

来到洞口县大湾国有林场,我
不由惊叹起来:这是一支歌,一支
流动着绿色韵味的歌;这是一幅
画,一幅浓缩着创新发展的水墨山
水画。森林公园牌楼,古朴而恢弘;
森林康养楼,清静而幽雅。红叶石
楠高擎火炬,一株株古樟树遮天蔽
日……

在林场岩龙江工区,我们一行
人行走在一片苍翠的山林间。党支
部书记、场长付斌扳指盘算,他对
林场每个角落都心知肚明。这位谦
和、智慧的中年男人,掌舵大湾已
9年有余,足迹几乎遍布每个山坳
坳、林脊巉。他说:“森林经营面积
4.74万亩,生态公益林3.82万立方
米,森林蓄积量29.5万立方米,森
林覆盖率95.10%……简简单单的
数字,却来之不易,凝聚着几代林
场人的心血付出。”

大湾国有林场地处雪峰山东
麓,有大小林地102片,“帽子山”偏
多,相对而言,培植绿水青山、打造
金山银山的难度较大。我们抵达的
岩龙江工区,地处逶迤青山腹地,
距离县城20多公里,有着正德峰、
九重界、猫老祖等管护山场。山林

❖旅人手记

大湾林场风采

谢立军

浓绿万枝、满目苍翠,俨然一片天
然绿色屏障。在这里,我见到了独
具特色的海南链珠藤、雪峰山梭
罗、思茅厚皮香等。远远地,有个敦
厚的40多岁的男子迎了上来,他就
是岩龙江工区主任唐明磊。毕业农
校的他,“窝”在这7年有余了,挨过
虫咬,经历过雨淋,受过干旱缺水的
考验,却一直用坚守,带领一班护
林员矢志不渝地守护绿色梦。

远山如黛,苍山如海。山绿了,
水青了,完整的生态系统也有了。
据调查,大湾整个林区内有土著种
子植物157科、642属、1308种;维
管植物197科、759属、1591种,其
中还有红豆杉、翅荚木等国家一二
级保护野生植物12种。常见的两
栖动物和爬行动物有中华蟾蜍、斑

腿泛树蛙、花姬蛙、中国石龙子等
20余种,不常见的两栖动物和爬
行动物有大鲵、虎纹蛙、中华鳖等
10余种。这里是一个“绿色蜂巢”:
针叶林带、常绿阔叶林带、甜槠林
带、黄杞林带、甜槠古树群等等,是
它绿色的内脏。

国有林场改革后,大湾依托自
然的慷慨赠予,审时度势,建立了省
级森林公园,吹响了生态旅游的号
角。森林公园总面积756.83公顷,由
岩龙江片区和五龙山片区两个独立
片区组成,有景观景点60余处。秉
持打造城市生态“后花园”理念,大
湾积极探索“生态+旅游”“森林+康
养”模式,建设森林康养服务中心,
扩建景区道路,修建古朴古色游步
道,改造公园风景林……并积极融

入“长沙—娄底—邵阳—怀化”地质
奇观游等旅游发展大圈子,助推森
林公园和森林康养融合发展。

奇峰耸立、连群瀑布、幽幽峡
谷、青翠林木,拍不尽的自然风光,
揽不完的奇诡景观,让走进公园的
游客心旷神怡。近3年来,大湾林场
接待游客20多万人次,有力带动了
县域经济发展,也正逐步完成林场的
又一次华丽转身、完美蜕变。

作为湘西南一颗冉冉升起的
绿色明珠,大湾省级森林公园积极
探索自然生态系统保护和文旅融
合高质量发展互促共赢新模式,生
态旅游和文化旅游齐肩并进、相辅
相成。森林公园除了千姿百态、独
具魅力的自然奇观使游人惊叹不
已外,那些展览馆、博物馆陈列的
琳琅满目、栩栩如生的雕刻作品,
还有那瑶族棕包鼓舞、竹竿舞等也
给每位游客留下了深刻印象。

“参天之本,必有其根;怀山之
水,必有其源。”近年来,大湾林场
坚持生态旅游与文化旅游相结合,
走出了一条“滴金流银”的绿色发
展康庄大道。

(谢立军,邵阳市作协会员)



春之舞

朱巨滨 摄

双清
SHUANGQING

关心下一代
教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办

助孤助学 大爱无疆

刘运喜

一些零用钱,并常约她到家里做
客。从决定资助方倩同学开始,刘
治金同志就没把她当外人,而是
视为自己的家人、孩子,从读书学
习到做人做事,都是言传身教,一
丝不苟。后来,方倩同学顺利完成
学业,找到一份满意的工作。

方倩同学工作后,刘治金同
志曾专门找她谈过话。告诉她,虽
然作为资助者的任务已经完成,但
作为长者和家人,还有责任关心、
帮助、激励她,使她真正成为一个
对社会有益的人。方倩在接受笔者
采访时,也曾深情地说:“刘治金伯
伯的资助改变了我的命运,让我有

了美好的前程,深深感受到了家的
温馨。我们之间虽无血缘关系,但
比亲人还要亲!”她表示,做人要懂
得感恩、懂得珍惜、懂得回报,既
然伯伯、阿姨对她尽了父母之责,
她也要对他们尽子女之责。

孩子,今天是祖国的花朵,明
天将是国家的栋梁。民族的希望,
国家的未来,在于广大儿童青少
年。今天我把刘治金同志义务资
助方倩同学读书十余载的事迹写
出来,目的就是要告诉大家:刘治
金同志是一个非常有大爱情怀、
非常有责任感、非常重视教育的好
领导好干部,对孩子们充满了

深厚感情,对教育寄予了殷殷厚
望。如果我们每个领导干部都像
刘治金同志那样,率先垂范,身体
力行,用实际行动关心下一代,真
心实意、全心全意地帮助困境儿
童,那么,孩子们的未来就多了一份
金色的梦想,我们的民族才会更
加充满希望。

习近平总书记指出:“青年兴
则国家兴,青年强则国家强。青年
一代有理想、有本领、有担当,国
家就有前途,民族就有希望。”教
育是国之大计、党之大计。培养
教育好青少年一代,引导青少年一
代健康茁壮成长,勇担民族历史
使命,是我们义不容辞的责任。让
我们用真心、真情,全心、全意教
育好每一个孩子,引导帮助每一
个孩子健康成长成才。

(刘运喜,邵阳学院教授)

到两个关键的作用:读书可以立
志,读书可以立身。读书至少可以
让你掌握专门的知识,从而形成
属于自己的专业特长。有特长,你
才能立足于社会。否则,没特长,
没专业,温饱都成问题,其他都不
用谈了。

那么,书要怎么读才对呢?

第一,要读经典。经典之所以
成为经典,是经历过时间的检验,
它其中的智慧、思想是值得后人
学习与吸取的。第二,一书不尽,
不读新书。就是说一本书没读完,
不要急着读另一本书。第三,要培
养个人的读书兴趣与方向。要结
合自己的特质来选读适合自己的
书,有的放矢。

(谢丽英,任职于国网新邵县
供电公司)

书能拯救“笨小孩”

谢丽英

曾国藩一生爱书如命。在上
京考试落第后,他借了现银100
两买回一套“二十三史”。当他志
忑不安回到家中,等待父亲责骂
时,令人意想不到的,他的父亲
并没有责骂他,只轻描淡写地说:
“借钱买书是好事,我乐于替你偿
还欠债。但是,希望你不要忘记买
书的初衷,细心研读,这样借来的
钱就不算白费了。”就是这样轻描
淡写的一句话,瞬间便化解了曾
国藩科举落第后沉重的心理压
力,使得曾国藩养成了一辈子喜
欢看书的好习惯。

这个生动的例子确实值得我
们深思。

一个孩子的成才,真的需要
多方面的爱护和激励。只要有自我
教育意识,经常反省自己,努力拼
搏,勤奋学习,读书就可以改变命
运。读书,并不是简单地为了应试,
而是为今后的人生之路指明方向。

“吾辈读书,只有两事:一者
进德之事,讲求乎诚正修齐之道,
以图无忝所生;一者修业之事,操
习乎记诵词章之术,以图自卫其
身。”曾国藩这样说过。话里的含
义就是说,读书对于人生可以起

在一个寒冬腊月的晚上,有个
贼躲在曾家的房梁上,等待正在
看书的孩子熄灯就寝,以便可以
下手作案。可天都快要亮了,这
个小孩竟然还在背诵《岳阳楼
记》。小偷实在忍无可忍,从房梁
上跳了下来,一把夺过小孩的书,
一口气就把《岳阳楼记》背了下
来;并痛骂这个背书的小孩:真
笨,我都会背了,你背了一个晚上
还不会背。

这个小孩便是赫赫有名的曾
国藩。

从故事中我们不难看出,曾
国藩小时候有多么笨。那么,是什
么原因使得这个笨小孩成为晚清
历史上地位显赫的一代名臣呢?
我以为,那就是曾国藩的自我教
育以及对书籍的狂爱。

湘西南诗会

又一个春天

(外一首)

石小幺

不要在春天过得小心翼翼
不要在春天过于审慎而拘谨
在春天,你就做个放浪不羁的诗人
去吧,在光中复活鸟鸣、流水
向春天索取到第一朵桃花
你点燃了这一生的,热情和感动
你想起李白、苏轼或辛弃疾
花荫下的人面桃花,骑马的少年侠客
南山的梅花飘落了一地
又一个春天……
万物渺如台狗,岸上游人如织
河床死去又活过,繁花点点
而我只是穿过江南柳烟的匆匆过客

关于遗漏在秋天的一首诗

九月桂花,十月红叶
去寻找蔷薇紫色的野果
沾一些林子的静谧和馨香
揉着野草的枯脆和绿汁
读一首遗漏在秋天的诗
关于远山和薄雾
关于云淡和风清
(石小幺,邵东市作协会员)

在我国中学历史教科
书中,特意点到的女词人
只有一位,那就是宋朝的
李清照。我国历史上的才
女有很多,可为何唯独李
清照担当得起“千古第一
才女”的名号呢?

第一、她才华横溢,留
世名篇多。

中国古典诗歌非常繁
荣,著名诗人人数不胜数。作
为女性,李清照被后人誉
为第一才女,绝非浪得虚
名。李清照可以说是一个
文学天才,这和她的家庭
有巨大的关系。李清照出
生在官宦世家,她父亲李
格非是两榜进士,也是“苏
门四学士”之一,爱好作词,李清照自小受到良
好的文学熏陶。文学基因强大的李清照,孕育了
一批不朽的作品。

李清照的母亲王氏,据说是宰相王珪的长
女。李清照的公公赵挺之,也是高官。她的家庭
背景,很容易让她的作品在较大范围传播流传。
当时,作品留传下来,全靠文人的记录和歌姬的
传唱等。加之宋徽宗赵佶是她的粉丝,四处宣扬
李清照的作品。凡此种种,提高了李清照作品的
传播广度。李清照的名篇,传唱度要比其他女性
名人的作品广得多。

李清照的才华毋庸置疑,她流传下来的名
篇有很多。她的词里有“物是人非事事休,欲语
泪先流”的无奈,有“帘卷西风,人比黄花瘦”的
憔悴,有“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”
的悲苦,更有“何须浅碧深红色,自是花中第一
流”的豪气。这些名句都是我们耳熟能详的。

第二、伟大时代和浪漫爱情成就了她。

宋朝经济繁荣,文人辈出,“唐宋八大家”,
宋朝占了六位。朝廷重文人,文人地位高。主流
社会以写词为傲,大家都重视创作。这在客观上
为李清照的才华提供了丰富的营养和土壤。

浪漫的爱情为她创作婉约词提供了素材。
生活的境遇激发了她的灵感,丰富了她创作的
内容。诗言志,词达情。词,这种文学题材,适合
感情细腻的女性创作。

李清照有着不错的令人羡慕的姻缘,她与
丈夫赵明诚情谊相投,在当时更是一段才子配
佳人的传奇佳话。婚后的李清照更是因为有了
爱情的滋养,写出了更多的千古名篇,最著名的
当然是那首《一剪梅》,中有“此情无计可消除,
才下眉头,却上心头”之句。

因为时代给予了丰富的创作元素,李清照
虽然只是一个婉约词人,可是她也有着与豪迈
词人一样的豪情壮志。她在《夏日绝句》写道:
“生当作人杰,死亦为鬼雄。至今思项羽,不肯过
江东。”既强烈讽刺了面对金人进攻无所作为的
宋朝政府,也无比强烈地激励当时的有识之士
奋起反抗。那首《渔家傲》中的“九万里风鹏正
举。风休住,蓬舟吹取三山去”,古往今来一直激
励着世人勇往直前。

李清照,她不只是一位热爱诗词、儿女情长
的大家闺秀,更是一个有着远大抱负与理想的
巾帼英雄,这一点又让她的人格魅力升华了一个
档次。

(晓宇,邵阳媒体人)

❖樟树垅茶座

千古第一才女李清照

晓宇