激动,我想,我在教学上的付出是值得的,我当初的选择是正确的。

(杨中鹏,中学教师,邵阳市作协会员)

关心下一代教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办



❖精神家园

难忘玉屏

易江波

1976年8月,刚从武冈二中高中毕业的我,到武冈县龙田公社和平大队(今武冈市水西门街道得胜村)下乡插队。临近寒冬农闲时,公社抽调各大队的劳动力去玉屏大队兴修玉屏水库。公社干部说,修建玉屏水库不仅能灌溉,还能发电、养鱼。凡参加水库修建的人员还可补助一餐中饭,这可把大伙乐坏了。

玉屏因漫山遍岭的翠竹而得名。这里山清水秀、风景如画,夜间还能听到山风呼啸和竹林摇曳的清脆声。我们第九生产队的队员住在一个姓周房东的新屋里,这屋是刚竣工的木结构屋。全队40余人住二楼,在楼板上开通铺,垫的是稻草和蒲草席,盖的是各自从家里带来的棉被。

队里还安排了2名女同胞做炊。一个叫吴嫂,40岁出头,是大队秘书的妻子;另一个叫钟芳,是个20来岁的大姑娘,她是队里钟会计的堂姐,也是退伍军人斌哥的未婚妻。她俩住在一楼伙房的隔壁,每天负责做三顿饭。

我是队里唯一的插队知青,年方17岁,体重45公斤。我很明白来玉屏修水库的具体任务,也认识到了任务的艰巨性,就是每天从1公里外的地方挑石头来筑大坝,每担重约60公斤。但我想,既然来了就一定要干出个样子来,不能给干部家庭丢脸。

没有动员会,也不需表决心。第二天清晨,大伙挑着畚箕、扛着锄头走向水库工地。驻地离工地大约一公里路,要过桥跨小溪,桥下溪流淙淙,碧水澄清,鱼儿游荡,小虾欢跳,好一番动人景象。看到这些,我的心情格外舒畅。

水库大坝筑在两山之间的峡谷。坝基上有4个量方员,他们每天为各生产队量石方,晚上指挥部就会公布当天的任务完成情况。各队都有记分员,我们队推钟会计担任,登记每个人挑石头的担数。钟会计因儿时患小儿麻痹症,右腿落下残疾,走起路来一瘸一拐的。他虽只有初中文化,但人聪慧乐观,很喜欢看书阅读,也爱讲故事。最有趣的是

在工余休息时,他给大伙吹一曲笛子或拉一段二胡,或哼唱一首歌,为我们消除疲惫。他最爱吹的是《扬鞭跃马送粮忙》,最爱拉的二胡曲是《看天下劳苦大众都解放》,最喜欢哼唱的是歌剧《洪湖赤卫队》中的《小曲好唱口难开》。大凡碰到队里有人遇上不痛快不开心的事,他都会去开导,用歌声、笛声、二胡声去为他人驱除痛苦。我也喜欢笛子、二胡,且爱讲故事,于是我俩成了很好的朋友。

一天30多担挑下来,我感到浑身无力,骨头像散了架似的,肩膀磨出了许多血泡。晚饭后,钟会计请来他的堂姐钟芳,要她用针为我挑血泡,抹云南白药。我咬牙忍着疼痛,斌哥也在一旁鼓励。晚上队长对我说:“小易,你明天休息吧。”第二天我未去工地,也未休息,而是在伙房帮忙烧火洗菜。

我们每天吃的油是定量的,且一周开一次荤,队员们称之为打牙祭。我们吃的是大锅饭,锅巴金黄金黄,格外香脆。这天我帮厨做的饭菜很爽口,队友们都吃得很开心。吴嫂表扬我火烧得好、菜洗得净,尤其是火的大小掌握得当,其实都是她俩指挥得当。

第三天,我又来到工地挑石方筑坝,每天都机械地重复着。由于干繁重的体力活,期间累了需休息一下,但休息多了又怕别人说偷懒。在老农的点拨下,我学会了抽喇叭筒烟(用裁好的旧报纸卷旱烟丝)。只有停下来抽烟,别人才不会说闲话。

摸鱼捞虾是我的爱好。我每天午饭后都用一个小时的休息时间与几位年轻的队友去小溪里摸鱼捞虾,每次从未放空,都能收获两斤左右的鱼虾。晚上用来炒辣椒,深受大伙欢迎。

在玉屏修水库的日子里,尽管很累,但却非常愉快,既得到了锻炼,又享受了大家庭的温暖,还真让人难以忘怀。

(易江波,湖南省作协会员、邵阳市文艺评论家协会理事)

双清SHUANGQING

湘西南诗会

于家大院

(外二首)

林道珍

藤蔓驮起狗吠,晨雾推开寨门
一株狗尾草
轻轻唤醒黎明

三五只小小蚂蚁,抬着一粒
摇摇晃晃的阳光
奔跑
在青砖黛瓦的整头屋顶

炊乃一声,谁家袅袅的炊烟就直了
此刻正是清晨
大院宁馨,又安详

窗外,台阶又高了几级
天空
又蓝了几米

黄 桑

大地种在江南的一粒翡翠绿
被春风轻轻一吹
连眉心都爆出了水晶绿

曲幽谷

曲幽谷很瘦,很瘦
瘦得只剩
一粒细细、细细的鸟语
日日夜夜
总在我不眠的梦里
啁
啾
(林道珍,绥宁人,湖南省诗歌学会会员)

答 案

(外一首)

梁厚连

走进森林
我仰头向夜空提问
树的身子一抖
许多答案落下
只是我需要的那一个
藏在地下

寻 找

一只萤火虫
忽高忽低地飞
一会向左,一会向右
除了她提着的灯笼
没有人知晓她是在寻找失物
还是在寻找回家的路
(梁厚连,绥宁县作协会员)

古 韵 轩

情迷杏花

(轱辘体)

萧紫霞

一
团团簇簇竞相开,疏影纤纤映翠苔。
占尽春光谁可媲,娇姿绝色勿疑猜。

二
娇姿绝色勿疑猜,俏丽伊人款款来。
粉面素衣舒媚眼,直迷公子醉悠哉。

三
直迷公子醉悠哉,急急归家去种栽。
待到 he 年枝茂处,且攀墙角露桃腮。

四
且攀墙角露桃腮,绰约妆容艳压梅。
无意招蜂招戏弄,又经夜雨几番摧。

五
又经夜雨几番摧,点点胭脂落浅埃。
树下葬花休笑我,相思寸寸砌成堆。

六
相思寸寸砌成堆,祈盼佳期梦百回。
嫁与东风遭众妒,江山为聘岂须媒。

七
江山为聘岂须媒,一曲新词酒一杯。
对酌同欢吟杏蕊,团团簇簇竞相开。
(萧紫霞,洞口县诗词楹联协会会员)