

❖精神家园

我与书的故事

刘凯

我自小喜欢读书。二十世纪七八十年代,在农村要想读到很多好书还是十分困难的。记得小学二年级的时候,我看了一本叫《野猪林》的连环画。我不知道封面上的“水浒系列故事”6个字是什么意思,就问老师。老师告诉我《水浒传》里面有很多故事,这些故事印成很多本连环画,每一本就是一个英雄故事。这系列连环画应该有36册,《野猪林》只是其中一本,买齐要不少钱。听了老师的话,我心潮澎湃,仿佛一个没吃饱的孩子被勾起了欲望,想吃又得不到。

读小学四年级的时候,学校要选拔几个长跑运动员去县里参加比赛。听说比赛只要获得全县的前12名,就可以获得四大名著连环画册的奖励,我不禁大喜过望,毫不犹豫地报名参赛了。我是农村娃,平时爬山多,长跑却从来没有跑过。为了获得名次,我也是豁出去了。每天清早,天刚蒙蒙亮,我一骨碌从床上爬起来,以百米冲刺

的速度往学校跑去。训练一个小时后,再跑回家里。

母亲不明就里,就问我怎么啦。我只好气喘吁吁地跟她说:“还有半个月,我就要参加县里的长跑比赛了!”

“啊?”母亲大吃一惊。不过见我己经报名,就说:“好吧。”我一面喘气,一面补充说:“老师叫我多锻炼,争取夺名次呢。”坐下来吃饭的时候,我又说:“妈,老师叫我晚上也加紧练习,好准备比赛。”“好了,快吃饭!”母亲不耐烦地说。

父母亲都是农民,由于孩子多,所以他们很辛苦,负担很重。我虽然很爱看书,但很少向他们要钱买书。这次有这么个好机会,我发誓要抓住。

那些天晚上,我脑海里总浮现那些连环画。有一次迷迷糊糊中,我忽然被告知比赛输了,就急得哭喊起来。“娃子,你怎么了?”母亲被我吓了一跳。我睁开眼,才发现是做梦,再看看窗外,依然一片漆黑。母亲摸着我的

头,问我怎么了。我便将担忧说出来,一下子,她竟流下了眼泪。

运动会上,我一个劲地往前冲,八圈九圈,我的喉咙在冒烟。我的双腿像灌了铅,哪怕挪动一步都觉得困难。但一次又一次,我的眼前浮现出连环画的影子,这给了我坚持的力量。最后,待我冲到终点的时候,眼前一黑就倒下了。

醒过来后,我发现老师正抱着书,焦急地看着我,原来我获奖了!我兴奋地坐车回家,立即告诉了母亲。母亲露出了疲惫的笑容,然后叫我看桌子上的一个纸包。我仔细一看,居然是《水浒传》系列连环画!我迷惑了。母亲像明白了我的心事,慢悠悠地说:“我怕你承受不了失败,就卖了二百多斤红薯……”

听了她的话,我难过得掉下了泪来。我无法描述当时的心情,只知道紧紧抱着这两堆书,紧紧地,因为那不仅仅是书哟,那更是母亲的疼和爱。(刘凯,武冈人,湖南省作家协会会员)



云海日出

刘玉松 摄

双清
SHUANGQING

亦云委屈地站在墙角,一言不发。任凭我怎么解释,她只是沉默。开始,我也觉得纳闷,她怎么那样生气啊,我有趣地走开了。那一刻,我的眼睛里噙着明晃晃的泪珠子,我突然觉得我离那份魂牵梦萦的蓝好远好远,从未有过的遥远和陌生。

从那以后,我只能远远地看着她的那条蓝底碎花裙。其实,亦云应该清楚,我和她一样爱着那条蓝裙。可不知道为什么,她穿蓝裙的时间越来越少了。是因为那些墨迹没有洗掉吗?还是因为他爸爸又寄来了许多新衣服?我也不清楚。其实,有好多次,我都准备靠近那片蓝,那片我梦想里的蓝,可是我没有,没有。有时我会为自己的怯懦和自私而咬牙,为自己的鲁莽而悔恨。我知道,那片蓝已经变得越来越淡了。

初三毕业考试的前一天,亦云没来上课。她怎么啦?我焦急地问同学。可是没有人知道。我好不容易熬到下课,匆忙跑去问班主任。老师说,因为亦云的户口在城里,所以她必须回到城里参加考试。

放学后,我也不知道为什么,我回家时居然绕道经过亦云的奶奶家,那可要多走几里路啊!以前我来过很多次这里,都是陪亦云。村子笼罩在一片橘红的晚霞里,恬静而肃穆。我久久地望着亦云奶奶的家门口,好像又突然有一片蓝从门内轻盈地飘出,愉快地穿行在这明净的微风里。

在我正准备跨进她奶奶的家门时,奶奶出来了。我的到来,她并不觉得惊奇。她微笑着问我,为什么这么久都不来玩。可能她并不知道我和亦云之间发生的一切。招呼过我之后,她走进里屋。只见她拿出一个纸盒,递给我,说这是亦云临走时留给我的。我心里直犯嘀咕,她到底留给我什么啊?打开一看,原来就是那条我们都喜欢的蓝底碎花裙。

晚霞由橘红渐渐地变成了橘黄,布满了整个天际。我缓缓地抖开这条蓝底碎花的裙子。在微风的吹拂下,我仿佛又听到了金属的声音,依然是清脆的,犹如奏响一支动听的歌谣。(栗碧婷,任职于新邵县寸石镇花桥学校)

山村变了样

(散文诗)

李晓红

少年时代,我拉着二胡曲——《山村变了样》,是那样的轻松快乐。祖传的砖屋木房,炊烟袅袅,宁静而又安详。小燕子年年飞来飞往。村头井水,透明而又清凉。孩子们在小溪里,和鱼儿捉着迷藏。

青年时代,我拉着二胡曲——《山村变了样》,是那样的惆怅迷茫。水泥砌起的村庄,喧闹而又散乱。鱼儿不见了踪影,小燕子也不再来往。虽然日子过上了温饱,可喝着

的井水,开始慢慢变黄。中年时代,我拉着二胡曲——《山村变了样》,是那样的忧郁悲伤。喧闹的村庄,垃圾堆满,已经十分肮脏。井水又黑又臭,连空气也

开始发酸。过去夜不闭户的邻居,家家插上了门栓。社会主义新农村啊,哪年才能实现的梦想?

老年时代,我拉着二胡曲——《山村变了样》,是那样的欢乐流畅。金黄的油菜花里,蜜蜂传送芳香。宽敞的水泥路,蜿蜒直入云端。亲爱的小燕子啊,我又见到了你的模样。眺望青山绿水,未来充满希望。社会主义新农村,终于来到了农户身旁。

我拉着二胡曲——《山村变了样》,是那样的如醉如幻。我带着无限憧憬,进入了甜甜的梦乡……

(李晓红,市人大常委会原副主任)

关心下一代
教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办

努力成为优秀的家长

刘运喜

《三字经》里说:“养不教,父之过。教不严,师之惰。”说明父母和老师对孩子都负有教育的责任。在孩子学习、成长过程中,家长的作用至关重要。父母是孩子的第一任老师,也是终身不退休的老师。父母对孩子潜移默化的影响和熏陶是深刻持久的,甚至是终生的。关心下一代,教育好孩子,要求家长必须承担起家庭教育的重要责任,努力成为优秀的家长。

有人说,一个优秀孩子的背后普遍会有优秀的家长,而一个问题孩子的背后或许也有问题家长。在孩子成长过程中,家长自身的素质品质,家长的处世态度,家长的言行举止,都可能对孩子产生深远的影响。那么,身为父母,我们该如何成为优秀的家长,进而培养出优秀的孩子呢?

以我的自身经历来看,家长首先要重视和关心孩子的教育,真正把教育培养孩子当作自己的头等大事,当作人生的伟大事业来抓。孩子的健康成长,事关民族国家的未来,关系孩子一生的幸福。我一直重视孩子的教育,特别重视培养孩子正确的“三观”,坚持用革命英雄故事厚植孩子的爱国主义情怀,培养孩子高尚的道德品行。从读小学开始,要求孩子谨慎交友,择善而交,引导孩子健康成长。孩子的教育不是可有可无的,也不是随随便便的,必须高度重视,认真对待,切实加强对孩子的教育和引导。

其次,家长教育孩子要有正确的方法。不能非打即骂,更不能用打骂代替教育,用棍棒代替说理。我在教育孩子时,总是耐心细致地跟孩子摆事实、举例子、讲道理,晓之以理、动之以情、导之以行,让孩子心悦诚服

地接受我的观点。教育孩子是父母的共同责任。但夫妻二人在教育孩子时,不能各唱各的调,你说你的,我说我的,让孩子无所适从,不知所措。我和爱人默契配合,形成教育合力,共同为孩子健康成长营造一个和谐温馨有爱的环境,给孩子施加积极的影响。同时,我们还密切配合学校教育,督促孩子按时完成家庭作业,该玩就玩,该写作业就写作业,尊重孩子的兴趣爱好。要求孩子每天按时起床、就寝,养成良好的学习、生活习惯,做到生活有规律,学习高效率。

再次,家长要重视自身素质品德的修养,给孩子当好表率,做好示范。孩子是家长的影子,家长是孩子的镜子。家长怎么样,孩子就怎么样,只有优秀的家长才能培养出优秀的孩子。所以,在教育孩子时,我坚持以身作则,率先垂范,言传身教,注重立言、立德、立行,做孩子为人处世、待人接物的榜样。凡是要求孩子做到的,我自己首先做到,让孩子学有榜样、赶有目标。比如,我一直喜欢读书写作,培养了孩子读书写作的兴趣,孩子学习成绩优良,文章经常获奖;我始终坚持诚信为本,真心待人,从不讲假话,也培养了孩子诚信、善良的美德。相反,如果父母在孩子面前说一套做一套,言行脱节,这样言不由衷的教育就会带来极大的负面效果。

总之,孩子既是父母的希望,也是民族的希望、国家的未来。父母的所作所为,父母的素质能力,父母的道德品质,直接关系到孩子的健康成长。为了孩子,为了祖国的下一代,为了民族国家的未来,我们都来努力成为优秀的家长吧!

(刘运喜,邵阳学院教授)

❖古韵轩

感怀

(外二首)

简方杰

欸乃声声绕古津,一溪共饮两家亲。同乡同土亦同雨,隔水隔山难隔春。朝夕犹闻鱼鸟乐,往来但有酒香醇。经年自得桃源趣,不避渔人不避秦。

春日吟怀

阵阵东风卷雨凉,人间已是换春装。千山叶绿飞莺梦,万树花开舞蝶狂。陌上新梨同雪白,川前油菜赛金黄。

归田园居

古木阴阴遮野径,蝉鸣高树抱枝新。池前杨柳生春色,江上清波戏锦鳞。黄犬柴门摇秃尾,山泉庭院洗风尘。荷锄陇亩耘蔬菜,从此身为樵外人。

(简方杰,邵阳县人,退休教师)