

◆艺术论坛

践行“人民至上”的文艺观

——歌曲《早安隆回》评析

聂世忠

结合“人民至上”“本土文艺”“草根的力量”等关键词,我在思考,如果袁树雄2011年不回到隆回文化馆,也许《早安隆回》这首歌曲很难出来。当年,隆回县打破传统的用人机制,以特殊人才将他招录为隆回县文化馆的一名音乐干事,结束了他在外闯荡的日子,之后才会有《早安隆回》这首“东方神曲”。

经典文艺作品是历史的缩影、现实的镜子。文艺创作应“坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗”,守正创新,吹响时代号角,对时代精神、风骨、神韵进行提炼、反映和升华。

隆回为“九龙回首”之地,文化底蕴深厚。2011年,袁树雄结束了在外闯荡的日子,回到家乡,以音乐为媒,大力宣传隆回。袁树雄在隆回县文化馆的工作环境相对宽松,不用固定坐班,每年还有两个月时间用于基层采风。他积极创作,曾先后创作出《大隆回》《宝庆府》《你好隆回》《我是魏源故乡人》等多首讴歌家乡的音乐作品。

文艺的繁荣发展必须紧紧依靠人

民。歌曲《早安隆回》就是袁树雄对家乡发自心灵深处的歌颂,为家乡打气出力,豁达乐观、向上洒脱的人生态度和生活智慧在歌曲中展露无遗。此外,歌曲由内而外洋溢着诸多温暖人心的“力量”。作为“中国金银花之乡”“中国现代民间绘画之乡”的隆回,经《早安隆回》再次火遍全国。

人民的社会生活是文艺创作的源泉。文艺创作要以塑造新时代人民形象为宗旨,要以人民的“喜闻乐见”为指向。习近平总书记指出:“广大文艺工作者不仅要让人民成为作品的主角,而且要把自己的思想倾向和情感同人民融为一体,把心、情、思沉到人民之中,同人民一道感受时代的脉搏、生命的光彩,为时代和人民放歌。”自封为“草根歌手”的袁树雄,其创作的《早安隆回》就是一首主旋律歌曲。该歌曲恰如其分、浑然天成的节奏感,与卡塔尔世界杯总决赛中梅西领奖时“步”“调”完美契合。大凡优秀的文艺作品,都是反映人民最深刻的心灵呼唤和时代最迫切的前进要求的作

品。《早安隆回》就是回应人民呼唤和时代要求的精品力作。

作为新时代文艺工作者,要以“人民至上”作为文艺价值取向,要站在人民的立场上,融入人民的情感之中,表现人民的奋斗之志。《早安隆回》,从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,作者先写下歌词,瞬间,旋律也有了。作品的真实情感、浓烈情结、深厚情怀,很能打动人、温暖人、感染人。

有没有“人民至上”的真情怀,在很大程度上决定着音乐作品的品位和层次,也决定着其生命力和传播力。“文艺只有植根现实生活、紧跟时代潮流,才能发展繁荣;只有顺应人民意愿、反映人民关切,才能充满活力。”《早安隆回》正是因为践行了“人民至上”的文艺观,才有那么广泛的传唱度。“早安隆回”的品牌注册,以音乐文化赋能文化旅游和农副产品,助力流量经济的转型,已成为隆回县的新课题。

(聂世忠,邵阳学院教授)



邵阳名胜楹联

红七军绥宁指挥所旧址

周玉清

镇雄皆是大军迹;
国富难忘邓帅功。

邹宗德

七军赤帜追夸父;
一片绿洲化邓林。

萧伟群

古寨大门开,剑指长安控湘桂;
军旗文物在,天留正气壮河山。

朱亮辉

义旅三天红寨市;
基因一脉蕴精神。

刘子燮

百年军博馆;
一块里程碑。

刘雪莲

房屋依然旧景;
周围已是新城。

袁静林

追寻红色传奇,又睹初心燃热血;
续写春天故事,犹闻时势造英雄。

陈建湘

义旅斩关,岁月留痕瞻旧迹;
忠魂守寨,江山叠翠仰高风。

尹国忠

临古镇,难忘绿水醉云,
绿岫撑天,盈盈绿意绿千叠;
入龙祠,似见红灯照面,红心映月,闪闪红星红七军。

吴 灿

昔日铁军,弹雨枪林歼敌寇;
今朝古寨,青山绿水荡春风。

王春艳

军威赫赫,休整三天,便将
红色基因留下;
巫水滔滔,奔流千古,再把
绿洲故事传开。

黎桔银

寨市咽喉,地险山雄,物阜
商荣,诸葛经韬吴魏慑;
龙家战所,筹粮备款,攻城
御敌,邓公伟略鬼神惊。

夏亦中

火种长燃,化成旭日照神
州,问青山绿水,谁人播撒?
红旗漫卷,凝作诺言融血
脉,留使命初心,我辈传承。

欧阳立群

身影印轩窗,灯火辉煌连北斗;
旌旗飘寨市,川音洪亮接南巡。

杨 芬

野火硝烟斗古城,尤记取霜晨月,巫江血;
苗歌侗鼓欢新寨,莫相忘百战功,万里程。

谭 雪

彩霞染映红军路;
壁日掀开赤县云。

石佳峰

古镇犹闻硝火味;
初心早绘小康图。

石士民

征战绥宁,军旗猎猎尘遮日;
燎原星火,号角声声马嘶风。

岳向珺

遗迹斑斑,犹闻竹节风吹雨;
红旗猎猎,常忆龙祠虎啸冈。

曾专文

古寨硝烟杳;
春天故事多。

刘期祺

英雄剑化摩天竹;
古寨风吟动地诗。

朱振宙

灰瓦盖墙藏剑气;
红星照壁唁忠魂。

钟九胜

追思当年战事,恰如卷地狂飙,把初心高举;
回看日后潮流,正是惊天使命,将梦想点燃。

肖朝辉

放眼绿洲,犹唱春天故事;
寄情赤帜,常怀巫水初心。

蒋春芳

使命初心,续写春天故事;
红旗碧血,点燃禹甸星光。

王 亮

蒹竹卷旗红,号角长鸣,烽火七军投影远;
龙祠凝血碧,英雄何在,莺花十里看春归。

陶 沔

红军帽,发报机,诉说当年英烈事;
巫水河,新寨市,翻开今日振兴篇。

(邹宗德 整理)



◆资江艺苑

西藏风光

唐集晶



(唐集晶,邵阳市摄影家协会理事)

◆歌词展播

油菜花开(外一首)

夏太锋

油菜花儿开,
花香飘天外。
春风传花语,
阿妹赏花来。
艳阳照红妆,
红妆添风采。
好花年年开,
年年开不败。

油菜花儿开,
大地铺云彩。
风过舞花枝,
芬芳醉君怀。
月来弄花影,
花月共徘徊。
好花岁岁香,
岁岁盼君来。

紫薇花下

紫薇花下一位姑娘,
花瓣飘落地的头上。
树叶青青,鲜花朵朵,
姑娘踮脚闻着花香。
阳光暖暖,轻风阵阵,
姑娘口中小曲轻唱。

紫薇花下一位姑娘,
花下等候她的情郎。
目光柔柔,心儿咚咚,
姑娘抬头眺望远方。
花影重重,彩蝶双双,
姑娘心中幸福流淌。

(夏太锋,武冈人,湖南省作协会员)